



SZÖVEG –
PÁCZAI TAMÁS

SOROZAT –
VILÁG-KÉP

SZEMÉTDOMBRÓL KIÁLLÍTÁSRA

Aki egyelőre egy cetlire felírt név azon a zacskón, amit egy sitthalom közepén találtak az újpesti piac mellett. A zacskóból gyönyörűen fényképezett, bekeretezett diaképek kerültek elő, amelyek ma egy kávézó falát díszítik.

◆ „Nyáron egy fiatal sráctól kaptunk egy halom diaposzítívót, ő találta meg a zacskót. A kereteket megtartotta, a fényképeket viszont nem akarta kidobni” – kezdi a történetet Váczai Kristóf, a Café Analóg fotósa. A képek valószínűleg egy Munchent, Párizst, Monte-Carlót, Barcelonát, Velencét és Jugoszláviát is érintő autós körutazáson készülhettek, valamikor az 1970-es évek elején. Ezt a több képen is feltűnő Škoda 110 L gépkocsiról és IX 39-52 rendszámból lehet hozzávetőlegesen datálni. „A képek zömét egy hölgy készítette, aki vagy profi fotós volt, vagy nagyon igényes amatorként készítette a tökéletesen komponált portrékat. Abban a korban ráadásul keveseknek volt lehetősége egy ilyen hosszú nyugat-európai körút megszervezésére, ez is érdemi információ lehet. Nagyon szeretnénk kideríteni, hogy ki a képek szerzője és a rajtuk szereplő, általunk a cetli alapján Tibornak keresztelt személy” – mondja Kristóf.

Ezért készítettek egy harmincképes válogatást, a diaposzítívókat digitalizálták, majd kinyomtatták. A kiállított képek a Café Analógban (1075 Budapest, Kazinczy u. 35.) tekinthetők meg év végéig. ◆

Ha olvasóink tudnak Tiborról vagy hozzátartozóiról, jelezzék az info@cafeanalogy.hu e-mail-címen.



