

filmvilág

TARTALOMJEGYZÉK 1978

KRITIKÁK

Abba (Fodor Lajos)	14/24
A csillagszemű (Mágori Erzsébet)	1/4
A csipkeverő (Györfy Miklós)	19/20
A dominó elv (Hámori Ottó)	14/8
A félelem megeszi a lelket (Tóth Loránd)	13/13
A javíthatatlan (Molnár Gál Péter)	12/13
A jónévű senki (Létay Vera)	15/3
A keselyű három napja (Ungvári Tamás)	15/11
A kétfenekű dob (Koltai Tamás)	16/5
A közös bűn (Székely Gabriella)	5/8
Amerikai cigaretta (Koltai Tamás)	8/4
A ménészgazda (Almási Miklós)	20/1
A néma dosszié (Koltai Tamás)	4/5
A pokoli torony (Kuczka Péter)	20/21
A zöldsegerkereskedő (Szeredás András)	11/6
Baljolást (Szeredás András)	18/13
Bocsánat, itt vernek? (Györfy Miklós)	22/20
Chilei kantáta (Csala Károly)	10/4
Csatatér (Lázár István)	6/1
Cséplő Gyuri (Hegedüs Zoltán)	10/1
Dóra jelenti (Székely Gabriella)	17/5
Dübörgő csend (Székely Gabriella)	3/12
Egyszeregy (Koltai Tamás)	22/5
Etűdök gépzongorára (Molnár Gál Péter)	13/5
Fagyöngyök (Bárony Éva)	19/12
Férfitárs idők (Molnár Gál Péter)	4/21
Filmregény (Csala Károly)	7/5
Hatholdas rózsakert (Szobotka Tibor)	24/4
Huszadik század (Marx József)	19/4
Kálvária (Hámori Ottó)	5/1
Kaspar Hauser (Marx József)	1/9
Kedves Michele (Györfy Miklós)	6/7
Keménykalap és krumplórr (Mágori Erzsébet)	18/20
Két elhatározás (Bárony Éva)	18/5
Kihajolni veszélyes (Székely Gabriella)	9/9
Klein úr (Molnár Gál Péter)	8/12
K.O. (Székely Gabriella)	7/12
Legato (Hámori Ottó)	20/8
Levelek Marusiából (Bárony Éva)	20/25
Magány az erdőszélen (Hegedüs Zoltán)	1/19
Magyarok (Almási Miklós)	4/1
Majakovszkij nevet (Molnár Gál Péter)	7/9
Mérföldkövek (Zalán Vince)	23/1
Mimino (Szász Péter)	21/10
Nem élhetek muzikaszó nélkül (Lukácsy Sándor)	23/3
80 huszár (Lukácsy Sándor)	19/1
Olyan, mint otthon (Tamás István)	21/4
Ők ketten (Koltai Tamás)	2/1

Péter cár és a szerecsen (Fábián László)	17/11
Puerto Rico (Csala Károly)	3/20
San Babilla egy napja (Bádonfai Gábor)	16/12
Serpico (Hámori Ottó)	14/8
Szemben önmagunkkal (Hegedüs Zoltán)	22/12
Szót kérek (Hámori Ottó)	21/7
Várostérkép (Hámori Ottó)	9/1
Védőszínek (Hegedüs Zoltán)	21/24
Xala (Fábián László)	2/19
Zsebpénz (Molnár Gál Péter)	3/9

TANULMÁNYOK

Bádonfai Gábor: A Velencei Fesztiválról és jövőjéről	23/18
Blkácsy Gergely: A vámpírok élen (Polanski portré)	24/13
Bódy Gábor: Végtelen kép és tükröződés	22/26
Csala Károly: Eisenstein munka közben	5/10
Csala Károly: Mollère, avagy egy kollektív művészi nagyüzem (Mnouchkine-portré)	19/15
Csala Károly: A Patyomkin előtt	20/11
Csala Károly: Majakovszkij és Eisenstein	21/1
Csurka István: Maklárj Zoltán	15/13
Galsai Pongrác: Kamerajátékok	18/1
Gyertyán Ervin: Különös „kötelesség”	3/22
Hegedüs Zoltán: Hajnali mozik 1.	5/26
Hegedüs Zoltán: Hajnali mozik 2.	12/21
Hermann István: Shakespeare filmen és képernyőn	1/1
Horváth Zsolt: Kifulladás és megújulás	3/1
Kardos Ferenc: Színészek és filmszínészek	20/5
Kézdi Kovács Zsolt: Baj van a mozival?	24/1
Marx József: A fikció agóniája	7/1
Marx József: A refrén: radikálisan	12/1
Marx József: Játékfilm és közönség	22/1
Nemes Károly: A filmművészet úttörője (Griffith-portré)	6/19
Nemeskürty István: A film Shakespeare-je (Chaplin-portré)	2/4
Nemeskürty István: Emlékek egy honfoglalásról	16/15
Pintér G. István: A Jerry Lewis-jelenség	1/24
Pintér G. István: Akit elfelejtettek: Max Ophüls	10/11
Szász Imre: Idegen földön II. (A Legato forgatásáról)	1/6
Thurzó Gábor: Boyer	19/22

