



SZÖVEG –
VANYOVSZKI MÁRIA

A Salon
BUDAPEST

MELEG LEGYEN VAGY SZÉP?

Téli dilemma

A hideg hónapokban talán még gyakrabban érezhetjük reggelente, hogy az öltözködés nyűg. A funkcionális igényeket előtérbe helyezve pakoljuk egymásra a rétegeket, bízva benne, hogy azért a végén még ki is nézünk valahogy. A kabátnak igen fontos szerepe van ebben a történetben, hisz ez az utolsó réteg, amivel védjük magunkat, viszont az első, amit meglátnak rajtunk.

◆ Sokan esküsznek a pufi, meleg, sportosabb dzsekikre, vagy a bundákra, de a szövetkabátok klasszikus vonalvezetésű eleganciájához egyik sem ér fel. Inspirációért visszanyúlhatunk bármelyik divatház korábbi darabjaihoz vagy szemezgethetünk kortárs magyar tervezők kínálatából.

A **Daige** új, őszi-téli kollekciójából hoztuk ezt a korallszínű kabátot. A tervező, Tóth Melinda ezúttal a nagymamája szekrényéig nyúlt vissza inspirációért. A klasszikus vonalvezetéshez modern elemeket társítottak, egy jól variálható, az őszi-téli zimankóba színeivel is üdítő kabátot alkotva.

Az **Artista** márkától nehéz volt csupán egy kabátot választani. A jövőre 25 éves brand tervezői ugyanis olyan hihetetlen érzékkel állítják össze az öltözékeket, hogy negyedszázadra visszamenőleg bármelyik kollekciójukból több darabot kiragadhatnánk. Hihetetlen változatosságot tudnak vinni akár egy sima fekete kiskabátba, vagy egy földig érő sűrű darabba is. A mellékelt márványos hatású modell anyaga magával ragadó, a szabásvonalakkal alig megtörve szinte már estélyi hatású kabátot alkottak belőle.

Az **Aquanauta** márkával most szeptemberben találkoztam először, a bécsi divathéten. A gyesről épp visszatérő tervező, Pallai Bernadett az ottani standon állította ki őszi-téli kollekcióját. Nála is több újraértelmezett klasszikus darabbal találkoztam, mindegyiket szívesen bemutatnám. De ahogy Bernadett fogalmazott, amikor kedvenceit emelte ki, ez a piros-fekete, kockás kabát önmagában öltöztet, mindegy, mit veszünk fel hozzá.

Alexandra Vajda halványkék kabátja finom darab. Nem kifejezetten a városban szaladgálós hétköznapokra szól, de az ünnepi alkalmak hatásos belépését garantálja ez a jégkirálynős darab. Személy szerint bennem egészen régi emléket idézett meg, amikor 12 évesen, a mélykommunizmus utáni, romániai forradalmi időszakban először mertünk betlehemes játékkal készülni. Én voltam Mária, és a fejkendőmet nagymamám készítette el egy hasonló árnyalatú, pamut párnahuzatot áldozva fel a különleges alkalomra. ◆



DAIGE



ARTISTA



AQUANAUTA



ALEXANDRA VAJDA