



SAJÓ LÁSZLÓ

# Hanyadnapra feltámadunk

(ÖTFELVONÁSOS DALOS-ZENÉS-TÁNCOS  
MONODRÁMA, PASSIÓJÁTÉK EGY FELVONÁSBAN)

[lakásszínház]

Szín: lakás, minden egy térben: előszoba, konyha, szoba, fürdőszoba, WC.

## 1. FELVONÁS (NAGYCSÜTÖRTÖK)

Férfi (65+, bézbólsapka, kockás ing, farmer; maszkban, kesztyűben, be), vállal sporttáska, leteszi, leveszi a kesztyűt, a maszkot, az előszobai cipőszekrényre dobja; leveszi a sapkát, cipőt, zoknit, papucsba bújlik, kezet mos a fürdőszobában, folyékony szappannal, hosszan (20 másodperc), nézi magát a tükörben. A mosdó hideg-melegvízes csapjait is beszappanozza, lemossa, megint megmossa a kezét. Bemegy a vécébe, darab vécépapírral jön ki, folyékony szappant enged rá, letörli a bankkártyáját, a telefonját, a másik (száraz) felével letörli. Kezet mos, levetkőzik, a ruhákat beteszi a mosógépbe, megint kezet mos, hosszan, a csapokat is; mosóport, öblítőt önt, elindítja a gépet. Bemegy a zuhanyfülkébe, tusol, haját mos, kijön, törülközik. Tréningruhát vesz föl (lehet rövid gatyá és trikó), a konyhában kipakolja a szatyrokat, mindent lemos a mosogatónál, folyékony szappannal bekenve a csomagolásokat, a vásároltakat. Doboos sörök (sok), műanyagba csomagolt kenyér, kalács, kötözött sonka, két üveg torma, doboz tejek, egy liter vodka, kétliteres üdítő. Bekapcsolja a tévét (háttérben, nagy kivetítőn), megjelenik Győrfi Pál, katasztrófavédelem: „Maradjon otthon” (a szöveg). A férfi káromkodik, **Bazdmeg!**, átkapcsol egy másik csatornára, ott is ugyanez, folytatódik a szöveg, **ezt nem hiszem el!**, megint kapcsol, valami rajzfilm megy, lenémítja, megszólal a mobilja, nézi, benyomja, azonnal kikapcsolja, magába roskadva: **Ez mindenhol megtalál.** Íróasztalhoz ül, laptop elé, bekapcsolja, egér, pötyög. Megszólal a mobilja, nézi, **Szia, anyám. Jól, és te? (hallgat) Most jövök a boltból, persze, maradjak otthon! (hallgat) Nem vagyok ideges. Nem mertem beszállni a liftbe, gyalog a hetedikre. (hallgat) Persze, megálltam, minden szinten. Szinte minden. (hallgat) Te is vigyázz. (hallgat) Jó, majd hívlak, vigyázz magadra!**, telefonját kikapcsolja, tévét átkapcsol, hangot ad, a pápa az üres Szent Péter téren, szemerkélő esőben szól az üres világhoz (bejátszás). A fürdőszobába megy, a mosógépből kiszedi a ruháit, tereget, fogat mos. A konyhában meghúzza a vodkát, felbont egy doboz sört, önt pohárba, iszik; beviszi a dobozt és a poharat az éjjeliszekrényre, lefekszik, ágyból nézi a tévét, kapcsolgat, csatornák, kikapcsolja. (sötét)