Tóth Klára: Klütéssel győzött?	10/22
Tóth Klára: Sok vagy kevés?	13/19
Tóth Klára: Az érték szövetségese I.	16/1
Tóth Klára: Az érték szövetségese II.	17/19
Veress József: A műalkotás a valóság értelmezése is	8/21
Veress József: A magyar film az államotás előtt	14/1
Veress József: Fényes szelek a magyar filmgyártásban	15/1
Veress József: Lapok a Tolsztoj filmográfiából	21/13
Zalán Vince: Változások — változatok (A BBS 1977-es filmjeiről)	9/21

INTERJÚK, NYILATKOZATOK, BESZÉLGETÉSEK, PORTRÉK

Adge, Günter: Író, színész, rendező (Andrzej Wajda)	17/1
Antal István: A mítosz vége (Howard Hawks)	11/21
Bádonfal Gábor: Egy pillanatra újra éljük gyermekkorunkat (Ermanno Olmi)	24/19
Bódy Gábor: Nárcisz és Psziché I. (Wedres Sándor)	8/7
Bódy Gábor: Nárcisz és Psziché II. (Wedres Sándor)	9/12
Ciment, Michel: Bergmannak játsszani (Liv Ullmann)	10/23
Delain, Michel: Bergman a náci-musról	2/12
Fenyves György: Az első szerelem után (Dusan Vukotics)	4/7
Lugosi László: Egyszemélyes stáb (Jean Rouch)	11/9
Pap Pál: Ideál és kompromisszum (Krzysztof Zanussi)	15/20
P. Zs.: Mit látunk Pécsen és a szemle után (Stúdióvezetők)	4/15
Somogyi Lia—Surányi Vera: „Hatolj a látvány lényegéig...” (Gaál István)	6/10
Soproni András: Újra írni a Don Quijote történetét... (Viktor Sklovszkij)	6/4
Szabó Sipos Tamás: 8+42 év=2200 film (John Halas)	14/3
Szekeress Péter: Kétarcú filmgyártás (Harry Schein)	16/23
Székely Gabriella: „Amikor vére megy a játék” (Sándor Pál)	12/9
Tarr Béla: Jelenné tenni a múltat (Ember Judit)	13/9
Veress József: A filmezésben nincsenek receptek (Jerzy Kawalerowicz)	12/24
Zilahi Judit: A nevetetés mániákusa (Mel Brooks)	3/24
Zilahi Judit: Hollywoodba visszaternek a nők (David Denby)	9/16
Zsugán István: Fehér foltok a történelemben (Kovács András)	3/4
Zsugán István: Szatirikus dokumentumfilm — ironikus játékfilm (Gazdag Gyula)	9/4
Zsugán István: „Feminizmus” — vagy az emberi kiteljesedés (Mészáros Márta)	11/1
Zsugán István: Az üzenet poétizálása (Jancsó Miklós)	14/12
Zsugán István: Magatartás-analízis — történelmi kalandfilmben (Rózsa János)	16/8
Zsugán István: Lehet-e két életet élni? (Kardos Ferenc)	18/8

Zsugán István: Tükörbe nézni (Szörényi Rezső)	19/8
Zsugán István: Angli Vera, avagy az önfelmentés kudarca (Gábor Pál)	23/5
Zsugán István: A Bizalom forgatása közben (Szabó István)	24/8
— —: Atyám és gazdám (Paolo és Vittorio Taviani)	10/7
— —: „A világűr — költői kaland” (George Lucas)	13/22
— —: Elemzés a számkivetettségben (Raul Ruiz)	16/20
— —: Egyszerre bent és kint (John Cassavetes)	17/22
— —: Sydney Pollack a színész-mesterségről	18/24

