



V A R G A Á R P Á D

## a jövő régészei

a régészek nem ásnek betűket a földből  
de dokumentálják írással az íratlant  
majd gázcsövet és aszfaltot engednek a humuszra  
vagy száradni hagyják a gödröt az utókornak

nem vagyok hun vezér  
nem temetnék mellém tollamat  
szellemi termékemet algoritmus kutathatja  
mégis úgy sejlik  
a tiszta írás egyre kevesebbet ér  
s egyre nő az igény újból a mítoszokra

## konvektor

az asztalon maradt a pohár fekeke  
szénhidrogén ég a konvektorban  
derítetlen csendesség tölti meg a lakást  
telefon öli a találkát  
facebook-profil a múltam  
és nem bújok ki a bőrömből  
nem robbantom fel a világot  
nem tudom ki lehet elégedett  
de minthogyha ugyanazon a három-négy  
hangon énekelnének minden popszámot  
és régi kibeszélőshowk  
mondatai jutnak még eszembe  
na majd én most megmutatom a világnak  
utána meg a csitítás hogy  
szépen beszélj nem erre tanítottalak  
aztán lassan visszaalszik a vénám  
betakarózom mert anyám fázik  
és én égek már idegen  
szénhidrogén helyett  
őrlángként a konvektorban

# fedősztorik

csupa papírmasé és klisé a polcon  
néhány a karácsonyfára aggatva  
így megy ez fennköltén s vállrándítóan  
jobb ha a kényeskedés a megmondója  
az inkább ne csúfolják helyette sebj  
ha sokat xboxozik szülői attitűdtől  
az otthon felhalmozott italos dísztasakokig  
borítékok csupán vaskos csekklapocskák körül  
jól írt jelenetek  
    majd felvonások  
    sőt színdarabok is

# 12 stáció

a tömegek lélektana  
a nyugat alkonya  
az írástudók árulása  
a tömegek lázadása  
az értékek átértékelése  
az önimádat társadalma  
a történelem vége  
a civilizációk összezsapása  
a világrend átalakulása  
a tömegek tébolya  
a szentek tábora  
az ember tragédiája

# Entrópia

Búza, írás, acél  
s jószág utáni  
baktérium:  
e négy tény

determinálta a  
földi élet új  
élőlényét,  
az embert,

ki felhajtotta a  
hegyet és tengert.  
Törzseit úgy  
igázta

le, saját fáját úgy  
törölte a föld  
színéről, mint  
reggel a

csillagokat – de a  
hírük megmaradt  
koszolt kövek  
karcain,

s néplelkekbe tapadt  
ideákban él  
kivárva az  
esti fényt.