



A Moszfilm stúdióban Igor Talankin megkezdte Csajkovszkijről szóló filmjének forgatását. A film főszerepét, Csajkovszkijt, a képzőművész Innokentyij Sznoztunovszkij alakítja



Maria Schell és Yves Montand a főszereplő ketőse Philippe de Broca új filmjének, amelynek címe: *Le Diable par la queue*. Montand afféle modern Arsène Lupin-t alakít benne



Marianne Faithfull játssza a női főszerepet Jack Carrdiff *Lány a motorbiciklin* című, angol-francia koprodukcióban készülő filmjében. Faithfull partnere: Alain Delon



Marina Vlady, aki a párizsi Hébertot színházban nagy sikerrel játszotta (két nővérel együtt) Csehov Három nővéreinek főszerepét, most ismét Csehov-figurát alakít, ezúttal azonban filmen és — Moszkvában. Szergej Jutkevics nem utolsó sorban azért választotta a francia sztárt a Sirály főszerepének eljátszására, mert Marina Vlady orosz származású, tökéletesen beszél oroszul és, mint maga mondotta, teljesen otthonosan érzi magát Moszkvában. A Sirály forgatása, a tervek szerint, kerék egy évig tart. Képünkön: Marina Vlady a Sirály egyik jelenetében



Laura Betti az egyik női főszereplője Silvana Mangano mellett Piere Paolo Pasolini Teorema című filmjének. A velencei fesztiválon a legjobb női alakítás díjával tüntették ki.

Afro-ázsiai filmfesztivál kezdődik október 21-én Taskentben. A fesztivál tíz napig tart és a tervek szerint ezentúl minden második évben megrendezik. A taskenti filmdekád nem verseny jellegű, valamennyi résztvevő film diplomát kap. Szovjet részről Üzbegisztánban, Tadzsikisztánban, Grúziában, Örményországban és Azerbajdzsánban készült filmek vesznek részt a fesztiválon.

A Hópelyhecske című kedvelt orosz népmese motívumai alapján készül, egész estét betöltő film forgatását kezdte meg Pavel Kadocsnyikov, az ismert szovjet rendező-színész. Kadocsnyikov ebben a filmben is szerepel: Beregyej cárt alakítja.

Edward Albee, a Nem félünk a farkastól szerzője forgatókönyvet ír az egyik, nagy sikert aratott egyfelvonásos darabjából, amelynek címe: Bessie Smith halála.

Albert Finney, az ismert angol rendező engedélyt kapott Picassótól, hogy filmet forgathasson a világhírű festő Vallauris-i múzeumában. Ahhoz azonban már nem volt hajlandó hozzájárulni a 86 éves mester, hogy maga is szerepeljen a készülő, Picasso nyara című filmben.

filmvilág

XI. évf. 19. sz. — Filmművészeti folyóirat. Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én. — Főszerkesztő: Hámos György. — Kiadja a Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Sala Sándor. — Szerkesztőség és kiadóhivatal Budapest, VII., Lenin körút 9—11. Telefon: 221-285. — Terjeszti A Magyar Posta. Előfizethető a Posta Központi Hírlap-Irodánál (Bp., V., József nádor tér 1.). Előfizetési díj: ¼ évre 24,— Ft. Csekkszámlasszám: egyéni 61 238; közületi 61 066, vagy átutalás a MNB 8. sz. fiókjánál vezetett folyószámlára
68.1176 Egyetemi Nyomda mélynyomása, Budapest.
Felelős vezető: Janka Gyula igazgató

INDEX: 25.286