BESZÁMOLÓK FESZTIVÁLOKRÓL

Bársony Éva: Főszereplő a jelen (Várna)	22/8
Bernáth László: Az idő és a hitelesség (Cannes)	12/15
Fenyves György: Jubileum Lipcseben	1/21
Fenyves György: Nyertesek és csalódottak (Zágráb)	16/25
Létay Vera: Élő vagy halott film? (Nyugat-Berlin)	7/15
Létay Vera: Betiltott kínai filmek Pesaróban	14/19
Létay Vera: Don Quijote a moziban (Nyón)	23/10
Matos Lajos—Jerney Judit: Szemet (műszemért... (Trieszt)	17/7
Pongrácz Zsuzsa: Régi amerikai musicalok — mai iráni filmek (Teherán)	3/14
Pongrácz Zsuzsa: Veszprém '78	14/27
Pongrácz Zsuzsa: Változatos témák, váltakozó színvonalon (Párizs)	22/15
Pongrácz Zsuzsa: A csodálatos Madame Rosa (Viennale)	23/14
P. Zs.: Háborús és mai témák (Jereván)	11/13
Sólyom Gábor: Egy átlagos fesztivál (San Sebastian)	21/15
Székely Gabriella: Az eltűnt filmkép nyomában (Oberhausen)	10/15
Székely Gabriella: Afrikától Latin-Amerikáig (Taskent)	13/1
Székely Gabriella: Mozijainkban a fesztivál (Karlovy Vary)	15/6
Székely Gabriella: Filmek az arénában (Pula)	18/15
Székely Gabriella: Van új portugál filmművészet? (Figueira da Foz)	20/16
Zsugán István: Sanremo '78	8/15
Zsugán István: „Non fiction” a képernyőn (Miskolc)	12/26
Zsugán István: Győztesek — versenyen kívül (Locarno)	17/14
Zsugán István: Film-divatok, divatfilmek (Mannheim)	22/22

BESZÁMOLÓK FILMGYÁRTÁSRÓL

Bajomi Lázár Endre: Párizs — filmszemmel	4/10
Berkes Ildikó—Nemes Károly: Az átalakulás paradoxonjai (Hollywood)	23/21
Bernáth László: Filmek Brnóban	2/21

Bikácsy Gergely: Az ismeretlen francia film	2/7
Bikácsy Gergely: Jeanne d'Arc a konyhában (Párizs)	21/19
Horváth Zsolt: A román film új hajtsái	9/25
K. T.: Lányok és bestiák (London)	24/23
Matos Lajos: Oh, oh Hollywood	15/15
Morvay István: Lakókocsi, Esőváros, Aranyidő (Csehszlovákia)	23/25
Rühle, Klaus: A Pápa-Király nevében (Róma)	13/15
Sólyom Gábor: Válság — könnyű fogyasztásra (Róma)	6/14
V. M.: Egy Oscar a francia filmek	11/25
Zalán Vince: Az öntudat lépcsőin (A tunéziai filmhétről)	1/14
Zsugán István: Filmátvétel Moszkvában	5/15

KÜLÖNFÉLE

Antal István: René Clair: A film tegnap és ma	4/27
Antal István: Változások előtt (Népszerű-tudományos filmekről)	7/23
B. Farkas Tamás: Zsigmondi Boris	7/30
Bikácsy Gergely: Bohócugrás a szabadságba (Magyar rajz- és bábfilmek)	5/20
Buñuel Luis: Alba hercegnő és Goya I.	4/24
Buñuel Luis: Alba hercegnő és Goya II.	5/23
Buñuel Luis: Alba hercegnő és Goya III.	6/23
Buñuel Luis: Alba hercegnő és Goya IV.	7/20
Fábián László: Filmek — másik ágról (Amatőrfilmekről)	11/18
Lázár István: Milyen a világ? (Magyar dokumentumfilmek)	5/4
Lázár István: Ide... oda... (Dokumentumfilmekről)	18/22
Ranódy László: Negyven év a Filmgyárban	8/23
Szabó István: Sára Sándor	8/1
Székely András: Küzdők (Rajzfilmekről)	12/6
Szoboszlay Péter: Kedves Jankovics Marcell	8/2

