

HORTENZIA, GYILKOSSÁG, SZÉLHÁMOSNŐ

Danielle Darrieux új filmje, a Hetedik mennyország, »komoly« szerepben mutatja be az egykor játékosságaról, kislányos kedvességéről híres színésznőt. Szerepe ezúttal: egy szélhámosnő, aki jótékonykodásával port hint az emberek szemébe, miközben a lába előtt hódoló gazdag világfiaktól milliós kölcsönöket vesz fel. Majd e világfiak sorra eltűnnek kertjében, ahol Darrieux hűséges kertésze és reménytelen szerelmese (*Noel-Noel*) ápolja csodálatos hortenziáit. A dráma pedig: hogy végre megjön a szívhez szóló világfi (*Paul Meurisse*), akít a szélhámosnő nem a hortenziák alá, a kerti földbe szeretne fektetni, de már késő. A kertész a világfit is,



Danielle
Darrieux

Noel Noel

önmagát is elpusztítja. Így bűnhődik meg szegény Darrieux csalfa tetteiért, és azért, hogy ezt a »komoly szerepkört« elvállalta.

A már jócskán avult és ötlettelenül felújított mesét *André Lang* írta, a filmet *Raymond Bernard* rendezte.