

XIII. Magyar Karvezető Konferencia és Fiatal Karvezetők Versenye a Kodály-év jegyében

a Zeneakadémia, Kupolatermében,

2017. március 24-25.

a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége
és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rendezésében

A rendezvény védnöke:

Kodály Zoltánné Péczely Sarolta és Szőnyi Erzsébet

A két napos rendezvény során előadások és gyakorlati bemutatók követték egymást. A téma középpontjában a Karéneklés és Kodály Kórusművei álltak. „Énektanítás kisgyermekkortól, mint a karéneklés megalapozása” címmel *Sapszon Ferenc* előadása hangzott el. Gyakorlati bemutatót tartott a Kecskeméti Kodály Iskola Gyermekkarával: *Szegedi Ildikó*. „Készségfejlesztés Kodály pedagógiai műveivel” való foglalkozást, az érdi Körösi Csoma Sándor Általános iskola 6. osztályos tanulóival *Rápli Györgyi* tartott. „Zenepedagógiai és a kórusművek külföldi élete” címmel *Hartyányi Judit* beszélt külföldi tapasztalatairól.

Kodály kórusműveiről szólt a második nap sorozata. Zenetörténeti megközelítésben, szólt: *Arany János*. Egyházzenei megközelítésben: *Dr. Tardy László* és *Berkesi Sándor*. Népzenei megközelítésben: *Dr. Szalay Olga*.

A délelőtti előadásokat, *Cigány Zoltán és Fehér Anikó*: „Ha felmegyek Kolozsvárra... Portré Balla Ferencné Szász Etelka szamosújvári énekesről” című film bemutatása követte, előadó: *Dr. Fehér Anikó* volt.

Délután „Kodály Kórusműveinek előadói tradíciói és a mai gyakorlat” címmel négy előadás hangzott el, nagy elődök hangfelvételeinek elemzésével, a következő megosztásban.

Gyermekkarok: *Hraschek Katalin*; Női karok: *Dr. Mindszenty Zsuzsánna*; Férfi karok: *Dr. Lakner Tamás*; Vegyeskarok: *Dr. Kollár Éva*

Befejezésül Zárókoncertet adott a **Budapesti Monteverdi Kórus Kollár Éva** vezényletével.

(A rendezvényen elhangzott:

Köszöntő és Kodály Zoltán zenepedagógiai művei a „karéneklés iskolája” című előadásokat és a

Kerekasztal beszélgetést eredetiben közöljük.)

m. n-n k.