

Az ünnepelés még sokáig tartott Varsó gyönyörű belvárosában, sőt az együttes legelszántabb futball szurkolói a két éve átadott impozáns stadionhoz is elzarándokoltak. A kórus lengyelországi útjára a következő napi krakkói városnézés tette föl a koronát a szikrázó októberi napsütésben. Az óvárosban tett séták, a turisták előtti spontán éneklések a várbán, a belvárosi templomokban mind-mind maradandó élmény.

A szerencsés hazaérkezés után ebben az évben még három szereplés vár a Mecsek Kórusra. Egykori karnagyuk, Tillai Aurél 85. születésnapja alkalmából rendezett szerzői estjén, majd Advent első vasárnapján a Széchenyi téren énekelnek, végül a hagyományos karácsonyi koncertjükön búcsúztatják el – 15 évi együttműködés után – karnagyukat, Kertész Attilát.

Gungl Rita

Búcsúkoncert a Mecsek Kórustól

„*Fel nagy örömré*” – zenés *Advent*

A kórusmuzsika rajongói Pécssett az idei adventi ünnepkörben, és az azt közvetlenül megelőző időszakban a bőség kínálatából csemegézhettek kedvükre. Novemberben a sok sikert elért *Bartók Béla férfikar* 70 éves jubileumi koncertjén *Lakner Tamás* Liszt-díjas karnagy vezetésével sokszínű repertoárral örvendeztette meg hallgatóságát. Ezt követően *Tillai Aurél* professzor emeritus 85. születésnapja tiszteletére szervezett hangversenyen csendültek föl az ünnepelt szerzeményei neves pécsi énekkarak előadásában.

December 13-ikán, advent 3. vasárnapján *Kertész Attila* Liszt-díjas karnagyot köszöntötte a Pécs-Kertvárosi Református templom zsúfolásig megtelt közönsége abból az alkalomból, hogy a karnagy *15 évig állt a Mecsek Kórus* élén, és ezzel a koncerttel búcsúzott énekeseitől.

Kodály Zoltán 114. Genfi zsoltár c. művével, Balatoni Sándor orgonakíséretével indították a hangversenyt. Ezt követte Karai József: *Missa Brevis* c. művéből vett két tétel. A *Kyrie*-t és a *Sanctus*-t énekelte a Mecsek Női Kar Ambrus Orsolya szólójával, orgonán közreműködött Balatoni Sándor. A női kar tíz év óta önállóan is szerepel, különböző hazai, nemzetközi versenyeken vettek részt eredményesen. Arra a legbüszkébbek, hogy 2009-ben megnyerték a Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny női-kari kategóriáját.

A folytatásban a *Bartók Béla Leánykar* köszöntötte az együttes alapító karnagyát. A leánykart 42 évvel ezelőtt a Janus Pannonius Gimnáziumban

hozta létre a kórusvezető-tanár, amelyet 39 éven át irányított eredményesen. Három éve kedves tanítványa, kollégája, *Rózsa Bernadett* vette át a kórus vezetését. Ez alkalommal Bárdos Lajos: Menyecske c. népdalfeldolgozásának nagyszerű bemutatásával köszöntötték az alapító karnagyot. Zongorán ezúttal is *Körtési András* zongoraművész-tanár működött közre, aki nyged százada hűséges zongora kísérője az együttesnek.



Kertész Attila ez év szeptembere óta vezeti a *Pécsi Egyetem Nőikarát*. Ezen az esten a 70 éve elhunyt Bartók Béla emléke előtt tisztelegve három kórusmű, a Párnás táncdal, a Kánon és az Isten veled! c. szólalt meg emlékezetes előadásukban. Ismét a *Mecsek Nőikar* következett, Karai József: Madarak éneke c. katalán karácsonyi dalát énekelték Csajághy Szabolcs szólójával.

