

Délután a hét tagóvodában összesen nyolc szekcióban folytatódott a szakmai program.

A nap zárásaként az egyesület ünnepi közgyűlését tartottuk. Itt került bemutatásra a *Visszatekintés, számvetés* című, az egyesület múltját összefoglaló jubileumi emlékkönyv. A vacsora hangulatát emelte a Kenderkőc együttes táncosi által vezetett táncbázis, és a Sárreți Népi Együttes műsora.

*Papp Lászlóné intézményvezető beszámolójából idéztünk.*

## **Az Óvodapedagógusok III. Országos Kórusfesztiválját**

április 26-án tartották

### **Püspökladány Római Katolikus Templomában**

Az Óvodapedagógusok Kórusát elsősorban 2009 májusában köszönhetjük ilyen ünnepélyes keretek között Püspökladányban. Az ország különböző területéről öt város egy-egy óvodájának kamarakórusa lépett fel emlékezetesen szép sikerrel. Abban az évben volt éppen tíz éve, hogy megalakult az Országos Szakmai Egyesület és feladataik sokszínűségét jellemzi éppen egyik fő célkitűzésük az „Óvodai Nevelés a Művészetek Eszközeivel” való megvalósítása. Azóta töretlenül és eredményesen folytatják munkájukat e cél érdekében, *Nagy Jenőné* vezetésével. Forrai Katalin tanítványaként elhivatott követője annak a szellemiségnek, elhivatottnak amit a nagy tanítómester, Kodály Zoltán tanításai és koncepciója alapján elsajátított, a napi gyakorlatban alkalmazott és világszerte megismertett.

Az óvónők napi munkáját át- meg átszővi az ének és a zene, naponta szerepelnek a kicsinyek előtt, őket is dalra bátorítva. Nyilvános szereplésre nemigen van alkalmuk, mégis a zene szeretetének igen szép megnyilvánulása, hogy sok munkájuk mellett időt szakítva kórusba tömörülnek, és alkalmanként bemutatkoznak. Élő hagyomány kialakulásának mondhatjuk, hogy 3 év múltával megtartották a II. Kórusfesztivált, és a következő 3 év elteltével, most 2014-ben ismét ünnepi fesztiválra érkezett, örömdalosan immáron tíz kamarakórus Püspökladányba. A nagyon szép, ízléses ruhákban, finom színekben tündöklő különböző kórusok az *Összkar* felállításában, elbűvölő látványt nyújtottak. Az egységes csengő hangon megszólaló „Glória szálljon a mennybe fel” kánon lendületes előadása nagy tetszést aratott.

A megjelenteket *Dombi Imréné* polgármester asszony köszöntötte, méltóképp kiemelve a kóruséneklés jelentőségét, egyúttal köszönetet mondva a házigazda tisztét ellátó város óvodáinak. Ezen a rendezvényen emlékeztek *Forrai Katalinra*, halálának 10. évfordulóján.



Nagy Jenőné elnök, az egykori tanítvány „Vigyétek a fáklyát!” című előadásával, értékteljes gondolatokat elevenített föl. Dr. Márkusné Natter-Nád Klára mint pályatárs személyes emlékeket felidézve emlékezett Forrai Katalinra. Egy rövid filmmel Padosné Kiszela Edit múzeum igazgató bemutatta a Táplánszentkereszten lévő Forrai Múzeumot. A rendezvényt jelenlétével megtisztelte Kati néni fia, Vikár Tamás és családja.

A hangverseny során az énekkarok, egymást követően szerepeltek, jól kiválasztott műsoruk igényes előadásával. Rövid bemutatkozásukból idézünk.

### 1. **Ágoston Női kar, BUDAPEST**

Vezetőjük Tóthné Bokor Éva 2010-ben vette át a kórust és így nyilatkozik: Fő célkitűzésem az örömteli, vidám éneklés. Minden héten próbálunk, elsősorban kórusműveket éneklünk. A többszólamú éneklés nem könnyű feladat, de nagyon hasznos minden kollégának. A hangképzésre több időt kellene fordítanunk, de így is sokat fejlődtünk. Óvodánkban minden rendezvényen éneklünk, és vannak hangszer kíséretes műveink is. Boldogok vagyunk, hogy énekelhetünk a fesztiválon.

