



SZÖVEG –
VANYOVSZKI MÁRIA

A Salon
BUDAPEST

LAGÚNÁK, ÉDENKERTEK, KASTÉLYOK

A menyasszonyi ruha évtizedek óta a tervezői kollektciók ikonikus, záró darabja. Koncentráltan képviseli mindazt a szépséget, inspirációt és technikai tudást, ami az alkotót jellemzi. Az utóbbi években ugyanakkor már nemcsak szezonális jelleggel, de egész évre szóló, nagyszámú menyasszonyi ruhakollekcióval jelentkezik több magyar tervező is. Látványos bemutatókat tart például minden évben *Benes Anita* márkája, a *Daalarna*, de a kevésbé közismert, feltörekvő tehetségek munkáinak ismerete nélkül sem érdemes dönteni. Válogatásunkban ezúttal a *DAALARNA*, a *NORA SARMAN* és a *BALINT SARA Bridal Wear* aktuális kínálatából nyújtunk ízelítőt.

◆ Mindhárom kollektció inspirációjaként a városból való elvágódás szolgált: a természetbe, különleges, egzotikus vagy éppen kifejezetten titokzatos tájakra. *Vikinek Daalarna*-, *Tündének Bálint Sára*-, *Krisztának pedig Sármán Nóra*-ruhát ajánlanék.

Daalarna – *Benes Anita Paradise* nevű kollektciójában a pamutcsipkék kellemes viselete hozza közel hozzánk az édeni, természetesen ártatlan, mégis érzékeny egzotikus hangulatot. A könnyed selymek, a libbenő tüllök olyanok, mint a tengerparti szellő lágy simogatása bőrünkön, a csipkék mintázata a dzsungel virágait és indáit juttatja eszünkbe. A kollektció meghatározó színei a felhőfehér, a vízkék és a tenger homokja. A kiegészítő árnyalatokban a trópusi levelek méregzöldje és az egzotikus virágok vibráló élénksége elevenedik meg.

Sármán Nóra Lagoon kollektciójának darabjai végtelenül nőiesek, és épp annyira sejtelmesek és romantikusak, amilyen egy igazi tündérmese. A klasszikus menyasszonyi ruhakészítésnek megfelelően hernyóselyem túllt, organzát, muszlint használ és

francia csipkét. Kollektcióiban a nőiességet, a női léteget fedezi fel újra és újra mítoszok, mesék, műalkotások hősnőin keresztül. Minden általa tervezett modellből csak pár darab készül, és a tervező minden egyes darab létrejöttében részt vesz. Ennek és a rengeteg kézimunkának köszönhető, hogy minden darab egyedi és megismételhetetlen. A *Pinewood Weddings* fotós-filmes párosa által készített kampányképekhez a sellők legendáinak titokzatos világa szolgált inspirációul.

Bálint Sára GINGER&Vanilla kollektciójának darabjai olyan vágyat és gondolatokat ébresztő nyenccségekéről kapták a nevüket, amelyek az összes érzékszervünkre hatással vannak: trópusi gyümölcsök, fűszerek, egzotikus virágok, édességek, hűsítő. A felhasznált anyagokban is megjelenik a változatosság (pamut és más nemes anyagok), ahol ugyanakkor a főszerepet az újrahasznosított csipkék kapják. Virágmotívumaik, apró, sokszínű, geometrikus mintázatuk darabonként eltérő. A ruhák méretre és egyéni elképzelésekre szabva készülnek, így lehetőséget nyújtanak a családi csipkeemlékek megjelenítésére az esküvői ruhán, ezzel is összekapcsolva a jelent, a múltat és a jövőt. ◆

