



Franco Zeffirelli *Romeó és Júlia* című filmje – versenyen kívül – nagy sikerrel szerepelt a San Sebastian-i fesztiválon. A film külön érdekessége, hogy a neves olasz rendező két olyan korú színészt fedezett fel, akik annyi évesek, ahánynak Shakespeare megálmodta őket. Háromezer jelentkezőből választott ki Romeónak egy tizenhat éves angol fiút, Leonard Whiting-et. Júlia szerepét az ugyancsak angol, másfél évvel fiatalabb Olivia Hussey alakítja



Anthony Quinn, Laurence Olivier, Oskar Werner, Vittorio de Sica, Barbara Jefford – parádés szereposztásban készült el Michael Anderson filmje: *Szent Péter cipője*, – Moriss West regényéből

Spanyol–olasz–német koprodukcióban forgatják a *Rémség* akció című filmet, amely a hírek szerint, egy utópisztikus bűnügyi film keretében szörnyű vízióban mutatja be az emberiség jövőjét. Mint a mellékelt kép bizonyítja, ez az jövő nem is olyan nagyon szörnyű. Julio Coll rendezésében Ella Gessler, Michael Rennie, John Garfield és Maria Pershy alakítják a film főszerepeit.





A nyugatnémet újhullám egyik fiatal, tehetséges rendezője Franz Josef Spieker, aki első játékfilmjével, a Vadlovas-sal mulatságosan szatirikus képet festett a nyugatnémet reklám és publicitás mindenhatóságáról. Filmje óriási közönségsikert ért el, hivatalos körökben azonban túlságosan merésznek minősítették és minden hivatalos elismerést megtakadtak tőle. Új filmje, a Tölgyfalomb és fűgefalevél feltehetően ugyancsak nem számíthat hivatalos elismerésre, mert a filmben a hamisan értelmezett hősiességet pellengérezi ki. Mint a rendező kijelentette, előre is lemond minden kitüntetésről, „hogy az illetékes uraknak sok fejfájást, magunknak pedig sok felesleges költséget takarítsunk meg”. És bár a Bundeswehr, amelynek szerepe van a filmben, minden támogatást megtagadott, a rendezőnek mégis sikerült néhány mulatságos jelenetet beépíteni a Bundeswehr egy tényleges hadgyakorlatába. A kritikusok véleménye szerint Spieker filmje egyike a háború után készült legjobbaknak. Főszereplők: Birke Bruck és Werner Enke.



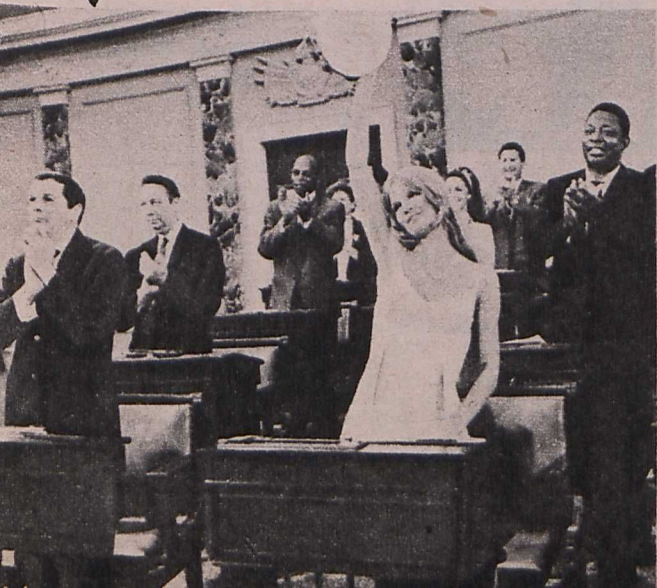
Doris Kunsmann fiatal színésznőt a neves olasz sztárok között tartják számon Az angyalok néme című filmben játszott főszerepe után. A három milliómos lány tragikus gyilkossággal végződő jachtkalandjáról szóló, nagy közönségsikert aratott olasz filmet a fiatal Ugo Liberatore írta és rendezte.

Szegeden tartották meg az I. Országos Néprajzi Filmszemlét, amelynek anyagát húsz év etnográfiai vonatkozású filmjeiből válogatták ki. A három napig tartó Szemle alatt A néprajzi film helyzete és útjai címmel vitát rendeztek. Sok érdekes javaslat hangzott el. A jövőre megrendezésre kerülő filmszemle már nemzetközi lesz. A zsüri elnöke, Jancsó Miklós adta át a díjakat. Első díjat nyert Lakatos Vince *Bocsoromon van egy szák és Teremtés* című kisfilmjéért. Második díjat nyert

Moldován Domonkos filmfőiskolai hallgató a tv-ben az elmúlt hetekben bemutatott *Magyar parasztfestők nyomában* című portréfilmsorozataért. Harmadik díjat nem adtak ki. Amatőr kategóriában első díjat Raffay Anna kapott a *Kánai mennyegző*ért. Díjat nyert dr. Németh András A *pék* című színesfilmjével, és Boglár Lajos a Néprajzi Múzeum munkatársa. A filmszemlével egyidőben a filmről is ismert, nehéz életű algyői parasztfestő, Süli András gyűjteményes kiállítása volt látható.



▲ Barry Shear, amerikai rendező új filmje a hippikről szól. A film egyik érdekessége, hogy az Anna Frank hajdani főszereplője, Millie Perkins is játszik benne.

