



SZÁM KATI • BEKÖSZÖNTŐ

Szerelemnek vagy közös gyerekeknek nem nevezném, hiszen nem szeret vizont és nem felel vissza, nincsenek érzései (ráadásul a szerelemnek meg a családnak vannak, már csak ezért sem hívom így). Akármennyire is a teremtői, a szülei, sőt bizonyos szempontból a gyermekei vagyunk, azért mégiscsak egy termék. Egy munka. Egy hivatás... és ha nem vigyázok, máris a küldetés szót pótyogom – ez pedig megint túl fellengzősen hangzik.

Szóval, legyünk csak tárgyilagosak: szövegek és képek; történetek, fontos vagy fontosnak látszó pillanatok, és apróságok, amelyekbe mégis belesűrűsödik az élet. Megneszeljük, meglátjuk, átéljük, újraformáljuk... de nem költészet, nem használati utasítás, nem szentírás. Néha mégis kerül bele ebből is, abból is.

Ebben a hónapban is ötven és száz között lehet azoknak a száma, akiknek valamiképp önarcképe a Képmás, s ez is egyenként hány ismeretből, tapasztalatból, élményből, hány emberi képmásból állhatott össze... S a sok-sok képből, mint az apró portrékból összeszerkesztett fotómozaikból, fölsejlik végül az a bizonyos képmás, amelyre mindannyiunkat formáltak.

Hálás vagyok azoknak, akik ebben a hónapban is velünk tartottak, interjúalanyként, szakértőként, kreatív vagy műves, aprólékos munkával. Az újságíróknak, akik vállalják ezt a furcsa hivatást, azt, hogy hol ebből, hol abból a szakmából csenünk el picit, de sosem leszünk semminek igazi, megbecsült szakemberei. Köszönöm nekik, hogy – bár tisztában vannak vele, hogy a szó hagyományos értelmében senkit sem fognak jóllaktni, meggyógyítani, megvédeni, mégsem adják föl, hogy érdemes válaszokért kutatni és kilincselni, vállalva a népszerűtlenséget (és a kérészeletű népszerűséget is), a tévedés lehetőségét, a világ fordulását, amikor már nyomdában van az írott szó, amelyre gyakran a saját életüket tették hitelesítő pecsétnek.

Csak mert megkérdezte tőlem valaki, mit jelent számomra a Képmás.