Műsoruk: Őszi dal, Kodály Zoltán: Nyulacska, Szőnyi Erzsébet: Hol lakik kend...

### 2. **Dana - dana Óvónői kórus, HATVAN**

A kórus 2007-ben alakult négy intézmény óvodapedagógusaiból. Kis óvodánkban már korábban is szívesen énekelünk egy-egy alkalommal, hogy az évszakokhoz tartozó ünnepeket, jeles napokat színesítsük. Ekor még javarészt a gyermekeknek ajánlott zenehallgatási anyagból

válogattunk. Később, amikor intézményi összevonásra került sor, kibővültek lehetőségeink. Célunk volt, hogy megismertessük és megszeretessük a gyermekekkel, a közönséggel a kóruszenét. Ekkor választottuk a „Dana – dana óvónői kórus” nevet. Az alkotás öröme szinte észrevétlenül formálta együttesünket, nagyon gyorsan összeszokott, baráti közösséggé váltunk. Repertoárunkat leginkább a népdalok, népdalfeldolgozások, Bartók, Kodály és más magyar zeneszerzők művei alkotják. Idő közben változott a tagok összetétele. Jelenlegi tagjainkat a Hatvani Váraskapu Óvoda és a Hatvani Százszorszép Óvoda óvodapedagógusai alkotják, akiknek elkötelezettségét az is bizonyítja, hogy a 9 tag közül öten más városi kórusokban is énekelnek. *Vezető: Csirmaz Andrea*

*Műsoruk:* „Lesz belőled menyecske” – Felvidéki népdalcsozor; Sok számos esztendőket – népdal köszöntő.

### **3. Forrai Kamarakórus, SÁTORALJAÚJHELY**

A Hétszínvirág Óvoda Diana művészeti tagóvodájának kórusa 2007-ben alakult. Azóta rendszeresen fellépünk városunk rendezvényein. Igyekezünk felkutatni lakóhelyünk környéki ritka zempléni és hegyközi népdalokat, melyeket citerakísérettel énekelünk. Egyre több Jeles napokhoz kapcsolódó dalokat, kánonokat tanulunk. Megszerettük Kodály Zoltán gyermekdalokra épült kórusműveit, zongorakísérettel feldolgozott népdalait, Bartók Béla, Bárdos Lajos kórusműveit. Óvodánkban az ovikoncertek alkalmával éneklésünkkel a gyerekek számára kívánunk esztétikai élményt nyújtani. *Vezető: Nagy Péterné*

*Műsoruk:* Hegyközi népdalcsozor: Szól a figemadar, mindjárt megvirrad már..., Fonóházunk fehérre van meszelve..., Lányok ülnek a toronyba gyöngyös bokrétával...

Kodály Zoltán Bicinium: Hess, páva, hess, páva..., Kodály: Madarak

### **4. Gyöngyöskoszorú Népdalkör, MIKÓHÁZA**

A zene szeretete mindannyiunkban megvan. Az óvodai ünnepeken rendszeresen részt veszünk, igyekezünk élményt nyújtva zárni egy-egy évszakot, de ezen kívül szívesen zenélünk, énekelünk, amikor csak tehetjük. Mikóháza gazdag néphagyományokban és népdalokban. Ezek felkutatását, gyűjtését, megőrzését és továbbadását a felnövekvő nemzedéknek nagyon fontosnak tartjuk. Gazdag népdal kincsünkéből most egy olyan népdalt hoztunk, ami a Bózsva patakunkról szól, amelyről óvodánk a nevét kapta. A második énekünknek azért választottunk egy kánont, mert úgy gondoltuk, hogy azt jó színvonalon elő tudjuk adni, s hangulatában, tartalmában méltó a helyhez és az alkalomhoz. *Vezető: Hutkai Dánielné.*