TELEVÍZIÓ-KRITIKÁK, TÉVÉSZÍNHÁZ, TÉVÉFILMEK

Balázs György: Teréz	20/30
Báron György: Beszélgetés Szokratésszal	21/28
Báron György: „Mire a levelek lehullanak.”	22/29
Bársony Éva: Nyina Kosztyerina naplója	2/28
Bársony Éva: Összeterelt falusiak	8/27
Bársony Éva: Halál a stampedlis pohárban	13/31
Csala Károly: Feltételes vallomás	14/29
Füsi János: Testvérpár	22/31
Galsai Pongrác: Júlia kisasszony	5/31
Galsai Pongrác: Abigél	10/28
Gárdos Miklós: A zárka	24/27
Gesztli Pál: A nürnbergi per	17/31
Hámori Ottó: Vizontlításra, drága	18/31
Illés Jenő: Vámbatár	7/31
Illés Jenő: A népbiztosok pere	8/32
Koltai Tamás: A szavak értelme	1/31

Koltai Tamás: Nyúlkenyér	6/30
Koltai Tamás: Volt egyszer egy színház	7/29
Koltai Tamás: Z. szerkesztő első emlékezetes esete	15/28
Koltai Tamás: Mérnökök, cérok, házmesterek	17/27
Koltai Tamás: Z. szerkesztő esete a televízióval	19/31
Koltai Tamás: Philemon és Baucis	24/30
Lukácsy Sándor: A szerelem bolondjai	2/27
Lukácsy Sándor: Az ünnepelt	8/25
Matos Lajos: A bunker	4/29
Mágori Erzsébet: Magnoliakert	4/31
Mágori Erzsébet: Mennyből egy angyal	9/31
Mágori Erzsébet: A hiba	13/29
Mágori Erzsébet: Illetlenek	15/31
Mágori Erzsébet: Bodnárné	20/31
Mágori Erzsébet: Az eltűnt miniatúr	22/28
Mátrai-Betegh Béla: Feljegyzések az egerlyukból	2/30
Mátrai-Betegh Béla: A katonák	6/31
Mátrai-Betegh Béla: Ha mi, halottak föltámadunk	8/30
Mátrai-Betegh Béla: Musicák a liftben	10/30
Mátrai-Betegh Béla: Földünk és vidéke	12/31
Mátrai-Betegh Béla: Házikoncert	16/30
Nyerges András: Halálos csapás	13/27
Nyerges András: Negyedik forduló	17/29
Nyerges András: Holló a hollónak	18/30
Sólyom Gábor: Bolhából elefant	18/29
Thurzó Gábor: Késő őszi esti órán	7/28
Ungvári Tamás: A miniszterelnök	19/29
Zilahi Judit: Egy ötlet, más semmi	22/32

EGYÉB MŰSOROK

Antal Gábor: Történelem a Szemlőben	12/32
Antal Gábor: A júniusi Nézópont-ról	14/30
Apáti Miklós: A szabad út éneke	23/32
Balázs György: Fejezetek a Rakóczi-szabadságharcról	2/25
Balázs György: Tudósok a Korona útjáról	3/27
Balázs György: A magyarok elődeiről és a honfoglalásról	21/31
Baróti Géza: Az első villamos	5/29
Baróti Géza: Visszatérve a Soroksári útra	8/31
Baróti Géza: „Újságírónak éreztem magam mindig”	24/29
Csurka István: Bettega, Dirceu és a többi	14/31
Füleki József: Társadalomtudomány — három tételben	6/27
Füsi János: Játékok és vetélkedők	24/31
Galsai Pongrác: Gyárfás Miklós tévéiskolája	21/30
Hermann István: Riportfilm Tolnay Károlyról	12/29
Illés Jenő: Vázlat az emlékműhöz	2/29
Illés Jenő: Felszállott a páva	23/29
Komlós Aladár: Tudósportré Szabó Árpádról	15/29
Kozma György: „Hát újat... újat azt nem mondott a film...”	15/30
Kristóf Attila: A karikatúrista tévéje	3/30
Mátrai-Betegh Béla: A párdúc és a gödölye	19/30
Nádasy László: Naplemente	3/31

Nádasy László: Rendezte: Fábri Zoltán	6/29
Pongrácz Zsuzsa: Az ajtók mögött	5/30
Székely András: Házigazda: Varga Imre	2/31
Tandori Dezső: Egy óra Kormos Istvánnal	23/30
Thurzó Gábor: Tudós az íróasztal mögött	9/27
Thurzó Gábor: Quodlibet — rámban	16/29
Thurzó Gábor: „Numen adest”	18/28
Thurzó Gábor: Kálmán bácsi	21/27
Vadas József: Útifilm Vasarelyről	10/32
Varjas Endre: Tíz kicsi esztergályos	8/29

