

DECEMBERI KIMENŐ

ÓRIÁSKERÉK

Woody Allen új, az '50-es években játszódó filmjében négy ember sorsa fonódik össze és változik meg végzetesen Coney Island nyüzsgő vidámparkjában. Az érzelmileg labilis Ginny (Kate Winslet), aki korábban színésznő volt, most pincérnőként dolgozik. Férje, Humpty (Jim Belushi), egy szedett-vedett körhintát üzemeltet több-kevesebb sikerrel, Mickey (Justin Timberlake), a fiatal életmentő arról álmodozik, hogy író lesz belőle, a fiatal Carolina (Juno Temple), Humpty lánya pedig, bár régóta elhidegült apjától, most kénytelen a házában meghúzni magát, miután gengszterek elől menekül.

Magyarországi bemutató: 2017. december 7.



EMLÉKEK TÜKRE

A kiállítás Andrej Tarkovszkij önéletrajzi filmje, a Tükör világhoz kötődik. A rendező a film számos képét a múlt század elejéről származó, régi családi fényképek

felhasználásával komponálta. A gyűjtemény több mint 500, az 1930-as évekből származó fényképet és üvegnegatívot foglal magába. Ezek nagy részét a jelentős orosz fotográfus, Lev Gornung készítette, aki a filmrendező édesapja, Arszenyij Tarkovszkij költő barátja volt. A nagy gonddal kiválogatott 60 fekete-fehér fénykép a művész visszaemlékezéseibe és álmaiba kalauzolja a nézőt, valamint a film kulisszái mögé is betekintést kínál, ahol a felvételek egykori szereplői, az emlékek színészekben és díszletben öltének testet.

Műcsarnok, 2017. december 10-ig



HARLEM GOSPEL CHOIR

Ismét Magyarországra látogat Queen Esther Marrow és New York-i kórusa, a Harlem Gospel Choir, ezúttal Beyoncé-dalokat adnak elő. A kórus 1986-ban alakult, a tagok a harlemi „fekete templomok” legkiválóbb énekesei és zenészei közül kerültek a társulatba. Az összesen 65 tagot számláló kórusban három generáció képviselteti magát, 17 és 65 közöttiek, a turnéfelállás kilenc énekesből

2018. FEBRUÁR 10.

RING

ESTÉLY

ALEKSANDRA
KURZAK

ROBERTO
ALAGNA



OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

JEGYVÁSÁRLÁS, INFORMÁCIÓ:
+36 30 438 8610 · ESTELY@OPERA.HU
WWW.ESTELY.HU

áll. A zenekar egyházzenei missziójára jellemző, hogy fellépett már a Vatikánban, II. János Pál, illetve XVI. Benedek pápa tiszteletére rendezett koncerteken is. A turné utolsó koncertjén színpadra lép Szarka Tamás, a Ghymes együttes alapítója is.

Budapest Kongresszusi Központ, 2017. december 11.



ANNA. VÁLTOZATOK SZÉKELY ASSZONYSORSRA

A kiállítás egy fiktív női életsorson keresztül követi végig a 20. század székelyföldi fordulópontjait egészen 1989-ig, egyetlen szereplő szemszögéből tekintve a kor társadalmi, tárgyi és ideológiai környezetére. Az eredeti közegekből kiragadott tárgyak egy mesterségesen kreált, fiktív, mégis jellegzetes történetet illusztrálnak. A személyes történet a tárgyakon keresztül hozzásegít a kor eseményeinek megéléséhez, összefüggéseinek megértéséhez. A látogató egy eredeti, 1816-ban készített faragott székelykapun lép be az eseményekbe és a 20. századba. A történet szerint Anna 1920-ban, székely paraszti családba születik. Miután teherbe esése miatt a falusi társadalom kitesztja, két életpálya-lehetőség közül választhat: az egyik, hogy a babát megtartva, apja akaratának engedelmeskedve hozzámegy egy idősebb agglégényhez. A másik lehetőség pedig az, hogy nem engedelmeskedik apjának, a magzatot elveteti, és elszökik a városba cselédnek.

*Székelyudvarhely, Haáz Rezső Múzeum,
2017. novemberétől*

SZÍVTETKŐ

Az elnevezés Lackfi Jánostól származik, aki egy Facebook-kommentben ezzel a címmel támogatta a gondolatot, hogy az emberi szervekről készült rajzokról megjelenjen egy gyűjtemény. A Szívtetkő egyrészt magas művészi igényvel elkészített színezőkönyv, másrészt anatómiailag pontos ismeretterjesztő kiadvány. A készítő, Joós Andrea élménybiológus szeretettel rajzolta mindenkinek, aki a színezés vagy az anatómia szerelmese, és azoknak is, akik szeretnék megismerni a testüket.