*Műsoruk:* Sej, leveles a Bózsva vize...citerával kísérve; Gárdonyi Zoltán: Tartsd meg hazánkat Istenünk – Kánon

## **5. Zöldpántlika Kamarakórus, JÁSZLADÁNY**

A Zöld pántlika, amatőr kórus, nevelőtestületünk tagjaiból áll, akik nem állandó tagok, időnként változnak. Lassan már nyolc éve működünk így együtt, de komolyabb szereplésen, megmérettetésen még nem vettünk részt. Többnyire óvodai rendezvényeken, ünnepeken örvendeztetjük meg vendégeinket és óvodás gyermekeinket énekes előadásunkkal. Próbáinkat az ünnepekörhöz kapcsolódóan tartjuk, melyek mindig nagyon jó hangulatban telnek. Örömmel fogadtuk a lehetőséget a kórusfesztiválon való részvételre. Úgy gondoljuk, hogy az összeállított dalcso-kornak, a kórustagok odaadó munkájának köszönhetően méltón tudjuk képviselni nemcsak óvodánkat, hanem a jászságot is. Vezető: Nagy Ágnes

*Műsoruk:* Jászkunsági gyerek vagyok..., Tavasz szél..., Érik a szőlő..., Ősszel érik..., Erdő, erdő, de magas ..., A Csitári hegyek alatt..., A jó lovas katonának; A juhásznak jól van dolga...

## **6. Kunrózsa Kamara Kórus, KARCAG**

A kamarakórus 2011 szeptemberében alakult, a karcagi Madarász Imre Egyesített Óvoda óvodapedagógusaiból. Célunk: az együtténeklés örömeinek megélése, a stressz oldása, valamint a zenei önkifejezés fejlesztése és az egyöntetű, tiszta éneklés elérése. Rendszeresen szerepelünk, évszaki koncerteken, galéria megnyitókön, városi rendezvényeken, hangszeres művekkel és dalokkal. A karcagi művészeti óvodák közös rendezvényén a „Komázón” is részt veszünk, évente. A püspökladányi Kórusfesztiválon 2014-ben első alkalommal veszünk részt. Vezető: Nagyné Varga Csilla.

*Műsoruk:* Fekete zsendelyes, fekete zsendelyes..., Réten, réten..., Kisújszállás körül van ibolyával...., Szárnya, szárnya, szárnya a madárnak... (pásztor furulya kísérettel)

## **7. „Istenszülő Oltalma” kamarakórus, EDELÉNY**

2006-ban alakultunk nevelőtestületünk közös elhatározása alapján, kórusunk tagjai a nemes zene iránt elkötelezett pedagógusok. Repertoárunkban egyházzenei művek, népdal feldolgozások, valamint hazai zeneszerzők művei egyaránt szerepelnek. Óvodánk ünnepein rendszeresen zenei élményben részesítjük a hallgatóságot, de emellett jelentős szerepet töltünk be Edelény város zenei életében. Műsorunk az évek során színesebb, színvonalasabb lett. Vezető: Flaskó Attiláné.

Ez alkalommal a kórus vegyeskarként szerepelt, együttműködve a Szent János Görögkatolikus Gimnázium és Szakközépiskola néhány férfi pedagógusával.

*Műsoruk:* Akathisztosz Himnusz, Velünk az Isten kezdetű görögkatolikus liturgikus ének szláv feldolgozása.

## **8. Alsójózsa Rokolya Kamarakórus, DEBRECEN**

Kórusunk, óvodánk pedagógusaiból és volt óvodásainkból áll, akik népi hangszer tanszéken tanulnak a MEA zeneiskolában. Karvezetőnk

*Magyari Ágnes* népzeneész, zenepedagógus, akivel kapcsolatunk akkor alakult ki, amikor az ő gyermekei jártak óvodánkba. A gyermekek, azóta már iskolába járnak, de a jó kapcsolat megmaradt, és Ági, azóta is segíti kórusunk felkészülését a fellépésekre, bevonva volt óvodásainkat is. Ezek a próbák, fellépések nagyon építő jellegűek pedagógusaink számára, művészeti élményt jelentenek közösségünknek.

