



Kovács Margit Kossuth-díjas kerámikus munka közben. Jelenet az „Agyag poétája” című Kollányi filmből

ELŐZETES JELENTÉS A MANNHEIM-I RÖVIDFILM-FESZTIVÁL RÓL

Május második felében rendezik meg a nyugat-németországi Mannheim-ban a VIII. Nemzetközi Kultur- és Dokumentumfilm-fesztivált.

A filmversenyen rövid dokumentum- és kultúrfilmek mellett ipari filmeket, oktatófilmeket, tánc- és rajzfilmeket, hatéven aluli gyermekeknek, valamint elemi- és középiskolás tanulók számára készült játék-, báb- és rajzfilmeket mutatnak be. A filmversennyel párhuzamosan ülésezik Mannheimban a gyermekfilm-alkotók nemzetközi kongresszusa is.

A legjobb filmeket — a nemzetközi zsűri döntése alapján — a „Mannheimi Filmdukát”-tal tüntetik ki.

Magyarország hét filmmel vesz részt a fesztiválon, közöttük hármat Kollányi Ágoston rendezett. Ezek: a „Nagyítóval a tenger alatt” című színesfilm, amelyet az elmúlt nyáron forgattak az Adriai-tenger partján, magyar—jugoszláv közös produkcióban, az „Agyag poétája”, Kovács Margit, Kossuth-díjas kerámikus alkotóműhelyéből és a „Tiszavirág”, amely a fesztivál rendezőségének külön meghívására vesz részt a ver-

senyben. Az útirajz-filmek között szerepel a programban Szemes Mariann és Herczenik Miklós Egyiptomban forgatott színes filmje, az „Egyiptomi úti jegyzetek”.

A gyermekfilmek kategóriájában kerül a közönség és a zsűri elé a tízéves Úttörő Vasútról készült „Mosolyvonal” (rendezte Kovács Miklós), Macskássy Gyula új rajzfilmje: „A telhetetlen méhecske” és a „Kalocsai este”, melyet Banovits Tamás forgatott a Duna Táncegyüttes közreműködésével.

A fesztiválon nyolc szovjet, tizenegy lengyel, öt jugoszláv rövidfilmet vetítenek. Az Egyesült Államokat öt film képviseli. A résztvevő országok között van még Csehszlovákia, Franciaország, Hollandia, Kanada és közel húsz más rövidfilm-gyártó ország. Melléjük az Egyesült Nemzetek produkciójában készült két rövid filmet is bemutatnak a fesztiválon. G. T.



Nílus-parti tájkép. Egy filmkocka Szemes Mariann és Herczenik Miklós „Egyiptomi úti jegyzetek” című színes riportfilmjéből

filmvilág

II. évfolyam 3. szám. — Filmművészeti folyóirat. — Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én. — Felelős szerkesztő: Hámos Gyöbry. Felelős kiadó: Sala Sándor, a Lapkiadó Vállalat igazgatója — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Lenin körút 9-11. Telefon: 321-385 — Terjeszti a Magyar Posta — Előfizethető a Posta Központi Hírlap Irodánál, Budapest, V., József nádor tér 1. és bármely postahivatalnál — Előfizetés 1/4 évre 34,— Ft. Csekkzámlaszám: egyéni előfizetésnél 61.338, közületnél 61.066. — Külföldön terjeszti a Kultúra Könyv és Hírlap Külkereskedelmi Vállalat, Budapest, Népköztársaság útja 31. 2-591417 Athenaeum (F. v. Soproni Béla)



EGY DAL SZÁLL A VILÁG KÖRÜL ...

... címmel *Bolváry Géza* filmet rendezett *Joseph Schmidt* életéről. A film írója: *Ernst Neubach*; operatőrjei: *Ernst W. Kalinke* és *Dieter Liphardt*. Főszereplő: *Hans Reiser*, *Sabine Sesselmann* és *Theo Lingen*.



Hans Reiser és
Sabina Sesselmann

A black and white photograph of Elizabeth Taylor lying in a bed. She is looking directly at the camera with a serious expression. Her hair is styled in a classic 1950s fashion. She is wearing a light-colored, possibly white, lace-trimmed nightgown. The bed has an ornate metal frame with decorative finials. Her right hand is resting on the top rail of the bed, and her left hand is resting on the side rail. The lighting is dramatic, highlighting her face and the texture of the lace.

filmvilág

Ára: 4,— Ft

Elisabeth Taylor
a „Macska az égő háztetőn”
ben