





# VALAMI RÉGI, VALAMI ÚJ...

## A menyasszonyi ruhaválasztás kortalan szabályai

Tizenöt évvel ezelőtt, egyik délután, ahogy a munkából mentem haza, a buszon ellopták a pénztárcámat. Fizetés előtt voltam egy nappal, így a tárcában nyolc darab menyasszonyi ruhaszalon névjegykártyáján kívül semmi egyéb nem volt. Sajnáltam is szegény zsebtolvajt. Mekkora csalódás lehetett neki, hogy a vastagnak tűnő köteggel nem pénzt, hanem számára értéktelen papírdarabokat rejtett!

- ◆ Ha most mennék férjhez, ma már nem névjegykártyákat gyűjtögetnék; első körben nyilván az interneten kutakodnék és inspirálnék, hogy a nagy napon mi lehet az a viselet, amiben úgy lehetek különleges, hogy közben mégis önmagam maradok.

Élménybeszámoló jellegű riportot terveztem, férjhez menni készülő ismerőseimet kerestem meg a lehetőséggel: Vikit, a temperamentumos marketingest; Tündét, a megfontolt néprajzkutatót és Krisztát, a pályaváltó biológust. Három nagyon különböző karakter, három eltérő világlátás, három nagy nap: egy tavaszi, egy nyári és egy őszi esküvő. Mindhárom örömmel vették felajánlásom, hogy magyar tervezőkhöz kísérjem el őket, de a nyilvánosságra egyikük sem vágyott.

A ruhapróba még mindig a menyasszony és a hozzá egészen közel álló egy-két barát vagy családtag intim pillanata. Saját, tizenöt évvel ezelőtti tapasztalatom, hogy óriási stílusbeli különbségeink ellenére a leghatározottabb támogatást az édesanyámtól kaptam. Ő volt az, aki saját ízlésének erőltetése helyett velem együtt ismerte fel azonnal, amikor az a bizonyos ruha úgy simult a személyiségemre, mintha mindig is az enyém lett volna.

A kislánykori ábrándozás a hercegnői öltözkékről mindannyiunk múltjában ott van, de ahogy telnek az évek, egyre jobban letisztul az, ami igazán számít: a saját lényünk és kisugárzásunk, amit nem a ruha ad, az csak erősítheti, ha kellő harmóniában találkozik egyéniségünkkel. ♦



# OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

MINAR-BACSÓ BENJÁMIN  
a gyermekkar tagja

KOZLOVA POLINA  
a gyermekkar tagja

NÉMETH JUDIT  
operabéna

MOST PEDIG  
MEGMUTATOM,  
HOGY KELL FELÜLNI  
A LAPÁTRA!

## BÉRLET-ELŐVÁSÁRLÁS

Bérlettel rendelkező nézőink részére

**MÁRCIUS 16–20.**  
ERKEL SZÍNHÁZ

## BÉRLETVÁLTÁS

Új bérleteseink részére

**MÁRCIUS 21–24.**

ERKEL SZÍNHÁZ

**MÁRCIUS 27. – JÚNIUS 30.**

OPERAHÁZ

# Első Sorban

[www.opera.hu](http://www.opera.hu)  
[www.facebook.com/Operahaz](https://www.facebook.com/Operahaz)

2017  
18