



Képünk nem Maria Schell ábrázolja, hanem Edith Nordberg-et, az »Ingeborg ápolónővér« cimszereplőjét. Hogy a világhírű Maria Schellhez hasonlít, az mégsem véletlen, Maria Schell legfiatalabb húga ugyanis, Immy, aki nemrég végezte Bernben a színészkolát. Természetesen a legfiatalabb Schell művésznévet vett fel; ha névben nem is, de külsőben hasonlítanak egymáshoz

A Pannonia Filmstúdióban befejezték a »Csendes Don« című szovjet filmalkotás első részének szinkronizálását és jelenleg a második részen dolgoznak. A tervek szerint a »Csendes Don« első részét szeptemberben, a másodikikat októberben, a harmadikat novemberben a szovjet film ünnepén mutatják be Magyarországon.

Brüsszelben, a világkiállításán június 5-én mutatják be az »Ejféltor« című magyar filmet.

Börge Trolle dán filmesztétikus és filmtörténész, a Kulturális Kapcsolatok Intézetének meghívására Magyarországra érkezett. Az Újságíró Klubban magyar filmkritikusokkal és

újságírókkal találkozott. A mai dán filmgyártás helyzetéről és történetéről adott tájékoztatást. A Művészeti Szövetségek Házában a dán filmgyártás múltjáról és fejlődéséről tartott előadást. Tárgyalásokat folytatott a Színháztudományi és Filmtudományi Intézettel és a filmgyárakkal is.

A moszkvai televízió bemutatta Tóth János fiatal magyar filmrendező diplomamunkáját: »András, a katonak« című rövid játékfilmjét. (Sarkadi Imre novellájából készítette.)

Mire készül Tatjana Szamojlova?... A nyugati sajtó képviselői előtti hangsúlyozta, hogy soha sem lesz hűtlen a színpadhoz. Apjával, Jevgenyij Szamojloval, aki szintén színész, együtt lép fel a Hamletben a Majakovszkij Színház színpadán. Tatjana Ophéldát játssza. Szamojlova a moszkvai Cscsuhin Színművészeti Főiskola növendéke volt, s a »Szálnak a darvak«-ban játszotta első főszerepét. Valószínűleg hamarosan újabb film főszerepét fogja játszani. Az új film — amelyet ugyancsak Kalatozov rendez — előreláthatólag szintén a második világháború éveiben játszódik.

Koreában ebben az évben 13 játékfilmet készítettek.

A franciák összegyűjtött adatok alapján megállapították, hogy a francia nép legkedveltebb filmszínésze Danielle Darrieux és filmszínésze Pierre Brasseur.

Prágában bemutatták a francia művészek közreműködésével készült első csehszlovák szélesvásznú filmet, »A kavargó örvények«-et. A filmet Vladimír Vlcek rendezte. A csehszlovák és francia spartemberek barátságáról szóló film főszerepeit Marina Vlady és Robert Hozein játsszák.

A MOKÉP JELENTI

Júniusi filmújdonságok:

MŰLŐ ÉVEK

Magyarul beszélő szovjet film



Vágyak, szenvedélyek, megpróbáltatások

SALEMI BOSZORKÁNYOK



Arthur Miller híres drámája német filmen

Főszerepben Yves Montand és Simone Signoret 16 éven felülieknek

NE VÁRD A MAJUST



Jugoszláv film, a nagy-sikerű Tavasz folytatása

A mesélő filmszalag

»A dídergő király« és
bábjátékfilm-gyártásunk

A Pannónia Filmstudio tágas lakószobánál alig nagyobb műtermében, arasznyi »sztárokkal« és nagy művészi lelkesedéssel elkészült idei egyetlen bábjátékfilmünk. Kicsiny bábfilmes alkotógárdánk *Móra Ferenc* verses meséjéből készítette »A dídergő király«-t, amellyel ezekben a napokban részt vesz a bukaresti nemzetközi bábos-fesztiválon.

Imre István — az író és rendező — gondosan és hűen válogatta ki a legjellemzőbb részeket. A szöveget *Kálmán György* mondja el Neke-
resdország Nevesincs királyáról, aki addig unatkozik, fázik, amíg meg nem tanulja: igazi meleget csak akkor fog érezni, ha megosztja tulajdonát másokkal. *Móra* mindezt szemernyi bájos gúnnyal tetézi, mert versét azzal végzi: a királyok ilyesmit alig tesznek másutt, mint — »nagy meseországban«. Ott sem maguktól döbbenek rá, megtanítják őket.

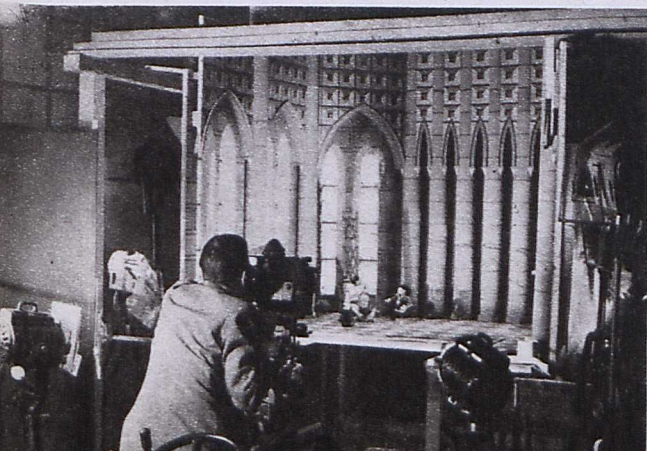


A dídergő király és tanácstalan udvarmestere

A mese stílusos, izléses díszletek között (*Magyar-kuti Béla*) játszódik. A bábok kifejezőek, mulatságosak. (*Foky Ottó* szívében fogantak.) *Jávorszky László* operatőr képei művésziek.

A művészcsoport kész az erősödére, tanulásra — amelyre különösen


dramaturgiai tekintetben van szükség — és a fejlődésre. Erre vallanak ötleteik, terveik. A szocialista országok bábfilmeinek koprodukciójáról álmodnak. A két szovjet bábstudio és *Trnka* cseh professzor alkotásai határokön átrepülő híreik. Velük és a lengyel, román, bolgár jugoszláv bábfilmesekkel együtt szeretnének közös, egész estét betöltő műsorokban részt venni. Karácsonyra, gyermeknapra közös forgatókönyvet megvalósítva, vagy egy-egy sajátos népmesével hozzájárulva, valóban létrejöhetnének ilyen műsorok. ZAY LÁSZLÓ



Felvétel a báb-studióban

filmvilág

ÁRA: 4,- Ft



A cannes-i filmfesztivál
nemzetközi díjával ki-
tüntetett svájci film, a
»Bronzarcok«