



SZÖVEG –
VANYOVSZKI MÁRIA

A Salon
BUDAPEST

KÉZMŰVES MAGYAR KINCSEK VILÁGSZÍNVONALON – NUEN BUDAPEST

„Ez de szép! Azt hittem, Valentino” – küldte át egy piros, kézzel festett NUEN válltáska Instagram-képét Torinóban élő, ifjú olasz barátom.

- ◆ A magyar márka darbjai itthon készülnek, Budapesten, a Heinrich Udvar egyik műhelyében. Az Iparművészeti Múzeummal szemben található, a 19. században még vasáru-kereskedésként működő épületbe pár éve több fiatal alkotó költözött. Köztük dolgozik Nguyen Tran Norbert is, a márka alapítója, tervezője, egyszemélyes képviselője.

Egy barátjával kezdtek táskákat készíteni újrahasznosított ponyvából, de amikor a társa kiszállt, Norbi a ponyváról váltani akart, és a különböző alapanyagokkal való kísérletezés után a növényi cserzésű marhabőr megszállottja lett.

A 2014 óta jegyzett márka táskáit, kiegészítőit hagyományos módszerrel, kézi varrással készíti. Trendektől független kreatív látásmódja révén olyan egyedi darabokat alkot, amelyek nemcsak nagyon maiak, modernek, de vetekszenek a legnagyobb luxusmárkákkkal. Folyamatosan kísérletezik és újít, játszik az anyaggal, a formákkal, a technikákkal. Legfőbb motivációja, hogy a táskáit szeressék, használják, óvják.

Nincsenek szezonális kollekcói, az anyagok, a külső impulzusok és a megrendelői igények inspirálják. Férfi és női alkalmi táskákat, hátizsákokat, pénztárcákat és egyéb bőr kiegészítőket találhatunk a folyamatosan változó kínálatban. ◆



