

AZ IDEI ELSŐ JÁTÉKFILMFESZTIVÁL

MAGYAR SIKER MAR DEL PLATÁBAN

Március 13—23-a között rendezték meg Mar del Platában, Argentína világhírű fürdőhelyén az V. Nemzetközi Filmfesztivált, amely nagy sikert hozott a magyar filmművészet számára: a fesztivál nagydíját, a kritikusok díját és az egyik legjelentősebb argentin művészeti hetilap különdíját Révész György alkotása, a Kassák Lajos könyve nyomán készült »Angyalok földje« nyerte.

Már a fesztivál kezdete előtt beavatott körökben híre kelt, hogy az »Angyalok földje« esélyes, a vetítés után pedig mindenki ezt a filmet »tippelte« a nagydíjra. Pedig a film bemutatása veszélyben forgott: az argentin kormány nem akarta engedélyezni vetítését, mert annak társadalom-kritikai mondanivalója sok tekintetben vonatkozik a mai argentin állapotokra. Csak a fesztivál vezetőségének erélyes fellépésére sikerült a hivatalos állásfoglalást megváltoztatni.

A fesztivál befejezése után bemutatták a filmet Buenos Aires egyik Art-kinojában is, ahol általában csak egyszer vetítenek le egy filmet, de — a nagy érdeklődésre való tekintettel —, az »Angyalok földje«

ből egy napon két előadást is tartottak. A kritikák a forgatókönyv, a rendezés és a színészek játékának méltatása mellett hosszasan foglalkoznak Szécsényi Ferenc kimagasló operatőri munkájával és a film kísérőzenéjével. Makláry Zoltán kintornás-éneke napok alatt sláger lett Argentínában.

A zsüri különdíját »A hosszútávú futó magányossága« című angol film, Tony Richardson alkotása nyerte, a legjobb színészi alakítás nagydíjával pedig a film főszereplőjét: Tom Courtenay-t tüntették ki.

A legjobb női alakítás díját a »Hang a túlvilágról« című lengyel film főszereplője: Wanda Luczycka nyerte, a rövidfilmek versenyének díját pedig az »Ész és érzelem« című csehszlovák kisfilmnek ítélték oda. A szovjet filmművészetet Alekszej Szaharov filmje képviselte, amely Vaszilij Akszonov-nak nálunk is bemutatott »Kollégák« című színdarabjából készült. Vaszilij Livanov, a film főszereplője is részt vett a fesztiválon, ahol a szimpatikus fiatal szovjet művész nagy személyes sikert aratott.

A fesztiválon vetített jelentősebb



Makláry Zoltán az »Angyalok földje«-ben



Révész György, az »Angyalok földje« rendezője a Mar del Plata-i fesztivál egyik fogadásán Tony Richardson-nal, (középen) és Tom Courtenay-jal, »A hosszútávúto magányossága« alkotóival



Töröcsik Mari argentin újságírókkal beszélget a Mar del Plata-i fesztiválon

filmek közé tartozik Stanley Kramer legújabb műve, az »Egy gyermek vár« című amerikai produkció, melynek főszerepét Judy Garland és Burt Lancaster alakítja, Melville »Tisztességes fiatalember« című új filmje Jean-Paul Belmondó-val a főszerepben és a Franz Kafka novellájából készült »A per« című film, melyet Orson Welles rendezett, s főszereplője Anthony Perkins. A nyugatnémetek két filmmel szerepeltek a fesztiválon: Rolf Thiele »A fekete-fehér-piros mennyezetes ágy« című komédiájával és Maria Schell »En is csak egy nő vagyok« című új filmjével, melyet Alfred

Weidenmann rendezett. A házigazdák a »Las Ratas« című bűnügyi filmet mutatták be Luis Saslavsky rendezésében.

Versenyen kívül került a közönség elé Michael Cacoyanis görög filmrendező »Elektra« című alkotása.

G. T.



Vaszilij Livanov, Oleg Anorfrijev és Vaszilij Lanovaj a »Kollégák« című Mar del Plata-i szovjet fesztivál-filmben