

# MIT TARTOGAT A FRANCIA FILM?

A jelek szerint az 1963-as év a párizsi mozikban annyiban mindenesetre hasonlít az előző évekhez, hogy a legbiztosabb közönségsiker: Brigitte Bardot! Christiane Rochéfort nagy sikerű regényéből készült: „A harcos pihenője, amelynek ő játssza a női főszerepét, s partnere Robert Hossein, a legnépszerűbb férfisztárok egyike. Brigitte Bardot egy diáklányt alakít a filmben; nagy örökséghez jut, s minden pénzét szerelmére költi, aki megrögzött alkoholista. Kell ennél több a sikerhez? Robert Hossein egyébként nemcsak mint színész, hanem mint rendező, sőt mint filmíró is rendkívül tehetséges, legközelebbi filmje, melyet ő írt, rendez és játszik: „Toi, le venin”. A film két nővér története, akik ugyanabba a férfiba szerelmesek, a két nővér az életben is két nővér: Marina Vlady és Odile Versois.

A sznobok filmszeméjéje: az új francia regény egyik legismertebb alakjának, Alain Robbe Grillet-nek (a „Tavaly Marienbadban” írója) filmje: „A halhatatlan”. Ezúttal nemcsak mint filmíró, hanem mint rendező is bemutatkozik a közönségnek. A film története rendkívül egyszerű: egy Isztambulba kinevezett mérnök beleszeret egy nőbe, de a nő eltűnik s ő már csak holtan találja meg, majd ő is

„Toi le Venin”-ben  
Robert Hossein



Jean Gabin »Az epsomi gentleman«-ben

meghal... Akár a „Tavaly Marienbadban”, ez a film is felrúgja a film hagyományos nyelvezetét és íratlan szabályait. Hogy milyen sikerrel, az majd elválik. Érdekessége még: a férfifőszerepet Jacques Doniol Valcrose alakítja. Ő „civilben” az ismert filmlap, a „Cahiers du Cinéma” szerkesztője, de rendkívül sokoldalú, mert több filmet rendezett már és többször játszott is. Partnere (az életben a felesége) a kitűnő francia színésznő, Françoise Brion.

Az új esztendőben is megjelennek a többnyire biztos sikert ígérő történelmi filmek, köztük a XVI. század

végén játszódó „Le Chevalier de Pardaillan”, amelyet Bernard Borderie rendezett. A főszerepeket Gérard Barray, Gianna Maria Canale, Michèle Grellier játsszák. Ugyancsak kosztümös film Jean-Paul Le Chanois filmje, a „Mandrin”. A XVIII. században játszódó cselekmény bővelkedik izgalmakban és kalandokban. A film egyik főszereplője az „Ilyen hosszú távollét”-ből nálunk is ismert Georges Wilson, továbbá Georges Rivière, Sylvia Monfort, akit a „Francia nő és a szerelem”-ből ismer a magyar közönség.

Igazán kedvére való szerepet játszik Jean Gabin „Az





**„Sándor Mátyás”:** Serena Vergano és Louis Jourdan

epsomi gentleman” című filmben. Mint ismeretes, Jean Gabin versenystálló tulajdonos, nagy szakértője a lóversenyeknek, így hát nem nehéz a film főszerepét eljátszania: egy elszegényedett úr, aki abból él, hogy tippeket ad el a lóversenyen. A filmet Albert Simonin forgatókönyvéből Gilles Grangier rendezte, Gabin partnerei a nálunk is ismert két kitűnő színész: Madeleine Robinson és Louis de Funès.

S hogy a bevált műfajoknál maradjunk, nem hiányzik a filmújdonságok közül a több szkeccsből álló film sem, Gérard Oury rendezte: „A bűn nem fizet”-et. A film a „France Soir”-ban megjelent híres bűntényeket viszi vászonra, briliáns szereposztásban: Edwige Feuillère, Gabrielle Ferzetti, Gino Cervi, Rosanna Schiaffino, Michèle Morgan, Danielle Darrieux, An-

Jelenet a „Mandrin”-ból

**„Az éjszaka világa”,**  
Eddie Constantine  
és Elga Andersen





Jelenet a „Le Chevalier de Pardaillan”-ból

nie Girardot, Pierre Brasseur játszanak benne.

Nem sok újat ígér, de biztos sikerrel kecsegtet a Verne Gyula világhírű regényéből készült film: „Sándor Mátyás”. Georges Lampin rendezte, a dialógusokat Charles Spaak írta. Csaták, szökések, lovaglások, tömegjelenetek, üldözések és — a szerelem sem hiányzik ebből a nagyszabású filmből. A főszerepeket Louis Jourdan, Bernard Blier és Serena Vergano alakítják.

A nyugati filmek örök témáját variálja: „Az éjszaka világa”. Pierre Grimblat rendezi a Párizs/éjszakai világot bemutató filmet, amelynek színhelye a Montmartre. A szerepeket: Eddie Constantine és Elga Andersen alakítják. Kalandokban, szép tájakban és szép nőkben bővelkedik Marc Allegret filmje: „A gyalázatos finác”; főszereplője: Darry Cowl.

PONGRÁCZ ZSUZSA

Darry Cowl „A gyalázatos finác”-ban

