

1970. I. KÖT.

~~598.557~~

HA 1.272

filmvilág

TARTALOMJEGYZÉK 1970

KRITIKÁK

A fiatal Törless (Lázár István)	9. szám	12. oldal
A könnyűlovasság támadása (Létay Vera)	24. "	10. "
A nagy kék jelzés (Galsai Pongrác)	12. "	4. "
Arc (Létay Vera)	8. "	21. "
A varázsló (Molnár Gál Péter)	1. "	9. "
Befejezetlenül (Hegedűs Zoltán)	21. "	9. "
Bűbajosok (Lázár István)	5. "	4. "
Csak egy telefon (Kürti László)	17. "	4. "
Dél (Székely Gabriella)	14. "	18. "
Ecce homo, Homolka (Földes Anna)	16. "	20. "
Egy kínai viszontagságai Kinában (Székely Gabriella)	18. "	22. "
Egy örült éjszaka (Fehér Ferenc)	2. "	1. "
Elvira Madigan (Szántó Erika)	7. "	23. "
Érik a fény (Szántó Erika)	22. "	5. "
Ha ... (Létay Vera)	2. "	8. "
Helga (Gyarmati Klára)	3. "	23. "
Ibrahim Dieng utalványt kapott (Pongrácz Zsuzsa) .	1. "	22. "
Így jöttem (Gyertyán Ervin)	4. "	1. "
Ítélet (Béládi Miklós)	9. "	1. "
Krebsz, az isten (Galsai Pongrác)	4. "	7. "
Légyfogó (Almási Miklós)	10. "	9. "
Madarak és agarak (Gyarmati Klára)	10. "	28. "
Magasiskola (Szántó Erika)	18. "	6. "
Mérsékelt égöv (Sas György)	16. "	6. "
Nagykorúság (Molnár Gál Péter)	21. "	7. "
N. N. a halál angyala (Molnár Gál Péter)	10. "	1. "
Rítus (Kuczka Péter)	17. "	11. "
Rómeó és Júlia (Molnár Gál Péter)	22. "	11. "

Szemtől szembe (Sas György)	7.	szám	4.	oldal
Szerelmesfilm (Hegedűs Zoltán)	20.	"	4.	"
Szerelmi álmok (Rajk András)	21.	"	1.	"
Szeressétek Odor Emiliát! (Szántó Erika)	3.	"	4.	"
Szép lányok, ne sirjatok (Galsai Pongrác)	24.	"	3.	"
Szép magyar komédia (Molnár Gál Péter)	19.	"	4.	"
Történelmi magánügyek (Bárány Tamás)	11.	"	3.	"
Utazás a koponyám körül (Szalay Károly)	6.	"	4.	"
Vadászjelenetek Alsó-Bajorországban (Molnár Gál Péter)	6.	"	24.	"
Virágvasárnap (Keresztúry Dezső)	1.	"	1.	"
Viridiana (Nemeskürty István)	19.	"	22.	"

FILMESZTÉTIKA

Almási Miklós: Ünnepi gondokról — munkaruhában	6.	szám	1.	oldal
Bernáth László: Filmek, nézők, kívánságok	15.	"	1.	"
Cosulich, Callisto: Szabadság és szabadosság az olasz filmben	24.	"	21.	"
Dobrogyejev, B.—Szlavin, K.: Fantáziátlan dokumentumfilmek	19.	"	1.	"
Földes Anna: Erotizmus, erőszak, művészet	22.	"	1.	"
Gyertyán Ervin: A filmkritikus két lelke	20.	"	1.	"
Gyertyán Ervin: Vita a film szókimondásáról	23.	"	12.	"
Gyertyán Ervin: Stíluszabadság és eszmei elkötelezettség	24.	"	1.	"
Hegedűs Zoltán: Műfaj és szemlélet	11.	"	1.	"
Lehotay-Horváth György: Nemzeti képnyelv	2.	"	22.	"
Molnár István: Hagyomány, fejlődés	12.	"	12.	"
Nádasy László: Fillérek és milliárdok	5.	"	1.	"
Sas György: Miért akarnak újat?	3.	"	1.	"
Szalay Károly: Az eltűnt geg nyomában	17.	"	1.	"
Veress József: A Lenin-ábrázolás művészi problémái	8.	"	12.	"
— — Filmművészetünk negyedszázada	7.	"	1.	"

