

## Megemlékezések, körkép a 138. születésnapról 2020 december 16-án

Kodály Zoltánné Péczely Sarolta kérésére a járványügyi helyzetre való tekintettel a hagyományos **budapesti Köröndi helyszínen** szűkkörű koszorúzás volt, melyen a Magyar Kodály Társaság nevében B. Horváth Andrea és Szalay Olga társelnökök valamint Kende Zsuzsa titkárságvezető helyezte el az emlékezés koszorúját. Hozzájuk társult a Nemzetközi Kodály Társaság képviselőiben Hernádi Anna és Sebestyén Teodóra a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Múzeumának igazgatója (a fényképeket is neki köszönjük). A Patrona Hungariae Katolikus Iskola-központ óvoda vezetője Egyed Zsuzsanna a máskor idesétáló óvodásokat képviselte. A hagyományt ezzel egy nagy család nevében folytattuk. Megszokott program ilyenkor a Kodály Múzeumban megtartott emlékezés kis koncerttel összekötve majd baráti beszélgetés – ezt is el kellett hagyni, bízunk abban, hogy ez is csak időleges hiány.



A média sem felejtkezett el a nap jelentőségéről, mert a Bartók Rádió Becze Szilvia által vezetett délelőtti műsorában is sorra hangzottak fel Kodály életművének legismertebb dallamai, így a Psalmus Hungaricus vagy a Páva variációk részletei, de kórusművek is például a Weöres Sándor versére írt Óregek. Este a Duna Televízió a Petrovics Eszter rendezte a Mi Kodályunk című filmet vetítette Devich Márton és Ránki

Fülöp főszereplésével. Köszönet a szerkesztőknek, mert így sokkal nagyobb nézettséget kaphatott az alkotás. A filmről és alkotójáról a Hírek 2020/2. számában már olvashattunk, de a Magyar Kodály Társaság honlapján is megtalálható.

Olyan természetesnek vettük évek óta, hogy nem csak a Köröndön ünnepelünk, hanem a Zeneakadémia színpada, nézőtere is megtelik lelkes énekessel, közönséggel és közös ünnep zárja a programot, melyet a KÓTA szervez. Ebben az évben is az ő érdemük a megemlékező műsor, de nem a megszokott formában zajlott, hanem a legújabb, az online technikát felhasználva élőben is nyomon lehetett követni az eseményeket illetve vissza is lehet nézni. Nagyon sok kórus küldte el felvételeit egy felhívás kapcsán, melyből négy nagy blokk alakult ki és ezáltal másnap december 17-én is folytatódott a Magyar Kórusok Napja ünnepség. A száznál is több felvételen számos Kodály mű is megszólalt és a Kodály nevét viselő együttesek is hallhatók, láthatók voltak. A zenei folyamatot kerekasztalbeszélgetések színesítették Bognár László moderálásával.

Tiszteletadás volt **Pécsett** is Varga Imre Kodály szobra előtt, Kertész Attila a Magyar Kodály Társaság elnöke és Dr. Vas Bence a Pécs-Baranyai Tagcsoport elnöke koszorúztak. A Pécsi Kodály Zoltán Gimnáziumban Somogyi Árpád Kodály domborműve előtt Béresné Kékesdi Klára igazgatónő és a diákok emlékeztek. A képeket Várkonyi Andrásnak köszönjük.





Pécs, Kodály Zoltán Gimnázium

**Szegeden** az árkádsor Kodály emléktáblájánál SZMJV Önkormányzata és a Szeged Városi Kórusgyűlése tette tiszteletét Molnár Andrea és Kerek Attila személyében, a Magyar Kodály Társaságot Rozgonyi Éva képviselte. A képeket Száz Krisztinának köszönjük.



A szülővárosban **Kecskeméten** két helyen emlékeztek ott is csak szűk körben. A Kodály Intézet nevében Nemes László Norbert és Kéry Laura a vasútállomáson elhelyezett táblát kereste fel.



A MKT kecskeméti tagcsoport vezetője Jámbor Zsolt az emlékművön helyezte el a koszorút.





## Kodály-hangverseny – helyett



A Tatabányai Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola rendhagyó módon emlékezett Kodály Zoltán születésnapjára.

A pedagógus igen találékony emberfaj. Különösen annak kell lennie ebben az évben az énektanárnak!

Közel négy évtizedes pályafutásom során még nem volt két egyforma tanévem, de mindegyiken túltett ez a vírusos-megszorításos. Mert sajnos nem lehet összejönni, közös programokat, hangversenyt szervezni, kóruspróbát tartani, sőt, énekelni is alig!

Iskolánk fennállásának 45 éve alatt soha nem maradt el a Kodály-hangverseny, melyen az intézményünk névadó zeneszerzőjéről való megemlékezés mellett kórusaink, szólistáink, hangszeres növendékeink közreműködésével egyben mindig karácsonyi hangulatot is teremtettünk. Ám idén, a vírushelyzet okán hozott intézkedések miatt sajnos ez a hagyományos rendezvényünk is elmaradt.

A koronavírusos megbetegedés miatti kényszerpihenőm alatt azonban volt időm kitalálni, hogyan is oldjuk meg, hogy valamilyen megemlékezés azért legyen:

– December 1-16-ig minden tanítási nap reggelén az iskolarádióán keresztül egy rövid, érdekes részletet olvastam fel Gál Zsuzsa: Az én zeneszerzőm Kodály című kötetéből.

– Ezután felcsendült egy-egy Kodály kórus- vagy zenekari mű, vagy annak részlete. Többek között a Nagyszalontai köszöntő, a Katalinka, „A kishercegek dala” és a Bécsi harangjáték a Hány-ból, a Kis kece lányom és a Hej, Dunáról fúj a szél bicíniumok, a Kállai kettős és a Mátrai képek fináléja, részlet a Galántai táncok, az Adagio hegedűre és zongorára, a Nyári este című zenekari művekből.

A zenei részek kiválasztásában és technikai előkészítésében aktív, segítő partnerre találtam *Lengyel Bettina* kolléganőmben.

Ezzel a kis sorozattal nem az volt a célunk, hogy átfogóan bemutassuk a zeneszerző és zenepedagógus életét, munkásságát – ennyi idő alatt erre nem is lett volna lehetőség, és azt hiszem, szükség sem. Sokkal inkább a kisgyermek, majd a felnőtt Kodály jellemét, személyiségét, emberi kvalitásait szándékoztunk megismertetni, és így a diákokhoz közelebb hozni néhány kiragadott eseményen keresztül. Persze a szövegekbe mindig becsempésztem némi konkrét információt, kevés adatot, művek címeit is.

Öröm, hogy a gyerekek, és tanár kollégáim is szívesen, érdeklődéssel hallgatták ezeket a 8-10 perces összeállításokat, és nem vették zokon, hogy kurtábbak lettek az első órák!

– Ezen kívül az alsó tagozatos diákok részére illusztrációs rajzpályázatot, a felsősök számára Kodály-tabló pályázatot hirdettünk. Nagyon