A szívét-lelket melengető koncerten ezután a *Mecsek Vegyeskar* előadásában a lengyel Romuald Twardowski: Alleluja c. alkotását hallottuk. Ez a mű idén októberben a Varsói Kórusverseny kötelező darabja volt, ahonnan az együttes első díjjal tért haza.

A Mecsek Kórusban számos olyan dalos énekelt, aki jelentős szólóénekesi pályát is befutott. Így *Horváth István* is, aki jelenleg az Állami Operaház magánénekes. Ő Mozart: Varázsfuvola c. operájából Tamino áriájával örvendeztette meg a lelkes hallgatóságot.

Kodály műveinek bemutatása, repertoáron tartása fontos missziója a Mecsek Kórusnak és karnagyának. Most a Fölszállott a páva, az Ének Szent István királyhoz és a Balassi-versre írott Szép könyörgés szólalt

meg, amelyet a szépszámú közönség nagy tapssal honorált. A folytatásban egy különleges hangzású és összeállítású hangszeres együttes következett, amely Szívhúrosok névvel 2006-ban alakult a szigetvári *Weiner Leó Zeneiskola* tanulóiból-tanáraiból, a szintén tanítvány, *Gersy Károly* karnagy-tanár irányításával. A zenekar a lehetőségek és a zene-pedagógiai koncepció alapján szokatlan hangszer-összeállításban – zongora, fuvalók, hegedűk, gitárok, cselló – szólaltatta meg a műveket. A kilenc éve működő együttes mögött szép sikerek állnak. A Mecsek Kórusal már harmadszor szerepelnek együtt. A zenekarvezető és zeneszerző, *Gersy Károly* két műve, az *Ave Maria* (*Ambrus Orsolya* szólójával) és a XXI. századi népdal került bemutatásra ezen az emlékezetes esten.

Karai József: *Estéli nótázás* c. alkotása mindig kiemelkedő helyet foglal el *Kertész Attila* műsor-összeállításában. Ezzel a művel az együttes mindig megnyerte a nemzetközi kórusversenyek folklór-kategóriáját. Külön örömmel töltötte el a hallgatóságot, hogy a közöttük helyet foglaló neves zeneszerző özvegyét és fiát is köszönthették. Most a mű zenekari változatát *Gersy Károly* átíratában, a régi tanítványokkal és kórustagokkal kiegészült kórus és a zenekar közösen adták elő az ünnepelt irányításával, majd ismét egy nagy kórusmű, *Kodály*: *Adventi ének*-e következett.

Nagy Zoltán református lelkész lélekemelő adventi köszöntőjét követően *Kodály*: *Karácsonyi pásztortánc* c. művét a női kar *Varga Judit* piccolo-szólójával, a kórus és a zenekar pedig *Bánky József*: *Karácsonyi ének* c. darabját adta elő. Az emlékezetes hangversenyt három világszerete közismert dallal zárta a *Mecsek Kórus* és a *Szigetvári Szívhúrosok* Zenekar, amikor a *Karácsonyi bölcsődal*, a *Csendes éj* és a közönség bevonásával a *Mennyből az angyal* szólalt meg.

A hangverseny közben köszöntők is elhangzottak. Elsőként a volt tanár, *Tillai Aurél* professzor emeritus jött a mikrofonhoz köszönteni a Kórus- és Zenekari Szövetség helyi szervezete elnökeként, majd a KÓTA és a szövetség díszoklevelét *Kunváriné Okos Ilona* karnagy adta át. Őket követte a társ-kórusok, barátok, tanítványok sora.

A leköszönő karnagy szeretetteljes, integráló személyiség, aki az igényes zene és az elmélyült szakmai munka iránti mélységes elkötelezettsége folytán nagy egyénisége városunk zenei életének. Ezt hazai és nemzetközi sikerei mellett ez a sokáig emlékezetes hangverseny is bizonyította, amelyet a karácsony-váró adventi hangulat, és a közönség hosszan tartó, lelkes tapsa koronázott meg.

Törtely Zsuzsa