## 2. FELVONÁS (NAGYPÉNTEK)

**Artikulátlanul üvölt**, elhallgat. Alszik. (fény) Felkel, bemegy a vécébe, öblítés hangja, kijön, a fürdőszobában kezet, fogat mos, belenéz a tükörbe: **Valentin, Valentin, hogy ízlik a karantén?**, nevet („sátáni kacaj”), zuhanyzik, énekel („Levél a távolból”, Fonográf): **Távolból írok kedvesem, nagyon távol vagy, én úgy hiszem, nem mondhatom, hogy könnyű ez a karantén, de én így is kurva jól érzem magam!** Törülközik, folytatja a dalt: **Nem kell nekem, hogy válaszolj, nem kell nekem, hogy átkarolj, nem kell nekem megírnod azt, hogy szeretsz még, tudod, én így is kurva jól érzem magam!** Felöltözik, a konyhában meghúzza a vodkát, a kenyérpirítóba betesz két szelet kenyeret, bekapcsolja a Klubrádiót, az aktuális hírek, ma hányan... Hallgatja. Kávét főz. Egy gyógyszeres dobozból egy befűjót (spray-t) vesz elő, szájába veszi, befűjja, visszateszi, közben visszatartja a levegőt, aztán nagy levegőt vesz. Közben a kenyérpirító „kiköpte” a kenyereket, az egyiket fokhagymával bekeni, megeszti, hozzá tejet iszik, egy gyógyszeres levélből kipattint egy filmtablettát, az utolsó kortyokkal beveszi. Kikapcsolja a rádiót, kiönti a kávé, a laptop elé viszi, bekapcsolja a gépet, homlokához teszi jobb tenyerét (van-e láza), lázmérőt dug bal hónalja alá, így pötyög a klaviatúrán. Közben issza a kávé, feláll, kimegy, meghúzza a vodkát, lázmérő a hóna alatt. Belenéz az előszobatükörbe, **így nem lehet élni**, mondja, csendesén. Aztán üvöltve: **ÍGY NEM LEHET ÉLNI!** (hallgat) **Túlélni**. Visszaül a géphez, egér, kapcsolgat, net. Bekapcsolja a rádiót (Kossuth, dél van, ismertető, harangszó helyett kereplő – bejátszás). A híreket nem hallgatja meg, kikapcsolja a rádiót. Kiveszi a lázmérőt, nézi, leteszi. Porlevest főz, a konyhaasztalnál kanalazza. Lefekszik, pihen (fél perc). Kimegy, meghúzza a vodkát. Fut, oda-vissza a lakásban, többször, leül az ágyra, liheg. Feláll, kinyitja az ablakot (imitálja, a színpad szélén, a „közönség” felé), napozik (egy reflektor megvilágítja). Megszólal a telefonja, az ablakot bezárja, felveszi, **szia, anyám**, (ingerülten), **igen, jól vagyok, hogy’ lennék?! Kérlek, ne hívj naponta, majd én!** (hallgat) **Vigyázzok. Te vagy a veszélyeztetett, 90 évesen!** (hallgat) **Igen. Igen. Jó. Vigyázz magadra!**, telefont ki, bekapcsolja a tévét, a pápa az üres Szent Péter téren Jézus keresztútját ismerteti (bejátszás). Nézi, leül a laptophoz, egér, pötyög. Feláll, fogat mos, meghúzza a vodkát, a felbontott sör az éjjeliszekrényen, a pohár is, önt, lefekszik, tévében nézi a „keresztutat”, közben issza a sört, leteszi a poharat, kikapcsolja a tévét (sötét).

### 3. FELVONÁS (NAGYSZOMBAT)

(fény) Felkel, bemegy a vécébe, öblítés hangja, kijön, a fürdőszobában kéz-, fogmosás, zuhany, alatta ének („Sokáig voltam távol”, Happy Gang): **Sokáig leszek távol, az élet jóvoltából, de szívem, a szívem érted dobog!**”, kijön, folytatja a dalt, az ütemére törülközik, üvöltve: **la-la-la-la-la-la-la, la-la-la-la-la-la!** Felöltözik, a konyhában meghúzza a vodkát, bekapcsolja a rádiót, énekel: **Egyedül nem megy, egyedül nem megy, egyedül nem megy, há-há-há-há!** A rádióban az aktuális hírek – most éppen hányan, nálunk, a világban... Egyéb hírek, időjárás-jelentés, „szép idő”, énekel („Egy Duna-parti csónakházban”): **Szép az idő, száz evező csattog a vízben már, magasba szárnyal a dal, száz fiatal éneke vígan száll. Egy Duna-parti csónakházban nagy a jókedv minden nap. Úszik az ember boldogságban, és a jó Duna-víz simogat. Napozunk órák hosszat lázban, és a csókból csattan száz, olyan szép a Dunán, ilyen nyári délután, de vidám ez csónakház!** Közben előkészíti a reggelit (kávét főz, kiveszi a tegnapi megmaradt kenyeret a pirítóból, bekeni fokhagymával, hozzá tejet iszik, filmtabletta, befújja a spray-t). Kávével a szobába, az íróasztalra teszi, bekapcsolja a gépet, a tévét („Süsü, a sárkány”) laptopnál pötyög. Konyha, ebéd, porleves, lefekszik, pihen. Felkel, meghúzza a vodkát, kávét főz, bekapcsolja a tévét (Mozart: *Requiem*). Lefekszik, olvas. Próbál. Megszólal a telefonja, nézi, nem kapcsolja be, hosszan csöng, abbamarad. A laptophoz megy, egér (sötét), pornó, nő hangosan élvez, a férfi elélez, ő nem. A tévében közben, párhuzamosan Mozart, kikapcsolja a laptopot, kimegy a konyhába, meghúzza a vodkát, felbont egy sört, önt egy pohárba, beviszi, leteszi az éjjeliszekrényre, nézi, hallgatja a Requiemet, fogat mos, lefekszik, kortyolgatja a sört, tévében Mozart, belealszik, felriad, kikapcsolja. (sötét)