TELEVÍZIÓ-PUBLICISZTIKA

Antal Gábor: A vita és műhelymunka	11/32
Békés Tamás: Van-e a tévéjátéknak esztétikája?	15/24
Galsai Pongrácz: Egy tévénező emlékei	1/30
Matos Lajos: Tele vizlőval a televízió jövőjéről	19/26
Nyerges András: Ki is lehet kapcsolni	3/28
Ungvári Tamás: Tévé és hatás	1/28
Ungvári Tamás: Herder és a Televízió	9/28

TELEVÍZIÓ-INTERJÚK

Pongrácz Zsuzsa: Az életet meg lehet tanulni (Mérel Ferenc)	7/26
Pongrácz Zsuzsa: „A tévében nehezebb kísérletezni...” (Mihályfi Imre)	11/29
Pongrácz Zsuzsa: Szórakoztatni — de hogyan? (Frank Tappolet)	16/31
Pongrácz Zsuzsa: Csak ül és mesél... (Vitray Tamás)	20/27
Zilahy Judit: Műsor négy és fél millió nézőnek (Gellért Endre)	13/26

CÍMLAPOK

Andoral Péter (Utolsó előtti ítélet)	24/4
Arinbaszarova, Natalja	2/1
Bács Ferenc (Októberi vasárnap)	23/1
Bánfalvi Ágnes (Krétakőr)	11/1
Bates, Alan (A kiáltás)	17/4
Bordán Irén (A ménészgazda)	20/1
Czinkóczy Zsuzsa (Olyan, mint otthon)	8/4
Czinkóczy Zsuzsa (Olyan, mint	

otthon)	11/4
De Niro, Robert (Taxisofőr; New York, New York)	13/4
Dern, Bruce (Hazatérés)	15/4
Dymna, Anna (Életünket és vérünket)	13/1
Fintzi, Izhak (Csontváry)	14/4
Fonda, Jane (Hazatérés)	15/4
Foster, Jodie (Taxisofőr)	2/4
Garas Dezső (Mélyvíz)	7/4
Gáspár Sándor (Az erőd)	23/4
Goór Nagy Mária (Mese habbal)	14/1
Görbe Nóra (Áramütés)	18/1
Halmágyi Sándor (80 huszár)	1/4
Hammings, David (Szigetek az áramlásban)	19/4
Ippolito, Angelica (Dosztojevszkij szerelme)	10/1
Juhász Jácint (80 huszár)	4/4
Káldy Nóra (Verekedők)	7/1
Karina, Anna (Olyan, mint otthon)	12/4
Kier, Udo (Életünket és vérünket)	22/4
Kikabidze, Vahtang (Mimino)	21/1
Kovács Nóra (Legato)	9/1
Kútvölgyi Erzsébet (Mélyvíz)	4/1
MacLaine, Shirley (Fordulópont)	3/4
Madaras József (Ménészgazda)	6/4
Marcovicci, Andrea (A jőnevé senki)	5/4
Marinelli, Eleni (Csontváry)	12/1
Mastroianni, Marcello (Szia, majom)	16/4
Mayron, Melanie (Barátnők)	17/1
Moriggi, Francesca (A facipó fája)	24/1
Németh Nóra (Az erőd)	16/1
Nowicki, Jan (Anyahajó)	3/1
Nowicki, Jan (Olyan, mint otthon)	11/4
Oszter Sándor (80 huszár)	4/4
Oszter Sándor (Nem élhetek muzsikaszó nélkül)	5/1
Oszter Sándor (Nem élhetek muzsikaszó nélkül)	20/4
Psota Irén (Szabadíts meg a gonosztól)	10/4
Redford, Robert (Ilyenek voltunk)	18/4
Sáfár Anikó (Életünket és vérünket)	21/4
Sanda, Dominique (Túl jön és rosszszon)	1/1
Schneider, Maria (Violenta)	22/1
Shelds, Brooke (A csinos lány)	15/1
Streisand Barbra (Ilyenek voltunk)	18/4
Szirtes Ági (Nem élhetek muzsikaszó nélkül)	6/1
Szirtes Ági (Nem élhetek muzsikaszó nélkül)	20/4
Szür Mari (Az erőd)	19/1
Tarján Györgyi (Az erőd)	23/4
Tyerehova, Margarita (A tükör)	8/1
— — (Cséplő Gyuri)	9/4