

Webről nyomtatásba

Sarah Andersen fiatal illusztrátor pusztán unaloműzés és gözkierasztés gyanánt kezdett bele a *Doodle Time* című webcomicba, és meglehetősen meglepődött, amikor észrevette, hogy egyre többen követik. Olyannyira sokan, hogy egy ügynökség megkereste, és ajánlatot tett neki, miszerint bevénne a kínálatába, amennyiben vállalja a heti frissítést. Az immár *Sarah's Scribbles* néven futó sorozat népszerűsége ennek köszönhetően egyre csak terjedt, és nemrégiben megjelent az első nyomtatott kötet.

Bár nem deklarálta önéletrajzi képregényről van szó, az egy-öt kockás stripek főszereplője kétségtelenül maga Sarah, és a témákat saját életéből és tapasztalataiból meríti. Kifejezetten generációs képregény, elsősorban a mai huszonévesek ismernek benne magukra, a korosztályukat foglalkoztató hétköznapi problémákra, a valós élet és a közösségi hálózatok közötti különbségekből fakadó feszültségekre. Ugyanakkor kifejezetten női képregény is, főszereplője a fiatal hölgyekre nehezedő terhekre és elvárásokra ad hol tipikusnak tekinthető, hol nagyon egyéni válaszokat.

A képregény magyar verziója is a neten indult. Lelkes

hívei az alkotó engedélyével kezdtek bele a fordításába, és a kiadó az ő bevonásukkal készítette el a kötetet. Talán nem tévedünk, ha úgy véljük, a lapzártakor közel 36 ezer fős hazai Facebook-rajongótábor könnyen sikerre viheti az egyszerű, de a célközönségen kívüli olvasók számára is ropant szórakoztató képregényt. **Sarah Andersen: Felőni kiábrándító.** Fekete-fehér, 120 oldal, puhafedele. Kiadó: Fumax.

JOKER, A KEZDŐ

A közel nyolcvan év alatt született több ezer Batman-történet között akad néhány, amelyet időről időre újra feldolgoznak. Ezek leginkább eredetsztori jellegű, a Denevérember életének meghatározó eseményeit felelevenítő epizódok: Bruce Wayne szüleinek a halála, az első találkozás Gordon felügyelővel, Robinnal, Supermannel, az első összecsapások legfőbb ellenségeivel. Kétségtelenül ebbe a sorba tartozik Joker első felbukkanása, ami eredetileg a Batman saját nevét viselő comic book első számában történt (hősünk korábban egy antológia-jellegű magazinban, a *Detective Comics*-ban szerepelt). A bevezető alapján talán némileg meglepő, hogy bár Joker eredetével nem keveset foglalkoztak a sorozat

írói, ennek a történetnek az újramesélésére egészen 2005-ig kellett várni. Akkor azonban rendesen megadták a módját, hiszen az eredetileg alig 13 oldalas sztori 64-re bővült.

Az új verzió kiválóan mintázza, hová jutott el Batman 75 év alatt. A fejlődés minden szempontból lenyűgöző: a képregényrajzoló szakmát menet közben tanulgató Bob Kane-nek és segédeknek a kapkodva elkészített egyszerű (bár hatásos) képkockái helyett egy tapasztalt profi, a számtalan előd példájából is merítő Doug Mahnke modern plánozásait és oldalkompozícióit látjuk, a szintén pályakezdő, cipőbolti eladóként is dolgozó Bill Finger villámgyorsan pergó, részletekkel és mellékszálakkal nemigen foglalkozó történetmesélését pedig egy hivatását tudatosan gyakorló szerző tökéletesen felépített dramaturgiája váltotta fel.

A korszerűsített változat írója ugyanis nem más, mint Ed Brubaker, akinél jobbat keresve sem talált volna a DC a feladatra, hiszen évtizedek óta gyakorlatilag egymaga tartja életben Amerikában a thriller képregényt (*Criminal* című sorozata melegen ajánlott olvasmány), és nem egy-



szer sikerült izgalmas, noirba hajló elemekkel megfertőznie a superhősös zsánert, mint például a *Macskanő* és *Fenegegyek* sorozatokban.

Az eredeti Joker-történethez képest Brubakernél kimarad Robin, bekerül viszont Gordon felügyelő, ráadásul kiemelt szerephez jut. Ez nem is meglepő, hiszen erősen sugalmazzák, hogy ez a sztori Batman pályájának a kezdetére tehető, szinte azonnal a *Batman: Az első év* után, és a Frank Miller által megkezdett újraértelmezés része. Ebben nagyobb fontossággal jelenik meg az önkéntes igazságosztó viszonyulása a hivatalos hatóságokhoz, az elkerülhetetlen együttműködés csapdáihoz és ellentmondásaihoz.

A *nevető ember* egybehangzó vélemények szerint igen jól sikerült képregény, elsőrangú Joker-ábrázolással.

Batman 2016/1 különszám: A nevető ember. Színes, puhafedele, 64 oldal. Kiadó: Kingpin.

BAYER ANTAL

NÉMETH GYULA

SCI-FI-KLASSZIKUSOK RÖVIDEN