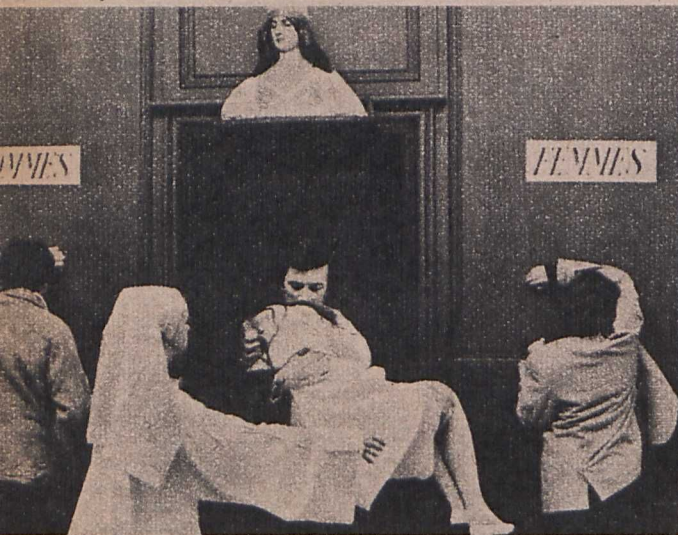


Elkészült Romain Gary új filmje: A madarak Peruba megalhni. A film főszereplője, Jean Seberg nimfomániás nőt alakít, aki rendkívüli hatást tesz egész környezetére. A konfliktus megoldása egy váratlan találkozás Peruban, a tengerparton, ahová a madarak ezrei szállnak — meghalni. A többi főszereplő: Maurice Ronet, Pierre Brasseur és Jean-Pierre Kalfon.

A Moszfilm stúdióban több rendező készül különböző filmekkel Lenin születésének századik évfordulójára. Így, a többi között Julij Karasik készít filmet Leninnről; Karasik műve a fiatal Szovjet Köztársaság első éveiben játszódik. A forgatókönyv Nikolaj Pavgogyin két drámájából készült. Egy másik dokumentum, illetve játékfilm Lenin külpolitikai tevékenységének egyes szakaszait viszi vászonra. A Szovjet-unió nagykövete című film a lenini diplomácia néhány kiemelkedő mozzanatával ismerteti meg a nézőket. Ebben a filmben feltűnik majd Alexandra Kollontaj alakja is. Egy további, figyelemre méltónak ígérkező filmalkotás a petersvári forradalmi kormány Moszkvába történő átköltözését, — 1918 márciusában — viszi filmre. Az említett műveken kívül számos más film készül, amelyek Lenin életének egyes szakaszait dolgozzák fel, dokumentáris hűséggel.



▲ A Cannes-i filmfesztivál egyik esélyes nagydíjasaként emlegették — bemutatására már nem került sor — a *Les gauloises bleues* című filmet, Michel Cournot alkotását. A film forgatókönyvét is maga a rendező írta. Cournot a cselekménytelen film híve. A film „története” mindössze ennyi: egy munkát kereső fiatalember cigarettát vásárol egy presszóban. Beleszeret a felszolgálónőbe, összeházasodnak, az asszony hamarosan gyereket vár. Eközben a férfi végigálmodja addigi életét. A főszereplők: Annie Girardot — az anya szerepben — Jean-Pierre Kalfon, Bruno Cremer és Nella Bielski.



A Budapesten is vendég-szerepelt Marie Bell főszereplésével Pierre Jourdan filmre viszi Racine Phaedra-ját. A főszerepeket, Marie Bell mellett Jacques Dacotmine, Claude Giraud, Claudia Morin játsszák.

Sidney Lumet amerikai rendező megfilmesíti Csehov *Sirályát*. A főszerepeket Vanessa Redgrave, Simone Signoret, James Mason és David Warner alakítják.

Danielle Dior, egy kitűnő érzékkel rendelkező ifjú párizsi nő üzletet nyitott, amelyben a francia filmstárok különböző filmekben viselt ruhadarabjait árusítja s kívánságra igazolja is, hogy a ruha kié volt és melyik filmben „szerepelt”. Az üzlet remekül megy, olyanannyira, hogy a stárok már nemcsak filmbeli, hanem civil ruháikat is odaküldik eladni. Az egyes ruhák ára tulajdonosaik népszerűsége szerint változik. Michèle Morgan estélyi ruhája például drágábban kelt el, mint Marina Vladyé. Jean Marais ócska nyakkendője száz frank volt, Vanessa Redgrave csipkeruhája nyolcszáz frankért kelt el.

Charles Boyer és Catherine Deneuve lesznek a partnerei Jack Lammon-nak az *Áprilisi bolondok* című filmben. Rendező: Stuart Rosenberg.

Rekordbevételt eredményezett az USA-ban a *Bonnie and Clyde* vetítése. A film eddig csaknem harminc millió dollárt hozott a moziknak.

filmvilág

XI. évf. 17. sz. — Filmművészeti folyóirat. Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én. — Főszerkesztő: Hámos György. — Kiadja a Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Sala Sándor. — Szerkesztőség és kiadóhivatal Budapest, VII., Lenin körút 9–11. Telefon: 221-285. — Terjeszti A Magyar Posta. Előfizethető a Posta Központi Hírlap-Irodánál (Bp., V., József nádor tér 1.). Előfizetési díj: ¼ évre 24,— Ft. Csekkzátszáma: egyéni 61 238; közületi 61 066, vagy átutalás a MNB 8. sz. fiókjánál vezetett folyószámára 68-979 Egyetemi Nyomda mélynyomása, Budapest. Felelős vezető: Janka Gyula igazgató

INDEX: 25.286