*Műsoruk:* Rábaközi dalok

### **9. Szivárvány Kamarakórus, GYŐR**

A Győri Bartók Művészeti Bázisóvodában, 2002-ben alakult meg kis óvónői kórusunk. 2006-tól a szülők is bekapcsolódtak a kórusmunkába. Három éven keresztül szülői – óvónői vegyeskarként, majd 2009-től női karként működünk. Az egyszólamú dalokon, népdalokon túl egyre összetettebb művekkel ismerkedtünk meg. Repertoárunkban madrigálok, kánonok, többszólamú darabok találhatók, örömmel válogatunk Bartók és Kodály művekből. Nemcsak az óvodai ünnepélyeinket színesítettük, hanem néhány városi rendezvényen is részt vettünk. A kórusélet által fantasztikus kötődés alakult ki a szülők- pedagógusok- és a gyerekek között. Nemcsak az ünnepeinket szépítettük meg, de hetente egy alkalommal igazi kórus műhely munka tárul fel a kicsik előtt. Műsorainkat mindig úgy állítjuk össze, hogy a gyerekek is tevékeny szerepet kapjanak benne. (Tánc, ritmus kíséret, ének stb.) Ezzel hirdetjük hitelesen a zene szeretetét, felemelő erejét! 2008-ban a Művészetek Palotájában, Budapesten is felléphettünk. Kórusunkat mindig jó szakemberek irányították, így 2002-2011-ig Várszeginé Gáncs Erzsébet a Nyugat-Magyarországi Egyetem zenei tanszékének tanára, majd Gyökér Krisztina a Kálvária Úti zenei Általános Iskola ének tanára. Művészeti vezető: *Halász Katalin*.

*Műsoruk:* Szigetközi népdalcsozor; Kodály Zoltán: Katalinka

### **10. Rozmaring Énekegyüttes, PÜSPÖKLADÁNY**

A püspökladányi Egyesített Óvodai Intézményben 2002 óta működik a zenei munkaközösség az énekelni szerető óvodapedagógusok részvételével *Gombosné Kálóczy Róza* vezetése alatt. 2004 október 1-én, éppen az intézményünk bázisóvoda avató ünnepségén szerepeltek tágabb közönség előtt. Azóta rendszeresen résztvevői az intézmény sokrétű rendezvényeinek. Megyei szakmai napokon szintén több alkalommal közönlötték már színes dalcsozorral a hozzánk érkező vendégeket. Bemutakoztak már szakmai konferenciákon is. 2007 áprilisában Szolnokon a Nemzetközi Esztétikai Konferencián, 2008 októberében Budapesten az Országos ének-zenei Konferencián arattak szép sikert, azóta is résztvevői ezeknek az őszi és tavaszi konferenciáknak, valamint a városi ünnepségek rendszeres fellépői is. A Rozmaring énekegyüttes nevet 2008 augusztusában választották, amikor az óvónők kamarakórusa négy hangszeres fiúval kiegészülve meghívást kapott a Művészetek Palotájába,

a VII. Nemzetközi Nevelésügyi Kongresszus kísérő programján való szereplésre. Ezen a rendezvényen a győri énekkarral együtt ők képviselték a Művészeti Óvodák Egyesületét szép sikerrel. A kórus létszáma 22 fő.

*Műsoruk:* Bartók Béla: Röpülj páva és Balatoni népdal csokor.

A hangversenyt közös énekkel fejezték be, majd a közönség elismerő, hosszas tapsa után, valamennyien átvonultak a *Katica Óvodába*. Annak a kertjében állították fel három éve a kopjafát, egyik oldalán Kodály Zoltán emléklakettel. Most 2014-ben avatták fel ünnepélyesen a másik oldalon – Forrai Katalin – nevével elhelyezett emléklakettet, (Győrfi Ádám alkotása).



