

HANGVERSENYEK ÉS RENDEZVÉNYEK

Március 29.

Debrecen, Bárdos Szimpózium

Debrecenben, a hagyományosan évente március hónapban megrendezésre kerülő három napos Bárdos Szimpózium keretében, most 2014-ben Kocsár Miklós és Szőnyi Erzsébet, a két születésnapját ünneplő zeneszerzőt méltatták kiemelten műveik előadásával.

A hangversenyek műsorvezetője Arany János karnagy úr volt.

A műsorvezetői szöveg A Magyar Kodály Társaság Hírei/2 júniusi számában jelent meg. Ebből idézünk részleteket *Szőnyi Erzsébet* műveinek előadásáról.

„A március 29-i program délutánján két rövid hangverseny is helyet kapott, a debreceni zeneművészeti kar tanárai és diákjai előadásában.

Szőnyi Erzsébet: **Aria e rondeau** – klarinétra, zongorakísérettel; Matuz István átiratában, előadók: *Matuz István* (altfuvola), *Mogyorósi Éva* (zongora)

Preludio – per violino e pianoforte, előadók: *Sütő József e.h.* (hegedű), *Mogyorósi Éva* (zongora)

Francia szvit – brácsára és zongorára előadók: *Farkas Csilla e.h.* (brácsa), *Király Márta* (zongora)

Az alsó tagozatosokból álló, örvendetesen nagy létszámú *Szivárvány Gyermekek*, *Deli Gabriella* vezetésével, a következő műveket adta elő:

Szőnyi Erzsébet: **Én a hegyre – 33 könnyű kórus – 22.**] (lengyel népdal)

A kislányok erre jönnek [33 könnyű kórus – 5.] (cseh népdal)

Aludj szépen [Biciniumok I. – Japán dallamok]

Postaváró [Biciniumok III. – Amerikai dallamok]

Cickom – 21 énekes játék – 18. (magyar népi szöveg)

A *Kölcsy Kórus* rövid szünet után, szinte attacca folytatta műsorát *Szőnyi Erzsébet* darabjával. Az **Ima alkonyi harangszóra** csíkszentdomonkosi imádság szövegét Márton Áron erdélyi püspök családjában gyűjtötték a népzene kutatók. A kórusműben először eredeti formájában elhangzik egy gregorián *communio*-melódia: *Benedicite omnes Angeli Domini Dominum* („Minden angyalok, áldjátok az Uraknak Urát”). Maga a kompozíció ezután veszi sorra meg a népdalok egyszerűségével megfogalmazott magyar imaszöveg szakaszait (*Mivel már béstvéledett, / Kériünk Teremtőnk Tégedet, / Mutasd szokott őrzésedet, / Hozzánk kegyelmességedet ... stb*). Az estéli harangszót *Tamási Zsuzsanna* ütős-kisérete szólaltatta meg. Vezényelt *Tamási László*.

A szimpózium ünnepi hangversenyének utolsó szereplője a *Debreceni Kolégiumi Kántus* volt. Az együttes a tőle megszokott lapidáris, tömör hangzással és világos deklamációval adott sajátos, „debreceni” színt a műsorán elhangzó daraboknak. *Berkesi Sándor* együttesének műsorában előadásra került, *Szőnyi Erzsébet* műve: **Dicsérd a te Urad, Istened** (Biblia, Zsoltárok 147, Sík Sándor ford.)”

Április 5.

Bárdos Társaság klubdelutánja

A Bárdos Társaság több mint 25 éves fennállása óta gazdag programjai sorába tartoznak a mindig baráti hangulatú klubdelutánok a Margit körúti Bárdos Múzeumban.

A születésnap alkalmából *Szőnyi Erzsébet* és *Daróci Bárdos Tamás* beszélgetésére került sor, akiket sokszoros kapcsolat fűz össze. Mindketten a megalakulás óta társelnökei a Bárdos Társaságnak. Beszélgetésük az életútról, a Zeneakadémiai évekről, a több évtizedes zeneszerző és tanári pályáról szóltak, ami sok színes emléket csillantott föl. Hiszen az – apa – Bárdos Lajos tanára volt Szőnyi Erzsébetnek, a – fiának pedig tanára volt Szőnyi Erzsébet.

Közben lemezről sok szép zenemű hangzott fel az ünnepetek műveiből.



Április 25.

Szilágyi Erzsébet Gimnázium

Születésnap ünnepséggel kedveskedett az egykori alma mater amely oly jelentős szerepet töltött be az ifjú Szőnyi Erzsébet gimnáziumi életében. Az I. kerület Várnegyed Önkormányzata és a Szilágyi Erzsébet Gimnázium rendezésében, jelenlegi növendékek és tanárok találkozhattak régebbi esztendőik, ma már nyugdíjas tanáraival és egykori növendékekkel.

A Budavári Önkormányzat nevében *Judák Barnabásné dr. Kovács Emese* mondott köszöntőt, majd *Bajkó Judit* az iskola igazgatónője köszöntötte az ünnepeltet. Két kórus éneke hangzott fel, elsőként a jelenlegi *Tanulók Kórusa*, majd egy *Vegyeskár*, az egykori növendékek és tanárok és a jelenlegi tanárok hangulatos együttese.

Az emlékezés bizonyára felelevenített sok kedves emléket az egykori tanítvány, majd ifjú tanár életéből, ami örökre felejthetetlen maradt.



Április 12.

Törökbálinti Szőnyi Erzsébet Zeneiskola

Több mint tíz éve kezdeményezte a Törökbálinti Zeneiskola a környező helységek részvételével a **Regionális szolfézsversenyt**.