EGYÉB TANULMÁNYOK

(— BEL —): Zöld, sárga, piros	4.	szám	23.	oldal
Fáy Mariann: Jiří Trnka	7.	"	30.	"
Garai Erzsébet: Kertész Pál	15.	"	21.	"
Gyertyán Ervin: Kívülről nézve filmjeinkre	2.	"	5.	"
Létay Vera: A kétarcú asszony (Gréta Garbo)	20.	"	27.	"
Molnár Gál Péter: Portrék gyászkeretben	3.	"	8.	"
Molnár Gál Péter: Felülről szemlélte a világot (Lamorrisse, Albert)	14.	"	12.	"
M. G. P.: Latinovits az író, költő, hadvezér	16.	"	13.	"
— — Négy év a mérlegen	23.	"	1.	"

ISMERTETÉSEK, JEGYZETEK FILMEKRŐL

Garai Tamás: Visconti: 12 és fél (Halál Velencében)	20.	szám	23.	oldal
Köröspataki Kiss Sándor: Egy életérzés három parafázisa (Zabriskie Point, Easy rider, Éjféli cowboy)	11.	”	24.	”
Moravia, Alberto: Divatját múlta a profétaság (Zabriskie Point)	15.	”	13.	”
Sas György: A fekete nap	12.	”	7.	”
Szalay Károly: Folytassa... Ne folytassa?	19.	”	25.	”
Szilágyi Vilmos: Vita a Helgáról	4.	”	20.	”
Szomjas György: Mindennapi félelem (Jancsó Miklós)	23.	”	15.	”

INTERJÚK, NYILATKOZATOK, BESZÉLGETÉSEK, PORTRÉK

Eőry Éva: Ismerik-e Gyarmathy Líviát?	9.	szám	27.	oldal
Eőry Éva: Szép magyar komédia (Banovich Tamás)	12.	”	21.	”
Fenyves György: Goya műtermében — Konrad Wolffal	3.	”	14.	”
Fenyves György: Valóság és absztrakció (Juraj Jakubisko)	13.	”	24.	”
Mihu, Ion: A Rekonstrukció alkotója (Lucian Pintilie)	18.	”	24.	”
Pap Pál: Az élő Lenin, filmen (Mihail Romm) ...	7.	”	8.	”
Pongrácz Zsuzsa: Mi a filmsztori szerepe? (Herskó János)	2.	”	11.	”
Pongrácz Zsuzsa: Kállai — negyvenhárom filmben	4.	”	12.	”
Pongrácz Zsuzsa: Beszélgetés a Liszt-filmről Keleti Mártonnal	19.	”	8.	”
Pongrácz Zsuzsa: Milyen lesz Rózsa Sándor? (Szinetár Miklós)	22.	”	7.	”
P. Zs.: Magyar filmek — Indiában (Herskó János)	11.	”	12.	”
Székely Gabriella: Szemtől szembe egy új film alkotóival (Dobozy Imre, Várkonyi Zoltán, Illés György)	3.	”	11.	”
Székely Gabriella: Éjszakára hajnal, Szabadság, Született 1945-ben... (Bokor Péter, Bokor László, Vitéz Gábor)	6.	”	21.	”
Székely Gabriella: Fiatal operatőrök — munkájukról (Zsombolyai János, Kende János, Ragályi Elemér)	10.	”	11.	”
Székely Gabriella: Homérosz és a vázaképek (Bodrossy Félix, Devecseri Gábor)	19.	”	12.	”
Székely Gabriella: Egy „hálátlan” művészet (Csákány Márta, Somló Éva, Somogyvári Rudolf)	24.	”	13.	”
B. Varga Zsuzsa: Balázs Béla Stúdió, 1970	3.	”	20.	”
B. Varga Zsuzsa: Történelmi lecke — a felszabadulásról (Urbán Ernő)	7.	”	20.	”
B. Varga Zsuzsa: A legfontosabbról beszélni... (A. Karaganov)	9.	”	20.	”

