

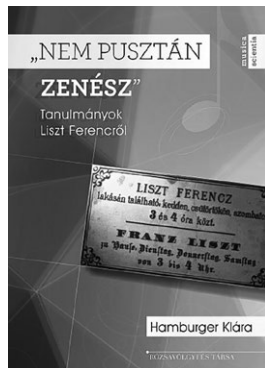
KÖNYVBEMUTATÓ

Hamburger Klára

„NEM PUSZTÁN ZENÉSZ” Tanulmányok Liszt Ferencről

A Liszt Ferenc Emlékmúzeum
és Kutatóközpont

Liszt Ferenc Kamarateremében tartották
2019. március 11-én az ünnepélyes
könyvbemutatót.



Köszöntőt mondott: **Domokos Zsuzsa**,
a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont igazgatója

A résztvevők:

Hamburger Klára, zenetörténész, az MTA doktora,
Komlós Katalin, zenetörténész, a Zeneakadémia professor emeritája,
Fazekas Gergely, zenetörténész, a kötet szerkesztője.

Közvetlen beszélgetés keretében elemezték a szerző munkásságát,
konceptióját, a könyv egyes részleteit.

Fülei Balázs zongoraművész két alkalommal adott elő Liszt művet.

A fordítóként és szerkesztőként is komoly életművet maga mögött tudó Szabolcsi-díjas zenetörténész, Hamburger Klára a 20. század második felében felvirágzó Liszt-kutatás egyik legjelentősebb, nemzetközileg ismert alakja. Lisztről szóló első írásai az 1960-as években jelentek meg, tanulmányait magyar, angol, német, francia, olasz és orosz folyóiratokban, könyvekben publikálta. Liszt életét és művét összefoglaló könyvének felújított, bővített kiadása *Franz Liszt: Leben und Werk* címen 2010-ben jelent meg a Böhlau Verlagnál, *Liszt Ferenc zenéje* című munkája pedig a Balassi Kiadó gondozásában.

A most megjelenő tanulmánykötet egy hosszú és gazdag kutatói életút megkoronázása: a szerző ismertebb és kevésbé ismert, nehezen hozzáférhető írásait gyűjti egybe. A tanulmányok között egyaránt helyet kapnak átfogó témákat tárgyaló írások – Wagner és Liszt barátsága, Liszt cigányzene-fogalma, az utókor képe Lisztről –, a zeneszerző ismert kortársaihoz fűződő viszonyát áttekintő szövegek, s persze zenei kérdéseket tárgyaló, elemző jellegű cikkek. A magyar olvasó számára különösen izgalmasak és fontosak lehetnek azok a tanulmányok, amelyek Liszt magyar kapcsolatait tárgyalják; e munkák rávilágítanak arra a közegre, amely a 19. századi Magyarországon körülvette a „hírhedett zenészt”, és egyúttal megerősítik, hogy Liszt számára rendkívül fontos volt magyar-sága és szülőhazájához fűződő viszonya.