

Derűs szórakoztatás

A Televízióban a „könnyű műfajok” otthona a Szórakoztató és Zenei Főosztály. Itt készülnek a vetélkedők, játékok, a zenés dramaturgia alkotásai, a szórakoztató rovat kabaréműsorai, ez az osztály foglalkozik szimfonikus, könnyű- és népzenevel, és születnek itt tévéfilmek, tévéjátékok is. E sokarcúság ellenére is van közös jellemzője az itt készült műsoroknak — mondja Fellegi Tamás, a főosztály vezetője —, hogy bevallottan szórakoztatni akarnak és derűs 266 órát szerezni egy évben a tévénézőknek.

— *Kulturális életünkben, — moziban és színházban egyaránt —, sajnos, az ilyen zászlóra tűzött szórakoztatási igény majdnem mindig színvonal — és értékproblémát takar. Ha az alkotókat elmarasztalja a kritika, például rögzvest a „közönségszórakoztatást” hozzák fel mintesgül.*

— Ezzel nem értek egyet. Bár a gyakorlat egyelőre nem engem igazol Inkább kivételekkel tudnék bizonyítani: hogy bevallottan szórakoztató igényrel készült művek is lehetnek színvonalasak és tartalmasak. Ilyen volt például a „Két fiú ült a padon” című tévéjátékunk, vagy a Krix-Krax sorozat, sőt a Kabarészínház egyes részletei. A kritikákat megítélésnek tekintjük, de nem irányt mutatónak. Együttes nevést, ugyanis, nehezebb megteremtteni, mint a drá-

mai művek kiváltotta közös katarzisz élményét. Nem véletlen, hogy a drámai műfajok esetében sokkal nagyobb a közönség és a kritika egyetértése.

Az az igazság, hogy eddig még valóban nem sikerült kitalálni a tévés humor formáját, bár több éve dolgozunk ezen. A humoristák jelentős része nem korszerű humort művel, és ez az írói kör nem szélesedik. Jóformán rendezői gárdája sincs ezeknek a műsoroknak. Most indítunk a Humoristák Klubja helyett egy új sorozatot, „Mind den lében öt kanál” címmel. Nem feltételezem, hogy a kritika jobban fogja szeretni. Mi sem tekintjük végleges, egyedül üdvöztető megoldásnak.

— *A Hofi-féle humor nem lehetne kiindulási pontja a tévés humor megteremtésének? Hiszen az ő produkcióihoz szorosan hozzátartozik a „láthatóság” és a tévénézőkkel való intim kapcsolat.*

— Hofi Géza, sajnos, csak egy van. Ha több lenne mi is gazdagabbak lennénk. Hofi akkor jelentkezik nálunk, amikor csak akkor, amikor készen van, együtt van az új anyaga és mi örömmel várjuk. Egyébként most készül új műsora, Horváth Ádám rendezésében.

— *A tévéjátékok, tévéfilmek „igazi” otthona a Drámai Osztály. Milyen munkamegosztás alapján készülnek itt, Önöknél, is tévéfilmek?*

— Mi általában derűsebb, szórakoztató műveket viszünk képernyőre. A magunk műfajában szerény konkurenciája szeretnénk lenni a drámai osztálynak. De ez a „magunk műfaja” megkötést jelent, természetesen, a válogatásban. A szórakoztató dramaturgián készül a „Mienk a szó!” c. sorozat, most indult az „Öt szem közt”, ide tartozik a „Mai magyar egyfelvonásosok” rendszeres jelentkezése, és az „Olvasta-e?”. Ez utóbbival kapcsolatban az volt a célunk, hogy egy-egy novella tévéváltoztatásával, ha az tetszett, megkedveltessük az írókat is a nézőkkel.

— *Nyilván nem véletlenül, hiszen még a sorozat címe is az irodalmi műre utal.*

— Lehet, hogy nem jó címet választottunk. Epikus művek adaptációjáról van szó, amelyek szükségszerűen másképpen hatnak a képernyőn.

— *Van-e állandó stábja, a főosztálynak?*

— Horváth Ádám a vezető rendező. Nálunk dolgozik még Bednai Nándor, Kalmár András, Szitányi András, Félix László. De állandó, rendszeres munkatársunk 25—30 „külsős” színházi és filmrendező. Hadd ne soroljak fel mindenkit. Leggyakrabban vendégünk: Vámos László, Marton László, Szirtes Tamás, Békés András, Sándor Pál és Simó Sándor.

SZÉKELY GABRIELLA

SZÉP MASZKOK

Ez a címe Rényi Tamás most elkészült hatrészes tévéfilmsorozatának, amelynek minden folytatása más-más történelmi korban játszódik. A sorozat valamennyi darabjának forgatókönyvét Müller Péter írta, s zömmel végig azonosak a főszereplők is: Garas Dezső, Torday Teri, Dégi István. Operatőr: Lukács Lóránt.

(Képeink: jelenetek a *Szép maszkok* sorozat *Mio Mayo* című folytatásából; Garas Dezső, Torday Teri és Dégi István) (Csabafi Attila felvételei)





Drahota Andrea a főszereplője A szerelem határai című most készülő filmnek. Rendező: Szűcs János. (Kende Tamás felvétele)

filmvilág

Ára: 3.- Ft