



SZÖVEG –
ACZÉL PETRA nyelvész, kommunikációkutató

SOROZAT –
KÖZVILÁGÍTÁS

AMIKOR EGY SZÍNÉSZ MONDJA...

Valamikor a múlt században történt a dolog, azt hiszem. Amikor kiderült, hogy a hőst lehet szintetikusán gyártani, meghatározott szavatossági idővel és nagy haszonnal. A celebipar alapvetése, hogy a hősnak átmenetinek kell lennie. Amolyan divatjelenségnek. Olyasvalakinek, aki eltűnik, ha vége a „felvonásnak”.

- ◆ Ezért vált egyre fontosabbá a színészek szerepe a közízlés formálásában. Nem állítom azt, hogy minden celeb színész, vagy hogy minden színész celeb. Csupán arra célzok, hogy a színészet természete szerint fogékony a celebtermelés módszereire, a popzene és a futball személyiségei mellett.

Szegény Petőfi ifjan még csepűrágó volt, ma egy-egy színész sokszor a haza bölcsének számít. Amikor egy foglalkozás ilyen sikeres PR-en megy át, arra érdemes odafigyelni. Pláne az Egyesült Államokban, ahol volt már színész elnök és színész kormányzó, és nem volt még olyan választás, ahol a legnépszerűbb előadókról ne derült volna ki, kit támogatnak.

Amióta Amerikának egy, a politikai elemzők által felfoghatatlan elnöke van, kevés filmes esemény telik el anélkül, hogy valamely színész ne mondana gyújtó hangú ellenzéki beszédet. Persze, ha épp díjat kap, mondjuk egy úrlény szerep megformálásáért. A Grammy-díj, a Színész-szakszervezeti díj, az Oscar-díj átadása 2017. január 20. óta politikai megnyilvánulások színterévé vált. Mint az elnyomás idején, amikor egy fontos szünet, egy hangsúly volt a jel: van szabadság. Például a Tiborc-monológban, csak hogy hazabeszéljek.

Az azonban mégis más, ha egy színész a szerepét artikulálja politikusan, vagy politizál, szerep nélkül. Például a díjátadón fejt ki, köszönőbeszéd helyett, véleményét. Mert hogy van azoknak a tüntetőknek a bátorsága, akik egy-egy eseményre trükkkel és nem díszpáholyba szóló meghívóval jutnak be, és a büntetés kockázatát vállalva mondják el, amit gondolnak. És van az a másik helyzet, amikor azok a színészek, akiknek Facebook-, Twitter-, Instagram-profiljukat több tízmillióan követik, akiknél újságírók állnak sorba az interjúkért, akiknek a reggeli rántottájuk is eladja a médiaterméket – azok a serleget átvéve fájlalják a helyzetet.

Az a kérdés, hogy vajon meghívóval, a „mozi” repiajándékos megagáláin illik-e forradalmat csinálni? És hogy vajon a színész mitől vált korunk hőségévé? ◆



KÉPMÁS ESTEK MEGHÍVÓ

HELYSZÍN: VÁRKERT BAZÁR | 1013 BUDAPEST, YBL MIKLÓS TÉR 6.

CSALÁD ÉS MŰVÉSZET

A Képmás-esteket egy-egy művészi élmény katarziséval szeretnénk bevezetni, ezzel is vonzóbbá téve a fontos témákat. Egy előadás vagy film után Szám Kati beszélget az alkotások által felvetett kérdésekről szakértő vendégekkel.



ÉN CSALÁDOM, TE CSALÁDOD, MI CSALÁDUNK

Mikor jön el az ideje egy párkapcsolatban a másik családjával való megismerkedésnek? Milyen problémák adódhatnak abból, ha a két fél nagyon különböző környezetből, érték- és szokásrendszerből jön? Hogyan lehet viszonylag zökkenőmentesen egy fedél alatt élni a szülőkkel? Számíthatunk-e arra, hogy olyan lesz, mint az anyja és úgy viselkedik, mint az apja? Tipikus konfliktusok és élethelyzetek körbejárása improvizáló művészekkel és pszichológus szakemberrel.

A szituációkat a **MOMENTÁN Társulat** művészei Boldoghy Borbála és Kiskovács Attila adják elő.

Szakértő vendég

Dr. Mihalec Gábor
pár- és családterapeuta

2017.

03.16.

CSÜTÖRTÖK

19 ÓRA



TÁRSAK A MAGÁNYBAN

Van-e különbség magány és egyedüllét között? Lehetünk-e magányosak párkapcsolatban, családban, közösségben? Hogyan köthető a magány a depresszióhoz? Létezik-e magányra teremtett lelki alkat vagy megtanulható a magánytól való szabadulás? Mikor jó egy közösség, egy kapcsolat?

Hosszú az út lefelé

magyarul beszélő, angol romantikus film, 92 perc, 2014

Négy elveszett lelkű ember ugyanazon a napon akar véget vetni az életének. Megállapodnak abban, hogy hat héttel elhalasztják tervüket, és mint egy szokatlan, furcsa család, együtt keresik tovább az élet értelmét.

Rendező: Pascal Chaumeil. Főbb szereplők: Pierce Brosnan, Toni Collette, Aaron Paul

Szakértő vendég

**Kozma-Vízkeleti
Dániel**

kiképző család-pszichoterapeuta,
klinikai szakpszichológus

2017.

04.06.

CSÜTÖRTÖK

18 ÓRA



A RENDEZVÉNYEN VALÓ RÉSZVÉTEL INGYENES, DE HELYSZÍNI REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT.
TOVÁBBI INFORMÁCIÓ +36/1/3651414 • SZERKESZTOSEG@KEPMAS.HU

RENDEZŐ:



» stílusos » bátor » elkötelezett

KÖZREMŰKÖDŐ:



VÁRKERT
BAZÁR

TÁMOGATÓ:



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.