



A DREYFUS-PER FILMEN

Két amerikai filmről szeretnék ezúttal beszámolni, melyek azt bizonyítják, hogy olykor-olykor Amerikában is létrejön az emberiség valódi problémáival foglalkozó alkotás. Igaz, az egyik ilyen probléma nemsokára egy évszázados, de ma is élő és világhírű: a Dreyfus-ügy. A film történelmi hűséggel eleveníti meg az Ördög szigetére száműzött, zsidó származású francia tisztt, Alfred Dreyfus meghurcoltatását, az ellene lefolytatott pert, Emile Zola sajtó-kampányát és világhírű újságcikkét Clemenceau lapjában, a „J'accuse”-t. José Ferrer, a film rendezője, maga játssza Dreyfus szerepét, a többi történelmi figurát Anton Walbrook, Viveca Lindfors, Leo Genn, Emlyn Williams, David Farrar alakítják.

Erich Maria Remarque filmje: „Szeretni és meghalni”, akár a „Nyugaton a helyzet változatlan” — háborúellenes. 1944 tavaszán játszódik, amikor már a reményüket vesztett, visszavonuló német katonákat csak a vágy élte, hogy otthonukba visszajussanak. Hazatér Ernst is, az egyik katona, de városát romokban találja, otthona nincs, szülei eltűntek. Bolyongásában egy orvoscsaládhoz kerül, megismeri Elisabethet, az

A katona hazatér... Jelenet Remarque filmjéből

orvos leányát, s a fiatalok egymásba szeretnek. De a szerelemmel, az élettel szinte egyidejűleg jelentkezik a halál is: a házasságkötést követő napon Ernstet hivatja a Gestapo, s átnyújtanak neki egy dobozt apósa hamvaival... A film szomorúan végződik, mint ahogy a háborúban szövődtű szerelmi történetek sokszor szomorúak. Az ifjú férjnek vissza kell térnie csapatához, rövidesen meghal, halála előtt még megtudja, hogy felesége állapotos...

A megrázó filmet Douglas Sirk — aki a náci uralom elől emigrált húsz évvel ezelőtt Berlinből — rendezte. Azért tért vissza Berlinbe, hogy Remarque megrázó művét filmre vigye. A film külön érdekessége, hogy főszereplői: John Gavin és Liselotte Pulver nem ismertnevű sztárok Amerikában. Maga Remarque is vállalt egy szerepet filmjében, egy, a náciak által meghajszolt öreg tanárt alakít.

W. M.



José Ferrer, a „Dreyfus-ügy» főszereplője

filmvilág

II. évfolyam 6. szám. — Filmművészeti folyóirat. — Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én. — Felelős szerkesztő: Hámos György. Felelős kiadó: Sala Sándor, a Lapkiadó Vállalat igazgatója — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Lenin körút 9—11. Telefon: 221—285 — Terjeszti a Magyar Posta — Előfizethető a Posta Központi Hírlap Irodánál, Budapest, V., József nádor tér 1. és bármely postahivatalnál — Előfizetés 1/4 évre 24.— Ft. Csekkzámlaszám: egyéni előfizetésnél 61.238, közületnél 61.066. — Külföldön terjeszti a Kultúra Könyv és Hírlap Kiskereskedelmi Vállalat, Budapest, Népköztársaság útja 21. 2-590887. Athenaeum (F. v. Soproni Béla)

A VÖRÖS LEVELEK

A harmincas években nyugat Bjeloruszsiában, a lengyel határ közelében játszódik ez az új szovjet film. Hőse egy forradalmár, aki megsebesül egy pártmegbízás teljesítése közben. Ellenségei úgy tudják, meghalt, neve felhasználásával beépítenek egy



Arjepina



Pavulsz

ügynököt a mozgalomba. Az időközben felépült forradalmár mindent elkövet, hogy leleplezze a provokátort...

A filmet Kors-Szablin rendezte, Kulesov és Kucsar írta, Fogelman fényképezte. A főbb szerepeket: Pavulsz, Arjepina, Zsarov, Lucsko játsszák.

Klara Lucsko





filmvilág

Ára: 4,— Ft

»A szél nem tud olvasni!« című új angol film főszereplői: Yoko Tani és Dirk Bogarde. A film egy angol tiszt és egy japán lány szerelméről szól a második világháború alatt. Forgatókönyvét Richard Mason regényéből maga a szerző írta és Ralph Thomas rendezte.