### 4. FELVONÁS (HÚSVÉTVASÁRNAP)

(fény) Felkel, rádiót be, az aktuális hírek, vécé, öblítéshang, fürdőszobában kézmosás, fogkrém a fogkefére, a tükörbe néz: **Krisztus feltámadt! Valóban feltámadt!**, fogat mos, zuhany, ének („Postakocsi”, Sprint együttes): **Várhatsz rám kedvesem, valamikor érkezem, várhatsz rám, hosszú útról érkezem! Várhatsz rám, kedvesem, egyszer majd megérkezem, elmesélem, mi történt velem!** Törülközik, éneket folytatja: **kurva sok minden történik velem!** Kávét tesz föl, a hűtőből előveszi a sonkát, tormát, tojást, kalácsot. Megfőz két tojást, a kalácsból vág egy szeletet, sonkát vág rá, erre tormát ken, egy tojást kivesz a lábasból, négyfelé vágja, megszózza. Eszik. Tejet iszik, filmtabletta be, spray. A tormából kiskanállal szed, csípős, fintorog. **Ez az!** Spray-vel befúj. Kiönti a kávét, beviszi a szobába, a laptophoz. Telefon, felveszi, beszél, **Valóban feltámadt. Neked is, nektek is. Te is vigyázz.** (ingerülten) **Jól vagyok. Puszipok mindenkit. Van. Igen. Te is, te is.** Telefon kikapcs, tévé, az Urbi et Orbi áldás. Ebédre, ami reggelire, csak tej helyett sör. Pihenés, fel, kávé, laptop, tévét

be (Ben Hur). Kinyitja az ablakot (lásd mint fent) napozik (reflektor). A tévét kikapcsolja, laptopához megy, egér, „Zorba tánca”, teljes hangerővel, táncol rá (próbál, a szirtakit), végig, kifulladás, lerogy az ágyra, a felbontott sör az éjjeliszekrényen, önt, iszik, még önt, iszik. Kikapcsolja a gépet, fogat mos, lefekszik. (halkan) **Nem bírom.** Ének („Ringasd el magad”, LGT): **Ha nem bírod már elviselni azt, amiben vagy, lépj ki mint egy rossz cipőből, ringasd el magad. Ha azt sem akard tudni már, hogy ki voltál tegnap, ne törődj a tegnappal, ringasd el magad. Ringasd, ringasd el magad. Ringasd, ringasd el magad. Ringasd, ringasd el magad. Ringasd, ringasd el magad. Ringasd, ringasd el magad. Ringasd, ringasd el magad. Ringasd el magad, ha senki nincs, ki elringasson, ringasd el magad. Ringasd el magad, ringasd el magad, ha senki nincs, ki elringasson, ringasd el magad. Ringasd el magad, ringasd el magad, ha senki nincs, ki elringasson, ringasd el magad. Ringasd el magad, ringasd el magad, ha senki nincs, ki elringasson, ringasd el magad.**”

## 5. FELVONÁS (HÚSVÉTHÉTFŐ)

(fény) Felkel, vécé, öblítés, kéz-, fogmosás, zuhany alatt ének (Cseh Tamás–Másik János–Bereményi Géza: *Presszó*): **nevem Szeberényi, neves közgazdász, nem lehet így élni! Alkotó munka vár tehetségemre, ha most lesz záróra, nincs, ki elvégezze! Az új mechanizmus kulcsembere voltam, és most itt végzem, egy presszóban, holtan!** Kijön, törülközik, éneket folytatja: **hm, de finom, prima hely, hm, de finom, prima hely!** Reggeli (lásd tegnapi). A fürdőszobaszekrényből elővesz egy nagy üveg kölnit, bemegy a szobába, leül az ágyra, a kölnit az éjjeliszekrényre teszi, telefonál, bal kezében a telefon, jobb kezébe veszi a kölnit, szaval. **Frissek ma a kislegények, / öntözködni járnak, / be is térnek minden házba, / ahol szép lányt látnak, / kölnivízzel meglocsolják, / hogy el ne hervadjanak, / hogy a fiúknak még soká, / szépen viruljanak. / Hajtsd le szépen a fejedet, / meglocsolom bátran, / hozhatják is már a hímet, / amit nekem szántak. Gondolom, ma már hallottad. Meglocsollak én is, anyám. További kellemes húsvétot! (hallgat) Igen. Te is. Üdvözlök mindenkit! Vigyázz magadra!** Kölni le, telefon kikapcs, kölni fel, bemegy a fürdőszobába és a mosdónál kölnivel megmossa kezeit, nézi magát a tükörben. (sötét)