



▲ **Vígjáték-kalandfilm** (címe: *Cerveau*) forgat Gérard Oury Le Havre-ban és sok más helyen Nyugat-Európában. A készülő produkció három „nagy”-ja: Silvia Monti, Jean Paul Belmondo és az ellenállhatatlan humorú Bourvil. Egyik képünk Belmondot ábrázolja a film felvételeinek egyik szünetében Ursula Andress-szel, aki ugyan nem szerepel a *Cerveau*-ban, de mindenhová elkíséri Belmondot; a másik képen Silvia Monti Bourvil-lel.

„Marseillaise magyarban, amely megrendít” — írja a *Csillagosok, katonák* párizsi bemutatója alkalmából a filmről a *Nouvel Observateur*. A tekintélyes hetilap filmrovata vezető helyén terjedelmes, több képpel illusztrált cikkben méltatja Jancsó alkotását, majd összegezéssel többek között a következőket állapítja meg: „A *Csillagosok, katonák* nem halmai hagyományos stílusban készült művecske. Ez a film remekmű; mintául, leckéül szolgálhat bármiféle „jeune cinéma” irányzatnak, amely sokszor a könnyebb utat keresi és önimádatba esik... A *Csillagosok, katonák* szinte az év egyetlen olyan filmje, amelyben az igazi rendezői munkát nem valami statikus fecsegés helyettesíti. Ez a film minden értelemben vibrál és mozog; ez a mozgás az alkotás mindenütt jelenlévőségét, az élet sűrűjét érzékelteti. Egyedül Jancsó képes arra, hogy gondolatait, elmélkedéseit így megszemélyesítse, megjelenítse. Örülünk, ha a „jeune cinéma” bármelyik produkciójában akár a századrészt is felfedezhetnénk a Jancsó-film gazdagságának.”



Két DEFA-produkcióban játszik főszerepet Wolfgang Kieling, aki Nyugat-Berlinből költözött át a Német Demokratikus Köztársaságba. Az egyik filmet (A hetedik év) már le is forgatták. A másik (Minden kandur fekete a sötétben) most készül. A film rendezője: Günter Reisch. Ennek a mozgalmasnak ígérkező filmnek egyik jelenetét ábrázolja képünk: Ruprecht Tümpel, a filmbeli ifjú díjnok (Jan Spitzer) csak nehezen tud ellenállni a tanácsosné (Ingeborg Nass) támadásainak...



Nikolaj Bauman egyike volt az 1900-as évek nagy orosz forradalmárainak. A többi között arról volt híres, hogy kitűnően tudta álcázni magát. Amikor a cári rendőrség hajtóvadászatot indított ellene, a legkülönbözőbb alakokban, munkásként, diákként, arisztokrataként bukkant fel. Most filmet készített életéről Szemjon Tumanov rendező. Bauman alakját Igor Ledogorov, a Taskenti Színház fiatal művésze személyesíti meg.



A májusi párizsi eseményekről forgat filmet Nicholas Ray Londonban. A történet hősei a diáknegyedben, a Quartier Latin-ben élő két egyetemista, akik részt vesznek a tüntetésekben, majd az egyik életét veszti a barikádharokban.

◀ Nyugati filmkörökben hosszú időn át volt beszéd-téma Romy Schneider és Alain Delon szerelmi románcja a — magánéletben. Azóta évek múltak el, a két filmsztár sorsa elvált egymástól. Most újra ők alakítják egy film főszereplő szerelmes-párját. A film címe: *Az uszoda*; jeleneteinek nagy részét a Cote d'Azurön, Saint Tropezben forgatják. Rendező: Jacques Deray.



Petula Clark és Peter O'Toole a főszereplői az Isten velem, Mr. Chips című film-musicalnek, amelynek felvételein most dolgoznak Angliában. Petula Clark felkapott táncosnőt játszik a romantikus filmben, aki szerelmis lesz egy félték kis tanítóba, Peter O'Tooleba.

A XVI. Országos Amatőrfilm Fesztivált november 29-től december 1-ig tartják meg az Egyetemi Színpadon. A fesztivált a Népművelési Intézet és a Magyar Amatőrfilm Szövetség rendezi. Pályázni lehet országos fesztiválon még nem szerepelt, bármilyen méretű (8, 9, 16 mm) fekete-fehér vagy színes hangosított amatőrfilmmel. A nevezési határidő október 10., a filmek beküldése (MAFSZ, Bp. 5. pf. 228 címre) október 20. A beküldött filmek közül előzsűri választja ki a fesztiválon bemutatásra kerülő műveket. A fesztiválvetítések nyilvánosak.

Charlie Chaplin — a bécsi Express jelentése szerint — forgatókönyvet írt a mai fiatalok problémáiról. A film főszerepét a művész 17 éves Vickie nevű lánya fogja játszani — írja a bécsi lap.

A cannes-i filmfesztivál tervébe vett új szabályzatról adott interjút az amerikai Variety-nek Robert Favre-Le Bret, a fesztivál igazgatója. Favre Le Bret a többi között elmondotta, hogy a jövő évi cannes-i fesztivál összes résztvevői már automatikusan zsűritagok lesznek. A hivatalos műsort nemzetközi bizottság állítja össze; a versenyfilmeket ingyen nézhetik meg az egyetemisták. Az új szabályzat szerint a filmeket nem a hagyományos zsűri értékeli majd. A fesztiválon mintegy 450-en vesznek részt; a győzteseket, illetve a díjnyerteseket az 5 szavazataik alapján jelölik ki. Ilyen módon — mondotta az igazgató — a filmipar minden területének képviselői, tehát a forgalmazók, az alkotók, valamint az újságírók és a filmbarátok egyaránt véleményét nyilváníthatnak majd a bemutatott filmekről. A javasolt új szabályzat értelmében a nemzetközi selejtező bizottságnak tagja lesz minden ország képviselője, amely 1946. a fesztivál megalakítása óta részt vett a filmversenyen.

Igy látja őket a Szovjet Film rajzolója:



Batalov Csehov Kutyás hűlg y-eben...



...és Szmoktunovszkij a Hamlet-ben

filmvilág

XI. évf. 13. sz. — Filmművészeti folyóirat. Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én. — Főszerkesztő: Hámos György. — Kiadja a Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Sala Sándor. — Szerkesztőség és kiadóhivatal Budapest, VII., Lenin körút 9—11. Telefon: 221-285. — Terjeszti A Magyar Posta. Előfizethető a Posta Központi Hírlap-Irodánál (Bp., V., József nádor tér 1.). Előfizetési díj: 1/4 évre 24,— Ft. Csekk számlaszám: egyéni 61 238; közületi 61 066, vagy átutalás a

MNB 8. sz. fiókjánál vezetett folyószámlára
68.1175 Egyetemi Nyomda mélynyomása, Budapest.
Felelős vezető: Janka Gyula igazgató

INDEX: 25.286