



MEGNYÍLT A CANNES-I FILMFESTIVÁL

A franciaországi Cannes-ban, ezen a világ-hírű tengerparti luxus-fürdőhelyen, április 30-án, ünnepélyes keretek között megnyílt a világ filmművészetének egyik legjelentősebb seregszemléje: a XII. Nemzetközi Filmfesztivál.

A játékfilmek versenyén 24 ország 31, egész estét betöltő produkcióját mutatják be. A Szovjetunió — a korábbi jelentésektől eltérően — az 1959-es év elején befejezett két filmjét: az

Töröcsik Mari az »Édes Anná«-ban

Jana Brejchova és Jiri Vala a »Vágy« című csehszlovák filmben

A versenyen kívüli bemutatásra kerülő »Anna Frank naplója« című amerikai film két főszereplője: Millie Perkins és Richard Beymer



»Idegen gyermek«-et és »Az apai ház«-at nevezte be a versenyre. Ez utóbbit L. Kulidzsanov rendezte, a két főszerepet L. Marczenko és V. Kuznyecova alakítja.

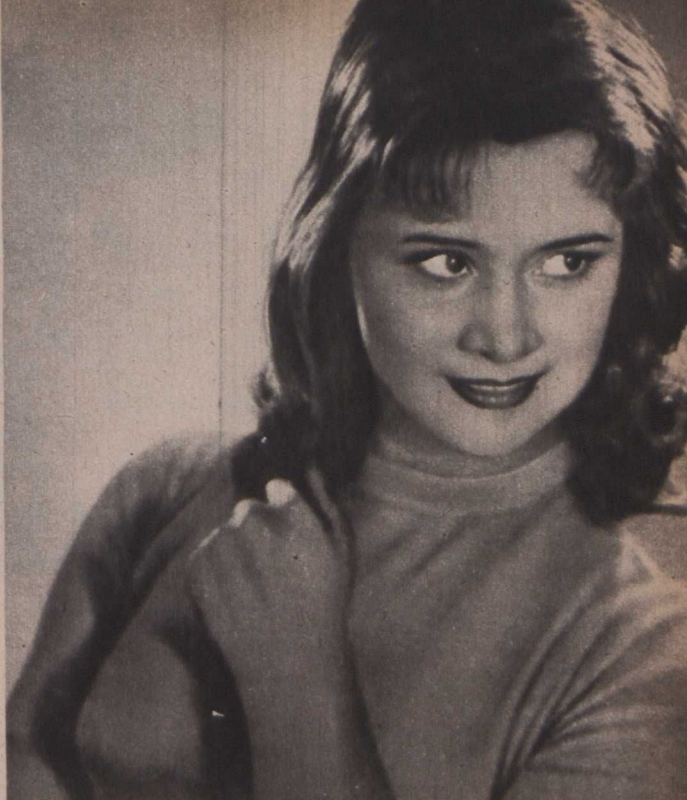
Az Egyesült Államok szintén két filmmel jelentkezik. Az első Delbert Mann, a »Marty« rendezőjének új filmje: »Az éj küszöbén«, a má-

sik film címe: »Á kény-
szer«, rendezte Richard
Fleischer. Versenyen kí-
vül, de a fesztivál kere-
tében egy harmadik
amerikai filmet is be-
mutatnak, az »Anna
Frank naplója« filmvál-
tozatát, George Stevens
rendezésében, Millie
Perkinsszel a címszerep-
ben.

Olaszország Mario Sol-
dati »Policarpo« és Re-
nata Castellani »Pokol a
városban« című filmjét
mutatja be. A fesztivá-
lon részt vevő két fran-
cia film közül a »Négy-
száz ütés«-t Francois
Truffant, az »Orpheo
Negro«-t pedig Marcel
Camus rendezte. A nyu-
gatnémetek is két fil-
met vittek Cannes-ba.
A »Hősök«-et Franz
Wirth rendezte, főszere-
peit O. W. Fischer és
Liselotte Pulver alakít-
ja. A »Hadtörvény-
szék«-ben, melyet Kurt
Misel rendezett, Karl-
heinz Böhm, Werner
Peters és Sabina Ses-
selmann alakítja a ve-
zető szerepeket.

Cannes-ban kerül elő-
ször a közönség elé Jiri
Trnka most elkészült, el-
ső, egész estét betöltő
alkotása, Shakespeare
»Szentivánéji álom« cí-
mű művének bábfilm-
változata. A »Vágy« cí-
mű másik csehszlovák
filmet az Állami-díjas
Vojtech Jasny rendezte,
a szerepeket Jana
Brejchova és Anna Me-
liskova alakítja. A film
négy történetet mond el
a gyermekkorról, az if-
júságról, az érett férfi-
korról és a legidősebb
nemzedékről. A mexi-
kói filmgyártás is két

CANNES



A szovjet filmművészet új felfedezettje: L. Marcsenko
»Az apai ház« című filmben

A »Félfinom« című osztrák film két főszereplője: Romy
Schneider és Carlos Thompson



CANNES



Sascha Krushorska és Jürgen Frohriep a »Csillagok« című bolgár-keletnémet koprodukciónban készült film főszereplői

Jelenet Renato Castellani »Pokol a városban« című új filmjéből: Anna Magnani és Giulietta Masina ▶

Sabina Sesselmann, Berta Drews és Karlheinz Böhm a »Hadtörvényszék« című nyugatnémet fesztivál-filmben



produkciónal jelentkezik: a »La Cucaracha«-t és Louis Bunuel »Mazarin« című filmjét mutatja be.

A többi résztvevő ország egy-egy filmet küldött a fesztiválra. Ma-



gyarország Fábri Zoltán legújabb alkotását, az »Edes Anná«-t, nevezte be, Lengyelországot a »Minitűr drámák«, a Kínai Népköztársaságot a »Halásszasszony«, Jugoszláviát pedig a »Vasút menetrend nélkül« képviseli.

Romy Schneider, a népszerű nyugatnémet filmsztár az osztrák produkcióban készült »Félfinom« című vígjáték főszerepét alakítja. Anglia Jack Clayton »Szoba a tetőn« című filmjét mutatja be, Laurence Harvey és a francia Simone Signoret fő-



G. W. Fischer, a nyugatnémet »Hősök« című film főszereplője



Köztársasággal közös produkcióban készült »Csillagok« című film-drámával vesz részt a seregszemlén. Ebben a filmben, melyet Konrad Wolf rendezett, és az auschwitz-i koncentrációs táborban, a második világháború idején játszódik, Sascha Krushorska és Jürgen Frohriep játssza a két főszerepet.

A spanyol filmgyártás a »Mézeshetek«, Portugália a »Portugál rapszódia«, Hollandia a »Harsona«, Svédország az »Április kisasszony«, India a »Lajwanti«, Japán a »Fehér hernyó«, Venezuela az »Araja« és Argentína a »Zakra« című filmmel vesz részt az idei cannes-i játékfilmfesztiválon.

G. T.

szereplésével, Görögország pedig a »Véres alkonyat« című produkciót.

A bolgár filmgyártás a Német Demokratikus

CANNES



Brenno Mello (Orpheus) és Marjessa Dawn (Eurydice) a »Néger Orpheus« című filmben