

FEKETE SEREG

Ingo Arndt német természetfotós fényképén egy több ezer seregélyből álló raj menekül, mert vándorsólyom támadta meg a madarakat. A szeptemberi égbolton egyre gyakoribbak ezek a szemet gyönyörködtető, misztikus madárrajok. Ami a természetfotósnak kiaknázhatatlan téma, az a borászoknak magát az Armageddont jelentheti: egy ilyen madárraj ugyanis percek alatt tönkretelheti az éves termést. De miért rendeződnek ilyen érdekes rajokba a seregélyek?

- ◆ Az indoklás a Magyar Madártani Egyesület (MME) honlapján jól érthető: „A tömegben lévő madaraknak a raj belseje minden bizonnyal a biztos megmenekülést jelenti a ragadozók támadásaitól. Egyes kutatók azt gondolják, hogy a középbe kerülés iránti szándék okozza a gomolygás folyamatos áramlását, ahogy a madarak állandóan „finomhangolják” repülési irányukat annak érdekében, hogy elérjék a lehető legbiztonságosabb helyet. Ez hoz létre egy kiszámíthatatlanul hömpölygő, középpont nélküli tömeget.”
- A rajba rendeződés mellett szól az az érv is, hogy több ezer szempár hamarabb észreveszi a ragadozót, így sokkal nagyobb az esély a menekülésre. Azonban a seregélyek még egy módszert kieszeltek a ragadozók kiiktatására. Eddig azt gondoltuk, hogy a rajban látszó sötét vonalak azért alakulnak ki, mert a madarak közelebb húzódnak egymáshoz félelmükben – a legújabb számítógépes elemzések szerint azonban ez nem igaz. Pusztán annyi történik, hogy elfordítják testüket annak érdekében, hogy szárnyuk szélétében látszódjon. A más szögből látható madártestek azokban a pillanatokban olyannak tűnnek, mint egy áthatolhatatlan massa, a ragadozókat pedig elbizonytalaníthatja ez a hirtelen változás, nem tudják, mivel is állnak szemben. Nemcsak ez a képességük bizonyítja, hogy a seregélyek rendkívül okos állatok, hanem például hangutánzó képességük is legendás. *Wolfgang Amadeus Mozart*nak például volt seregélye: egy boltban vette a madarat, miután meghallotta, hogy az olyan műből énekelt el egy részletet, amelyet ő írt hat héttel korábban, és még nem is játszották nyilvánosan. Úgy tartják, hogy „Zenei tréfa” című művének komikussága, következetlen stílusa is a seregély énekéből ered.
- A borászok viszont az összes seregélyt kalitkában tartanak, hogy finoman fogalmazzunk. A szüret végét jelentheti egy-egy ilyen madárraj. Védekeznek ellenük ordibálással, sólymokkal, vadászokkal és ágyúszóval, azonban a seregély is gyorsan tanul. Megfigyelték, hogy a hangágyús védekezés csak egy ideig hatásos. Miután a madarak rájönnek, hogy valós veszély nem fenyegeti őket, kifejezetten keresik az ágyúszót, mert tudják, hogy ott bizony finom lakoma vár. Ezért a leghatásosabb védelem ellenük a hálózás, azonban a több hektáros szőlőbirtokokon több millió forintba kerül a hálórendszer telepítése, amit kevés gazda engedhet meg magának. ◆

Kép - Profimedia - Red Dot/Ingo Arndt



Ingo Arndt (Frankfurt, 1968) többször volt az év természetfotója a kétezres években, 2005-ben a World Press Photo díját is elnyerte munkájával. Az egyik projektjében a rajba rendeződő állatok fényképezésével foglalkozik évek óta. Bővebben: www.ingoarndt.com.



ŐSZ

A VÁRKERT BAZÁRBAN

Szeptember 1. – november 30.

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI | SZALAY – SOKOL – PICASSO |
CAFE BUDAPEST | MERCEDES-BENZ FASHION WEEK
CENTRAL EUROPE | NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ ELŐADÁSAI |
VILÁGSAKKFESTIVÁL | ART MOMENTS | KÉPMÁS-ESTEK |
VÁRKERTMOZI | A SISSI LEGENDA – HOSSZÚLÉPÉS SÉTA |
MŰVÉSZETI FILMKLUB | MILÁNÓI SCALA OPERAVETÍTÉSEK

www.varkertbazar.hu



VÁRKERT
BAZÁR



TÖRÉKENY ÉRTÉKEINK

HANDLE WITH CARE

FRAGILE



ÉVES ELŐFIZETÉS (NYOMTATOTT)

12

LAPSZÁM



6600FT
HELYETT



5100 FT

MEGRENDÉLÉS:
ELOFIZETES@KEPMAS.HU
TEL: 06 1 3651414

ÉVES ELŐFIZETÉS (NYOMTATOTT+DIGITÁLIS)

12

LAPSZÁM



+



8640FT
HELYETT



6100 FT

MEGRENDÉLÉS:
DIGITALSTAND.HU/KEPMAS

ZAMPÉD

stílusos, bátor, elkötelezett



BOROS MISI 

„DANIVAL, A TESTVÉREMMEL
A LEGKÖNYVEBB NÉGYKEZE-
SEZNI, LEGFŐKÉPPEN BRAHMS-
DARABOKAT JÁTSZUNK.
A BÁTYÁMNAK FÉLELMETES
TUDÁSA ÉS MEMÓRIÁJA VAN.”