

FILMVILÁG

FILMMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

LX. ÉVFOLYAM, 10. SZÁM

2017. október

490 FT / 8,60 RON

www.filmvilag.hu



PARANOIA-THRILLER

◆ ◆ ◆ PASOLINI ◆ FÁBRI 100 ◆ ◆ ◆



nka
Nemzeti Kulturális Alap

Ruben Östlund: **A négyzet** – Cirko Film

CIRKO
MOZI-JEGY

50%

FÁBRI 100

Körhinta, Hannibál tanár úr, Édes Anna, Két félidő a pokolban, Húsz óra, Utószezon, A Pál utcai fiúk, Isten hozta, őrnagy úr!, Az ötödik pecsét, FABIÁN BÁLINT TALÁLKOZÁSA ISTENNEL. Fábri Zoltán életműve stílusosan nem rendeződik egyetlen szerzői ívbe. Világszemléletében annál inkább egységes. Fábri a történelem által tragikus helyzetbe sodort kisember küzdelme érdeklí a mindenkori önkénnyel szemben.

Fábri Zoltán: Isten hozta, Őrnagy úr! (1969) – 4. oldal



PARANOIA-THRILLER

Az ötvenes-hatvanas-hetvenes évek belpolitikai eseményei – mint Mccarthy ideológiai boszorkányüldözése, a Kennedy-gyilkosságok és a Watergate-botrány – alapjaiban ingatták meg az amerikai emberek államba vetett bizalmát és biztonságérzetét, amire Hollywood egy új műfaj kikísérletezésével reagált.

Henri Verneuil: I, mint Ikarusz (1979) – 10. oldal



RUBEN ÖSTLUND

Ruben Östlund az első cannes-i Arany Pálmás, aki bevallottan az interneten megosztott videók alapján építi fel alkotói koncepcióját. A svéd rendező filmjei tükröt tartanak az ezredforduló óta radikálisan megváltozott társadalmi érzékenységnek és mozgóképfogyasztási szokásoknak.

Ruben Östlund: A négyzet (2017) – 22. oldal



2017 október

FILMVILÁG

LX. ÉVFOLYAM 10. SZÁM

FÁBRI 100

Gelencsér Gábor: Egy modern klasszikus (Fábri Zoltán 1917-1994)	4
Fábri és a cenzúra (Barabás Klára: A történelem körhintáján. Fábri 100)	9

PARANOIA THRILLER

Benke Attila: Belső ellenségek (Kortárs amerikai politikai thrillerek)	10
Sepsi László: B-gyilkos (Michael Cuesta: Amerikai bérgyilkos)	13
Fekete Martin: Összeesküvések Z-től I-ig (A francia paranoiafilm)	14
Barkóczy Janka: Lázás város (Tarik Saleh: A kairói eset)	19
Teszár Dávid: Fehér gallér, zöldhasú (Koreai politikai thrillerek)	20

ÚJ RAJ

Árva Márton: Megfontolt felforgató (Ruben Östlund)	22
--	----

A KÉP MESTEREI

Vincze Teréz: A fenséges realizmus mestere (Lee Ping-bin)	26
---	----

PIER PAOLO PASOLINI

Harmat György: A talált tárgy felmutatása (Pasolini stílizált dokumentarizmusa – 3. rész)	30
---	----

MAGYAR MŰHELY

Morsányi Bernadett: Életem filmjei (Beszélgetés András Ferencsel – 2. rész)	34
Cserhádi Zoltán: „Megfogott a kuflik humora” (Beszélgetés Jurik Kristóffal és Molnár Ágnessel)	38
Varga Zoltán: A király meséi (Újváry László 1945-2017)	41
Mészáros Márton: Humorra hangolva (Beszélgetés Vékes Csabával)	42
Vajda Judit: Színház az egész világ (Vékes Csaba: Hetedik alabárdos)	43

FESZTIVÁL

Várkonyi Benedek: A fény művészete (Szolnoki Nemzetközi Tudományos Filmfesztivál)	44
Buglya Zsófia: Krízis és terápia (Szemrevaló/Sehenswert)	46

KÖNYV

Sághy Miklós: Át a labirintuson (Gelencsér Gábor Magyar film 1.0)	48
Murai András: Forradalmi kötet (Szűk Balázs szerk.: '56, te suhanc)	49

FILM/REGÉNY

Varró Attila: Elvarázsolt kastélyok (Stephen King: Az)	50
Sepsi László: Megmutatni Azt (Andy Muschietti: Az)	51

KRITIKA

Varró Attila: Anyasági vizsgálat (Darren Aronofsky: Anyám!)	52
Pápai Zsolt: Búcsúfilmzés (Steven Soderbergh: Logan Lucky – A tuti balhé)	53
Baski Sándor: Ozon-réteg (François Ozon: Dupla szerető)	54

MOZI

DVD

PAPÍRMOZI

55

61

64

A címlapon: Ruben Östlund: A négyzet (Terry Notary) – A Cirko Film októberi bemutatója