„Emlékezni és emlékeztetni kell tanítóinkra” címmel mondott igen megható emlékbeszédet *Papp Lászlóné*. Az óvodások éneke zárta a megemlékezést. Erre a feladatra *Gombosné Kálóczy Róza* és *Dombi Imrené* készítette fel a kis szereplőket.

Befejezésül idézünk *Papp Lászlóné* intézményvezető beszámolójából:

*Az Óvodapedagógusok Országos Kórusfesztiváljának 2009 óta rendezője és házigazdája óvodánk és a Rozmaring Énekegyüttes.*

*Nagy feladat volt intézményünk életében most 2014-ben, ennek a három napos rendezvénynek a megszervezése. Az ország minden részéről, összesen 42 településről érkeztek hozzánk óvónők. Már csütörtökön este megérkeztek az első fecskék, akik a legmesszebről indultak, az ország nyugati részéből. Pénteken 220 fő regisztrált résztvevő volt, rajtuk kívül az előadók és a mi dolgozóink. Szombaton még többen lettünk, hiszen megérkeztek azok a kórusok is, akik a konferencián nem, csak*

a Kórusfesztiválon vettek részt. Sok- sok időt energiát és szeretetet fordított minden dolgozónk a sikeres megrendezésre. Köszönet érte mindannyiuknak: az óvodapedagógusoknak azért, mert mély szakmaiságukkal öregbítették intézményünk hírnevét a szekció programokon, felkészültek a művészeti élményt nyújtó produkciókkal és felkészítették a gyermekeket a csodálatos kis műsorokra. Ők koordinálták a vendégek elszállásolását is.

A dajka néniknek volt köszönhető a rend, a tisztaság, a zavartalan étkezés, a konyhai dolgozók köszönetet érdemelnek azért a sok- sok finom falatért. A karbantartók biztosították az épületek, az udvarok rendjét, a felújítások határidőre történő elvégzését. A gazdálkodásban dolgozók a regisztráció lebonyolításáért. Köszönjük a város minden érintett intézményének, vezetőjének a korrekt, szíves együttműködést.

E sorok írója abban a megtiszteltetésben részesült, hogy mindhárom Kórusfesztivál meghívottja volt. Ragyogó élményt jelentett az óvónők sugárzó szeretete, mely megnyilvánult felkészült éneklésükben, igényes szereplésükben, és teljes magatartásukban.

Összinté elismerés illesse az óvónőket akiknek ének-zene szeretete, kóruséneklési kedve ilyen szép produkciókat eredményezett. Kívánjuk, hogy példamutatásuk mindinkább követőkre találjon, megvalósítva nagy példaképeink szavait: „Az éneklés szebbé teszi életünket!”

Márkusné Natter-Nád Klára

## ***Kárpátaljai Koncert***

### ***Az Összetartozás és Pünkösöd jegyében Kárpátalján***

„...Óh, hazám, mikor fogsz ismét tenni egy sugárt, egy kis fényt megrozs-dásodott nevedre?...” /Petőfi Sándor: A magyar nemzet/

A pécsi Mecsek Kórus a trianoni békeszerződés aláírásának 94. évfordulóján átlépte az ukrán határt, hogy néhány napra őseink országába vigye közös örökségünket, a szívből áradó zenét, megtisztelve ezzel a Kárpátalján ma is egymással békében élő honfitársainkat. Hála a magyarság kincseit 94 éve – lényegében elszigetelten – őrző családok, felekezeti és világi vezetők munkájának, Kárpátalja falvaiban mindvégig otthon érezhettük magunkat. A nagydobronyi házak lugasai, a mosolygós és közvetlen emberek és a köztereken, parkokban található emléktáblák, melyek közül majdnem mindegyiket a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség állíttatott tanúbizonyságai annak, hogy „itt élnek, halnod kell”. Ebben a szellemiségben végzi értékmegőrző és értéktermelő tevékenységét a három éve alakult Kárpátaljai Népfőiskolai Egyesület, akinek a meghívására érkezett együttesünk Kárpátaljára.