B. Varga Zsuzsa: „Nemcsak író — filmes is vagyok” (Csingiz Ajtmatov)	22. szám	20.	oldal
V. J.: Opus 13: Tájkép csata után (Andrzej Wajda)	8.	”	24. ”
Zsugán István: Politikai pikareszk és mese (Szász Péter)	1.	”	5. ”
Zsugán István: Arckép egy fiatal mártírról (Zolnay Pál)	4.	”	4. ”
Zsugán István: Elkészült az Ítélet (Kósa Ferenc) ..	5.	”	14. ”
Zsugán István: A Szerelem forgatása közben (Makk Károly)	11.	”	6. ”
Zsugán István: Szép lányok, ne sírjatok (Mészáros Márta)	13.	”	5. ”
Zsugán István: A Kitörés forgatása közben (Bacsó Péter)	14.	”	4. ”
Zsugán István: Készül az Égi bárány (Jancsó Miklós)	15.	”	8. ”
Zsugán István: A Staféta forgatása közben (Kovács András)	16.	”	1. ”
Zsugán István: Fiatalok és még fiatalabbak (Sándor Pál)	17.	”	7. ”
Zsugán István: A Szindbád forgatása közben (Huszárik Zoltán)	18.	”	9. ”
Zsugán István: Készül A halhatatlan légiós (Somló Tamás)	21.	”	19. ”
Zsugán István: A Horizont forgatása közben (Gábor Pál)	23.	”	5. ”
Zsugán István: Készül az Éleslövészet (Kenyeres Gábor)	24.	”	6. ”
— — Visszhang. Michalek Boleslaw, Comolli Jean-Louis, Pagozseva L., Micciché Lino, Pilátová Agáta, Grafe Frieda, Patalas Enno, Cservenko M., Cendre Anne, Etelapaa Heikki, Haudiquet Philippe	7.	”	13. ”
— — Kozincev Lear királya	13.	”	20. ”

BESZÁMOLÓK FESZTIVÁLOKRÓL

Bán Róbert: Amatőrfilmszvetivál — tizennyolcadszor	24. szám	23.	oldal
Fenyves György: Pula, 1970	17.	”	14. ”
Fenyves György: Mit ér egy közönségsvavazás? (Pula)	22.	”	14. ”
Gárdos Péter: Nemzetközi diákszvetivál (Amszterdam)	8.	”	28. ”
Gyertyán Ervin: A közepszer szvetiválja (Velence) ...	18.	”	1. ”
Lázár István: Hét cikkely a rövidfilmről (Miskolc) ..	12.	”	1. ”
Létay Vera: Miki egér a háborúban (Oberhausen) ...	10.	”	5. ”
Létay Vera: Utazás a múltba (Karlovy Vary)	15.	”	4. ”
Létay Vera: Vér vagy paradicsomlé (Karlovy Vary) .	16.	”	9. ”
Matos Lajos: Sci-fi filmszvetivál, 1970 (Trieszt)	16.	”	25. ”
Nemeskürty István: Locarno, 1970	21.	”	12. ”
Pongrácz Zsuzsa: A Koponyám és a többiek (Mar del Plata)	9.	”	5. ”
Pongrácz Zsuzsa: Balkán filmszvetivál (Mamaia)	14.	”	20. ”

Pongrácz Zsuzsa: Mannheim, 1970	21.	szám 23.	oldal
Rajk András: Sztárok, pókok, filmek (Cannes)	10.	”	15. ”
Rajk András: Cannes, 1970	11.	”	14. ”
Rajk András: Emelkedés és lealacsonyodás (Cannes)	12.	”	14. ”
Rajk András: A nyugat-berlini fesztivál krónikája ...	15.	”	15. ”
Stadler János: A Mamaia-i rajzfilmfesztivál tanulságai	15.	”	26. ”
Szántó Erika: Jöjjakott-e a sárkány Krakkóban?	13.	”	10. ”
Váradi István: Gyermekfilm-fesztivál Teheránban ..	23.	”	23. ”
Veress József: A hetedik szinkronszemle után	7.	”	11. ”