WINE TIME – BORKÓSTOLÁS DJ-ZENÉVEL

A sorozat a Krúdy-novellákból jól ismert vendéglői hangulatot idézi meg. Káli Ildikó sommelier borismereti kurzusát zenei élményekkel bolondítják meg a lemezlovasok. Ezúttal a tokaj-hegyljai tájegység hatféle édes és száraz borával ismerkedhetnek a vendégek.

Esernyős, 2017. december 8.



Kép: Fortepan

NŐI HANG

Az Égi hang és a Belső hang után megjelent Lovász Irén Gyógyító hangok című lemezsorozatának harmadik darabja, a Női hang. A sorozat az archaikus magyar népdalok segítő, gyógyító erejére épül. Az alkotó úgy véli, hogy a hagyományos kultúrákban, így a magyar népköltészetben is vannak olyan szövegek és dallamok, amelyek elmondása, eléneklése évszázadokon keresztül segítette az embereket testi-lelki egészségük megőrzésében.



FÚJNAK A FELLEGEK – MEGJELENT SZALÓKI ÁGI NÉPZENEI LEMEZE

Szalóki Ági bátor zenei kísérleteivel, a népdalok és a dzsessz „házasításával” és a Karády-dalok zenei újraértelmezésével robbant be a magyar zene élvonalába. A Fújnak a fellegek című albummal visszatért a művészi ihlet forrásához, a falusi népdalhoz és népzenehez. A lemezhez a népzeneészek színe-javából hívott partnereket.



CSALÁDSZERVEZETEK II. ADVENTI JÓTÉKONYSÁGI VÁSÁRA

A Fialat Családosok Klubja idén is megszervezi a vásárt, ezúttal a Honvéd Kórház PIC osztálya és a Melletted a helyem Egyesület részére ajánlják fel a teljes bevételt. A célért több mint harminc, családokat segítő szervezet, továbbá számos cég és magánszemély fogott össze. Lesz kézműves karácsonyi vásár, interaktív meseszínház, arcfestés, játszóház és sok más izgalmas program.

2017. december 3., Budapest, Millenáris



NEGYEDSZÁZADOS FESZTIVÁL

A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Közép-Európa első független színházi nevelési társulata huszonötödik születésnapját a huszonötödik év „termésével” ünnepli. Az eseményre meghívták többek között a győri RÉV Színházi és Nevelési Társulatot, a Vaskakas Bábszínházat és a budapesti Trainingspot Társulatot.

A Kerekasztal egy olyan műhely, amely a legkülönfélébb és legsokszínűbb alkotók tudását és kísérletező kedvét befogadva invitálja együttgondolkodásra nézőit.

A befogadók életkortól függetlenül nem csupán szemlélői lehetnek az előadásoknak, hanem aktív résztvevői is.

*Marczibányi Téri Művelődési Központ,
2017. december 5–8.*



ÉLŐ ADÁS A TESTEMBŐL

Ajánlja: Kölnei Livia

„Bárcsak lett volna ilyen könyvem kamaszkoromban!” – sóhajtottam fel, amikor először vettem kezembe ezt a gyönyörű és gazdag tartalmú könyvet. Az „Élő adás a testemből” nem kevesebbre vállalkozik, mint hogy elkísérje a lányokat a kiskamasz kortól a felnőtt nővé érésig a termékenységgel kapcsolatos történetekben. A női testet egy csodálatos előadás, a „ciklus-show” helyszíneként mutatja be tudományosan, mégis élvezetesen. Átélhetően magyarázza el mindazokat a biológiai és lelki történeteket, amelyek a női testet egy új élet kihordására alkalmassá teszik. Megérteti, hogy a termékenység ugyanúgy hozzátartozik az élethez, mint a lélegzés, a járás vagy a szeretet. A szerző célja, hogy felkészítse a fiatalokat a serdülőkori változásokra, és ráébressze őket, mekkora érték a szexualitásuk.

Dr. med. Elisabeth Raith-Paula: Élő adás a testemből. Mindent a ciklusról és a termékenységről. Kecskemét-Széchenyivárosi Közösségépítő Egyesület, 2017. (A könyv megrendelhető a kiadó egyesületnél.)



A BIBLIA A MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETBEN

ÉG ÉS FÖLD KÖZÖTT

VÁRKERT BAZÁR
Testőrpalota

Múzeumpedagógia
Tárlatvezetés
Kísérőprogramok

2017.10.15.
2018.01.14.

varkertbazar.hu

REFORMÁCIÓ
500



DEBRECENI REFORMÁTUS
HITTUDOMÁNYI
EGYETEM



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA