



# PLIMPLIM ÉS BOSZORKÁNYOK

Lackfi János / **FRISS FORGÁCSOK**

◆ Minálunk, a családban nemigen volt divat a könnyűzene szeretete, jazztól popig, metáltól esztrádig minden ilyesmit a „plimlim” megsemmisítő kategóriába utalt a szüleink diktálta ízlés, utalva ezzel a gitárhúr bővli pengésére. Mint legidősebb fiú, én lettem e harmónia megrontója, mert bár klasszikus zenét tanultam, tenoristának készültem, barátaim hatására Deep Purple-t, Jimi Hendrixet, Sex Pistolsot kezdtem hallgatni, meg persze, ne szépítegessük, nem „mellesleg” némi Samantha Foxot is. Egyetemista éveim leginkább a jazz szeretetében teltek, Dresch-klubba jártunk a Bem rakpartra, de egy UK Subs-mennydörgés is belefért azért a dologba. Egy barátommal be akartunk szökni Miles Davis koncertjére, de a biztonságiak betonból voltak, így hát csak egy autogramot csíptünk meg, első irodalmi estem meghívójának hátoldalára. Rengeteg folkot, magyar népzene, bluest, rockot hallgatok, nagy öröm, hogy a könnyűzenei élet olyan bivalyaival hozott össze a sorsom, mint Ferenczi György vagy Lovasi András, akik éneklék szövegeimet. Boggie-nak, Bíró Eszternek, a Csík zenekarnak, Malek Andreának, Zsédának, Szalóki Áginak, Szirtes Edina Mókusnak írtam dalokat, ez is nagy ajándék, akárcsak a Kaláka együttes barátsága. És van két kedvenc boszorkányom, Amy Winehouse és Joss Stone, őket sose tudom megenni, felrobbantják a világot és összerakják, ahogy az becsületes művészembertől elvárható. A telómon többnyire van AC/DC, azt üvöltöm rekedt fejhangon a naplementében, ha egy fárasztó szereplős nap után hazafelé zúzok autóval az alkonyatban. Tájakhoz, emberekhez, hangulatokhoz mindig

zene is kapcsolódik nálam. Charleroi reptere nagyon régóta Harcsa Veronika, Luxemburg zöldellő domboldalai, Bach a szólszónátákkal, a napsütéses, gesztenyeleveles második kerület Art Pepper eleganciája, az esős Brüsszel Django Reinhardt ördögien szvinges cikázása a gitárhúrokon... Kapolcson, a Kaláka Versudvarban pedig, aminek egyik házigazdája vagyok, sok más mellett döbbenetes, utaztató Napra-élményt őrzök kék éggel, habdauerolt felhőkkel, cikázó fecskékkel.

.....  
Írás közben mindig zenét hallgatok. Egyetlen kivétel, ha dalszöveget kell írnom, akkor muszáj a zenészek elküldte atappal beérnem, arra koncentrálnom. Ferenczi Gyurikék rackazenéje például remek dopping a prózaíráshoz. Szédült ritmusa, eszelős népzenei-bluesos energiája csak úgy dobálja elem a szavakat. Munka közben, utazás közben zakatol Bach vagy Rokia Traoré, Abigail Washburn vagy Joe Bonamassa, Norah Jones, Zaz vagy Janis Joplin. Azt nem mondanám, hogy mindenevő vagyok, inkább sok mindenből a legjobb falatokat válogatom ki. Elég széles a skála, és jó ez így, mert az ember hangulati palettája is változó, néha nagyon meditatív dolgok kellene, máskor mélabús Chopin vagy parázs és bolondos Paolo Nutini, ábrándos Antonio Jobim vagy szikár, többszólamú korzikai vallásos folklór. Talán még ha megsüketülnék is, mint a végén Beethoven, tovább csörömpölne bennem ez a rengeteg zenei pillanat. ◆

# OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA

2016  
I7

VIZLENDVAI ÁRON  
a Magyar Táncművészeti Főiskola hallgatója



BÉRETVÁLTÁS

ÁPRILIS 1. – JÚNIUS 30.

## ElsőSorban

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

KÉRJÜK, TÁMOGASSA ALAPÍTVÁNYUNKAT ADÓJA 1%-ÁVAL!

SZENT  
**István**  
RÁDIÓ

A kedvezményezett adószáma:  
18578726-2-10

A kedvezményezett neve:  
Magyar Katolikus Rádió Alapítvány

Eger 91,8 - Miskolc 95,1 - Encs 95,4 - Gyöngyös 102,2 - Hatvan 94,0 - Sátoraljaújhely 90,6 - Tokaj 101,8 - Törökszentmiklós 96,4