BESZÁMOLÓK FILMGYÁRTÁSRÓL

Bános Tibor: Hová tűnt az angol film?	1. szám	14. oldal
Csengery Judit: Új rendezők és új irányok a svéd filmművészetben	14.	” 13. ”
Danoy, Elefteria: Új görög filmek	18.	” 15. ”
Fenyves György: Európa legrégebbi filmstúdiójában (NDK)	2.	” 25. ”
Fenyves György: Fiatalok két új hulláma a japán filmben	5.	” 27. ”
Fenyves György: Művészi tükrözés vagy tükörkép? (Belgrád)	9.	” 22. ”
Fenyves György: Berlini filmlevél	24.	” 26. ”
Füleki József: Csillapult hullámok? (szovjet)	13.	” 1. ”
Garai Tamás: Ami van és még sincs (Svájc)	23.	” 27. ”
Gyertyán Ervin: Az algériai film születése	9.	” 10. ”
Kőröspataki Kiss Sándor: Filmek az ezeregyéjszaka földjén (Irak)	6.	” 27. ”
K. R.: Filmek a válságból a válságról (Róma)	10.	” 23. ”
K. R.: A Kannibálok és az absztrakt lázadás (Róma)	20.	” 14. ”
Mihu, Ion: A Rekonstrukciótól — Ralu hercegnő kincsé-ig (Bukarest)	7.	” 26. ”
Nemes Károly: Van-e változás a jugoszláv film- művészetben?	5.	” 22. ”
Nemes Károly: Egy pillantás az amerikai filmművé- szetre	24.	” 15. ”
Pongrácz Zsuzsa: Új NDK-filmek	17.	” 26. ”
Rajk András: Dél-Amerika Éhező prófétájától Nyugat- Európa Nagy Klann-jáig	16.	” 14. ”
Sas György: Paradicsomi fák, mozgalmas vasárnapok (csehszlovák)	8.	” 15. ”
Sato, Tadeo: „Pink és yakuza” filmek Japánban	22.	” 22. ”
Szántó Erika: 1500 perc a vetítőben (lengyel)	15.	” 22. ”
Sz. E.: Fordulat a román filmgyártásban?	22.	” 26. ”
Veress József: Lengyel panoráma	4.	” 25. ”
V. M.: Medea és Casanova (Róma)	4.	” 15. ”
Zilahy Judit: Realizmus és romantika határán (USA)	6.	” 15. ”
— — A vesztes: a művészet (NSZK)	1.	” 24. ”
— — Probléma és útkeresés az olasz filmben	2.	” 15. ”
— — Visszatérés és búcsú (Párizs)	3.	” 25. ”
— — Az „Élet dolgai” — francia filmekben	9.	” 15. ”
— — Ciao Gulliver és a bombák (Róma)	13.	” 14. ”

— — Az arab film	14. szám	25. oldal
— — Új csehszlovák filmek	19. „	15. „

RÖVIDFILMEK, RAJZFILMEK, DOKUMENTUMFILMEK

Alvarez, Santiago: A híradófilm — a tömegkommunikáció eszköze	5. szám	20. oldal
Berkovits György: Festők, kehely és növények (népszerű tudományos filmek)	21. „	28. „
Hanjutyin, Jurij: Az igazság pillanata	14. „	1. „
Karcsai Kulcsár István: Keskenyfilmek alkotói	1. „	12. „
Lázár István: Fokozatok (új dokumentumfilmek)	14. „	8. „
Lázár István: A dokumentum igazsága	18. „	19. „
Lázár István: Buktára várva (új dokumentumfilmek)	20. „	11. „
Lázár István: Öt plusz egy (új dokumentumfilmek)	6. „	8. „
Perneczky Géza: Humor, jó közérzet és környéke (rajzfilmek)	5. „	8. „
(s. j.) Filmhíradós találkozó	16. „	23. „
B. Varga Zsuzsa: Pannóniában — valami készül	17. „	23. „

FILMTÖRTÉNET

Ábel Péter: Aki filmművészetet teremtett (L. Kulesov)	11. „	23. „
Molnár István: Hetven éves az Uránia	1. „	29. „
Rajk András: Fred Astaire — Ginger Rogers	19. „	28. „
Veress József: A Dosztojevskij-filmdosszié	21. „	4. „
Zajcev, N.: Lenin és a szovjet némafilm	8. „	1. „
— — Élet és megélhetés (Lilian Gish)	17. „	21. „

KÜLÖNFÉLE

— AJKA — „A viszontlátás öröme”	16. szám	29. oldal
Bakcsi György: Vlagyimir Majakovszkij ismeretlen cikkei	20. „	8. „
Ember Marianne: Káros vagy hasznos? (Vita a filmoktatásról)	11. „	29. „
Hege—Zo: Egy mozinéző naplója III.	1. „	19. „
Hege—Zo: A néző helye a filmben (Egy mozinéző naplója IV.)	6. „	12. „
Hege—Zo: Filmkép, avagy az esztétika tigrise (Egy mozinéző naplója V.)	10. „	20. „
Horváth György: Film és képzőművészet	12. „	25. „
Létay Vera: Magyar filmek Olbiában	12. „	29. „
Pap Pál: Filmkönyvkiadásunk újabb problémái	18. „	28. „
Poljanovszkij, Maksz: A főszerepben: Szultán, a farkas	15. „	29. „
B. Varga Zsuzsa: A video-kazettára várva	23. „	21. „
Veress József: Szovjet könyv Fábri Zoltánról	18. „	29. „