RÚZSA MAGDI A CÍMLAPFOTÓZÁSON



Kép: Páczaí Tamás



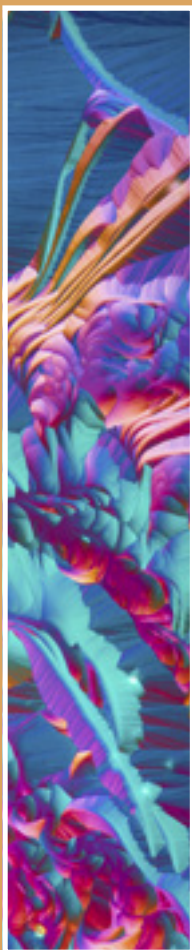
SZEPTEMBERI
CÍMLAPUNKON
POPOVA
ALESZJA





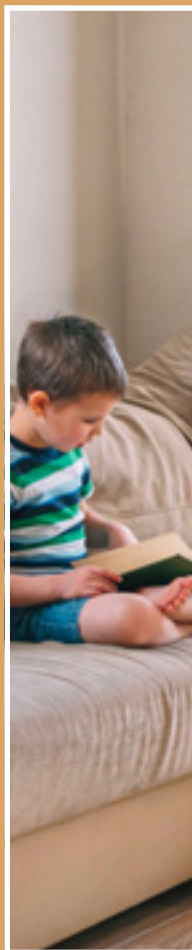
JELENLÉT

26



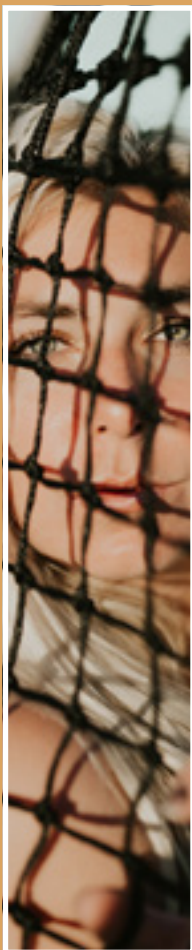
TANDEM

32



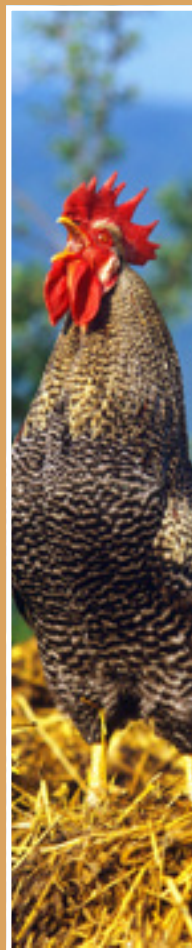
TÜKÖR

50



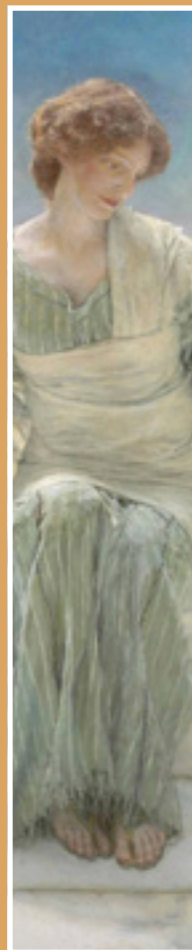
HÁZITREND

66



KIMENŐ

80



IMPRESSZUM

Képmás magazin • Kiadja a Képmás 2002 Kft. • 1012 Budapest, Logodi u. 44./D • Tel./fax: 06-1 365-1414, 06-1 365-1415 • Felelős kiadó: Molnár-Bánffy Kata • E-mail: szerkesztoseg@kepmas.hu • www.kepmas.hu • Bankszámlaszám: 12100011-17723064 Gránit Bank
Főszerkesztő: Szám Kati, szam.katalin@kepmas.hu • Képszerkesztő: Páczai Tamás, paczai.tamas@kepmas.hu • Olvasószerkesztő: Gergely-Baka Ildikó • Korrektúra: Trans-Kem Bt. • Címlapfotó: Emmer László • Hátsó borítókép: Páczai Tamás • Arculat, layout, nyomdai előkészítés: Salt Communications Kft. | Nagy István | Balassa Nikoletta | Légár Béla

Hirdetésértékesítés: Péterfy Hajnal | peterfy.hajnal@kepmas.hu • Előfizethető: www.kepmas.hu/elofizetes | elofizetes@kepmas.hu, valamint a Magyar Posta hálózatában, és digitális formában: www.digitalstand.hu • Terjesztés: Urbán András | urban.andras@kepmas.hu
Terjeszti: a Lapker Zrt., a Magyar Posta Zrt. és alternatív terjesztők • Nyomda: Ipress Center Central Europe Zrt. 2600 Vác, Nádás utca 8. | Felelős vezető: Borbás Gábor • ISSN 1586-4235 • Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az OBSERVER MÉDIAFIGYELŐ KFT. A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget. • A szerkesztőségi anyagok vírusellenőrzését az **eset** biztonsági programokkal végezzük, amelyet a szoftver magyarországi forgalmazója, a Sicontact Kft. biztosít számunkra. • **Következő számunk 2020. augusztus 29-én jelenik meg.**
Szerkesztőségi titkár: Demecs Tímea | demecs.timea@kepmas.hu • Képmás nagykövet program koordinátor: Tóth-Fazekas Andrea | tothfazekas.andi@kepmas.hu • Képmás-estek: Fodor Krisztina | fodor.krisztina@kepmas.hu



KÉPMÁS

„Szél vagyok. Hozok és viszek”

Interjú Rúzsza Magdival 6

EGY TÖRTÉNET, SOK KÉRDÉS

Nézzünk szembe az előítéleteinkkel! 12

RIPORT

A jó kenyérre érdemes várni! 16

MAGYAR PÉLDAKÉPTÁR

A tollforgató hadvezér 20

Kapaszkodó egy teljesebb élethez 24

VILÁG-KÉP

Láthatatlan világ 26

KETTŐ AZ EGYBEN

„Nincs olyan, amit ne szeretnék benne” 28

Vissza a régi kerékvágásba? 32

MÉDIA A CSALÁDÉRT

A bölcsődei férőhelyeknek örülnek a legjobban a szülők 36

APA KEZDŐDIK!

Párbaj 38

APASZEMMEL

Pályakarbantartás 40

Le kell foglalni az unatkozó gyereket? 42

KÖZVILÁGÍTÁS

„Köröttünk már az élet csörtetett” 46

VÍZEN JÁRNI TILOS!

Miss kommunizmus és a rothadó Nyugat 48

Előtte-utána

A testképünkre is ráfér a gyúrás? 50

A SZALON

Inspirációk a hatvanas évekből 54

RENDELŐ

A kicsik és a Covid 58

VÉGY EGY RÉGI RECEPTET!

Tengerből, sütőből, bokorról 62

UTÁNAJÁRTUNK

Nem gyerekjáték 64

ÁLLATOK KÖZELRŐL

Élj úgy, mint az erdő! 66

ZÖLD MOZAIK

70

KÉRDEZŐK, KÉTKEDŐK, KERESŐK

Sikertelen szélhámosból sikeres író 72

ODA-VISSZA

76

LEZSER

Felvilágosodás Kortymádon 78

BIBLIA ÉS IRODALOM

Bűn és imádság 80

Miért nézegessünk régi „rajzokat”? 82

AUGUSZTUSI KIMENŐ 84

Felséges levelek 86

Várnak az apró borvidékek! 88

„A munkában nem önmagamat képviselem” 92

Miért érdemes magyar szerzőket olvasni? 98

