

# SZOCSI BALLADÁJA

*Rob Hornstra* fotóján *Marika Bajur* éneklő a népszerű orosz „Kuriu” szanzont a szocsi Eurasia étterem egyik színpadán. Fordításban a szám címe „Cigizék”, ami azért nyer különös értelmet a legnagyobb orosz nyaralóhelyen, mert a kommunizmusban tilos volt dohányozni és szeszes italt fogyasztani a városban, hogy a dolgozó nép „kockázatmentesen” pihenhesse ki a sorozatos ötéves tervek fáradalmait.

◆ Aztán a történelem annyi változást hozott Szocsi életében, hogy a szocialista országokból érkező nyaralók elmaradtak, az éttermek pedig megteltek füsttel és vodkával. Szocsi az új Oroszország belügye maradt egészen 2007-ig, amikor a város elnyerte a 2014-es téli olimpia rendezési jogát. A nyugati sajtó előítéletektől sem mentes kíváncsisággal tudósította végig a következő éveket, de a helyszínre csak kevesen utaztak el.

Nem így a holland fotós, Rob Hornstra, aki – saját ötéves terve keretében – dokumentálta Szocsi és az orosz riviéra hétköznapijait egészen az olimpia megrendezéséig, Arnold van Bruggen újságíróval együtt. Hamar rájött, hogy az orosz lélek „kvintesszenciája” a sanzonok világa: a 145 kilométer hosszú városban minden, magára valamit is adó étterem és kocsmá kötelező kelléke az énekes, aki egy laptop vagy szintetizátor kíséretével egy sötét zugban (igen gyakran a toalett mellett) játszik, és akivel késő éjszaka már együtt énekel a vendégsereg. A holland

fotós 2011-ben 60 tengerparti étteremben fényképezte a különös éjszakai élet egyéniségeit, a portrékból álló fotóesszéje könyv formájában 2014-ben jelent meg „Sochi Singers”, azaz „Szocsi Énekesek” címen.

Hornstra amúgy a modern dokumentarista fotózás „fenegyereke”. 2004-ben nem talált kiadót első fotóalbumához, ezért az akkor éppen megszülető közösségi médiához fordult, egy hónap alatt összekalapozta a könyv kiadásához szükséges pénzt, ezzel a közösségi finanszírozás egyik úttörője lett. Azóta már kilenc albumot publikált, a Sochi Project keretében megjelentetett munkái pedig a Slow Journalism Mozgalom legkitűnőbb példái. Fényképeivel több díjat is nyert, az itt látható fotót a World Press Photón díjazták. Rob Hornstra 2015 óta a Királyi Képzőművészeti Akadémia (Hága) fotótagozatának igazgatója. ◆

[www.robhornstra.com](http://www.robhornstra.com) | [www.thesochiproject.org](http://www.thesochiproject.org)