V. M.: A mozgókép negyedik korszaka	20.	szám	20.	oldal
— — Mi a videokazetta?	4.	”	10.	”
— — Szovjet film egy pesti bűvészről	5.	”	12.	”
— — A jubileumi év kitüntetettjei: Fábri Zoltán, Kovács András, Szécsényi Ferenc, Szinetár Miklós, Jancsó Miklós, Makk Károly, Herskó János, Révész György, Zsurzs Éva, Latinovits Zoltán, Horváth Ádám	8.	”	4.	”
— — Videokazetták és videolemezek	11.	”	10.	”
— — Minek a ritusa?	20.	”	22.	”
Filmvilág hírovtat minden számban a 7., 8., 16. szám kivételével				

CÍMLAPKÉPEK

Anders, Helga (Nyulacska a gödörben)	4.	szám	4.	borító oldal
Arinbasszarionova, Natasa (Dzsamila szerelme)	14.	”	1.	”
Balogh Emese (Bors)	21.	”	1.	”
Belmondo, Jean-Paul (Egy kínai viszontagságai Kínában)	18.	”	4.	”
Bencze Ilona (Staféta)	16.	”	1.	”
Benkő Péter (Mérsékelt égöv)	3.	”	4.	”
Dionisi, Silvia (A Giulio nevű lány)	18.	”	1.	”
Domröse, Angelica (Effi Briest)	17.	”	1.	”
Dőry Virág (A halhatatlan légiós)	19.	”	1.	”
Drahota Andrea (Arc)	6.	”	1.	”
Erneyi Béla (Villanypóznák Orfeusza)	8.	”	4.	”
Forster Jones, Glenna (Az utolsó Léó)	11.	”	1.	”
Fürstenberger, Ira (Öt cicababa az augusztusi hold- hoz)	10.	”	1.	”
Gábor Miklós (N. N. a halál angyala)	10.	”	4.	”
Galambos Erzsi (Miért mentem hozzád feleségül?)	15.	”	1.	”
Gemma, Giuliano (Strogoff Mihály)	1.	”	4.	”
Gyöngyössy Katalin (Érik a fény)	11.	”	4.	”
Gyöngyössy Katalin (Szép magyar komédia)	20.	”	4.	”
Harsányi Gábor (Én vagyok Jeromos)	23.	”	1.	”
Husztai Péter (A gyáva)	13.	”	4.	”
Kern András (Sárka, drágám)	22.	”	4.	”
Koncz Gábor (Gyula vitéz télen-nyáron)	17.	”	4.	”
Kulikowsky, Traugl (Nászéjszaka esőben)	2.	”	1.	”
Latinovits Zoltán (Utazás a koponyám körül)	6.	”	4.	”
Latinovits Zoltán (Szindbád)	20.	”	1.	”
Lendvai Kati (Kitörés)	14.	”	4.	”
Malanowicz, Zygmunt (Légyvadászat)	2.	”	4.	”
Margittay Ági (Ráktérítő)	9.	”	1.	”
Mikulski, Stanislaw (A gyilkos a házban van)	19.	”	4.	”
Oszter Sándor (Kitörés)	15.	”	4.	”
Pálos Zsuzsa (Egy lány az uszodából)	5.	”	1.	”
Ranieri, Massimo (Metello)	12.	”	4.	”
Ruttkai Éva (Budapesti tavasz)	7.	”	1.	”

			borító
	szám	I.	oldal
Ruttkai Éva (Szindbád)	24.	„	I. „
Schallerová, Jarka (Szép lányok, ne sirjatok)	13.	„	I. „
Schallerová, Jarka (Éleslövészet)	24.	„	4. „
Swann, Eva (Bolond szív)	9.	„	4. „
Szabó Tünde (Érik a fény)	7.	„	4. „
Széles Anna (Szép magyar komédia)	8.	„	I. „
Szilvássy Annamária (Rutinműtét)	1.	„	I. „
Szilvássy Annamária (Gyula vitéz télen-nyáron) ...	22.	„	I. „
Sztankay István (Szép magyar komédia)	16.	„	4. „
Torday Teri (Memphisi tragédia)	3.	„	I. „
Töröcsik Mari (Mérsékelt égöv)	4.	„	I. „
Vidov, Oleg (Waterloo)	21.	„	4. „
Vitti, Monica (Mindennapi félelem)	23.	„	4. „
Vodičková, Eva (Bűbájosok)	5.	„	4. „
Zalatnay Sarolta (Szép lányok, ne sirjatok)	12.	„	I. „