

ÓRA A TEMPLOMTORNYPON

ÍRTA: Szunyogh László

1908

1908-ban a Széchenyi-telep beépülése már közel tíz éve tartott, egyre több és több lakóház ház épült fel, a lakosság létszáma már elérte az ötezer főt. Megkezdődtek az önállósulási törekvések, *Bezsilla Nándor* elkezdte gyűjteni a Rákospalotától való elszakadást kívánó aláírásokat. *Gerecse Péter* alapító honatya pedig megszervezi a katolikus templom építését szorgalmazó bizottságot, ezzel elkezdődött az adományok gyűjtése. Évek telnek el, a templom építéséhez sok pénz szükséges, ezért az alapkő letétele csak 1926-ban történt meg. Az épület azonban gyorsan, egy év alatt épült meg, a templom felszentelésére 1927. március 25-én került sor.

A templomot *Kismartoni Lechner Lóránd* tervezte és ő felügyelte az építkezés folyamatát is. Az épület neoromán stílusjegyeket hordoz, alaprajza

keresztet mutat, a főhajó mellett két oldalhajó határolja. Színes üvegablakok sora világítja meg a belső teret. A torony arányosan illeszkedik az épület tömbjéhez. Az eredeti tervekben szerepel a toronyóra megvalósítása, azonban erre már nem jutott pénz. A tornyon, a négy világtáj felé irányulva „vakablakok” jelezték az órák szerepét. Évek és évtizedek múltak el, szinte mindenki megszokta a látványt. Olyan templom áll a Pestújhelyi téren, amelyen nincs óra.

2016

A templom alapkőletétele óta eltelt 90 év. Hosszú idő. Ismét civil kezdeményezés történt, hogy legyen végre – az eredeti elképzelések szerint – toronyóra a magasban. Újra, mint anno, a „*Közös akarattal, együttes erővel,*” jelszavával



Pestújhely

Róm. kath. templom a hősök szobrával



megalakult egy lokálpatriótákból álló társaság: az *Órakör*. A cél, hogy önkéntes alapon összegyűljön annyi pénz, hogy megvalósuljon az óra. Az elképzelés sikeres volt, és 2017. március 25-én ünnepélyes keretek között a pestújhelyiek „birtokába kerülhetett” a toronyórájuk, mely Kapui Gyula órásmeister munkája.

Az órát összekapcsolták a harangokkal, melyek a déli harangszó mellett ütik a negyedórákat és az órákat is. A templom nagyharangját 1947-ben rákospalotai műhelyében öntötte Szlezák Rafael



A Szlezák család nagyon híres harangöntő generáció volt, alig van olyan magyarországi templom, amelynek harangjait, ne Szlezák László, vagy Szlezák Rafael készítette volna. A mesterségbeli tudás tovább öröklődött, a családi hagyományokat Gombos Lajos és fia Gombos Miklós viszi tovább űrbottyáni műhelyükben. (A harangöntőkről ebben a kiadványban is olvashatnak egy másik cikkben.)