Az évente megrendezésre kerülő rendezvény közös eseménye a környékbeli zeneiskoláknak, a nagyszámban érkező növendékek itt beszámolhatnak tanulmányuk során elért eredményeikről. Az időpont mindenkor április hónap, ez egyúttal alkalmat ad a névadó Szőnyi Erzsébet születésnapjának megünneplésére. Így történt ez ebben a kivételesen ünnepélyes esztendőben is, ahol nagy szeretettel köszöntötték a zeneiskola névadóját, Szőnyi Erzsébetet.



Április 27.

Felsőkrisztinavárosi Templom

A *Felsőkrisztinai Vegyeskar, Tőkés Mária Tünde* karnagy vezényletével, vasárnap a 11 órai Szent misén énekelték *Szőnyi Erzsébet* műveit:
Szent Erzsébet Mise és Salve Regina



Április 12.

III. Országos Kodály Zoltán Kamaraének Találkozó

Szőnyi Erzsébet tanárnő köszöntése

A Kodály Zoltán nevét viselő iskolák tanulóiból alakult éneklő csoportok jöttek el a 60 éves – többek között Magyar Örökség és Junior Prima Díjjal kitüntetett – Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola és AMI hívására, hogy bemutassák tudásukat, éneklés-szeretetüket egymásnak, tanároknak, érdeklődőknek.

Óri Csilla igazgatónő köszöntötte a rendezvény fővédnökét, Kodályné Péczely Saroltát, a díszvendégeket, Hajnissné Anda Évát, a KLIK Budapest 2. Tankerület igazgatóját és a Magyar Kodály Társaság Elnökségének jelenlevő tagjait. Dr. Ittész Mihály, a Magyar Kodály Társaság elnöke nyitotta meg a hatéves múltra visszatekintő bemutatót. Tizenegy iskola tizenegy énekes csoportja mutatkozott be egy délelőtti és egy délutáni koncerten. Az ifjú énekesek műsorában – a meghívók kérése szerint – népdalok, Kodály Zoltán, Szőnyi Erzsébet művei szerepeltek, kiegészítve további többszólamú művekkel.



A nap csúcspontja Szőnyi Erzsébet Magyar Örökség és Prima Díjas, Kossuth-díjas zeneszerző, Kiváló Művész, a Zeneművészeti Egyetem nyugalmazott tanszékvezető egyetemi tanárának köszöntése volt.



Sapszon Ferenc vezényletével az Összkar adta elő a Tanárnő **Éneklő iskola** című kórusművét, amely Vészi Endre szavainak zenei hangokba foglalása. A csöppet sem könnyű mű Sapszon tanár úr előzetes próbáját követően hangzott el, őszintén közvetítve az énekesek szívből jövő jókívánságait. Ezután kedves, rövid filmösszeállítás villantott fel képeket a Tanárnő és a Kodály Iskola múltban gyökerező kapcsolatáról.



Az örömteli szakmai nap zárásaként az Összkar elénekelte Kodály Zoltán: Nagyszalontai köszöntő című művét, amely ezúttal Szőnyi Erzsébet tanárnőnek, az egyik leghűségesebb Kodály-követőnek, Kodály Zoltán munkatársának, az ének-zeneoktatás felvirágoztatójának, nehéz időkben éltetőjének, mindannyiunk mesterének szólt.

Hartyányi Judit

Május 30.

VIGADÓ, MAKOVECZ TEREM

CANTATA HUNGARICA

a 35 éves Magyar Kodály Társaság
„KODÁLY ÉS KORA – KODÁLY ÉS KÖRE”
jubileumi programja keretében

2014. május 30-án, pénteken délután 6 órakor
a Pesti Vigadó „Makovecz” termében

A KOMLÓI PEDAGÓGUS KÓRUS ÉS A BUDAPESTI MONTEVERDI KÓRUS

köszönti

SZÓNYI ERZSÉBET

Kossuth-díjas



és



DARÓCI BÁRDOS TAMÁS

a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjével
kitüntetett zeneszerzőt

MŰSOR

Szónyi Erzsébet és Daróci Bárdos Tamás,
valamint Farkas Ferenc, Gyöngyösi Levente, Kocsár Miklós,
Pászti Miklós, Petrovics Emil, Szokolay Sándor és Tillai Aurél művei

VEZÉNYEL

KOLLÁR ÉVA ÉS DR. SZABÓ SZABOLCS

Támogatóink: a Magyar Művészeti Akadémia és a Nemzeti Kulturális Alap

„Kodály és kora – Kodály és köre”

Kettőezertizennégy május 30-án ünnepi hangversenyt tartottak a Pesti Vígadó Makovecz termében, **Szónyi Erzsébet** tiszteletére. E hónapban magyar muzsikusok és tanítványok sora tiszteletgett a kiváló zeneszerző, Kodály Zoltán közeli munkatársa és az iskolateremtő zenetanár előtt, 90. születésnapja alkalmából.

A Magyar Művészeti Akadémia is örömmel adott helyet az ünnepi eseménynek. Néhány nappal korábban, május 18-án önálló zenekari szerzői estet is rendezett a Kossuth-díjas zeneszerző, a Magyar Művészeti Akadémia tagjának tiszteletére.

Ez alkalommal, május 30-án pedig befogadta a Magyar Kodály Társaság 35 éves fennállásának alkalmából „Kodály és kora – Kodály és köre” címmel rendezett sorozat záró hangversenyét, amelyen a Budapesti Monteverdi Kórus látta vendégül a Komlói Pedagógus Kórus énekeseit. A gyönyörű Makovecz terem zsúfolásig megtelt, és bár az ünnepelt, Szónyi Erzsébet ez alkalommal nem tudott jelen lenni a hangversenyen, a kórusok és a közönség szeretettel küldte jó kívánságait a 90 éves zeneszerzőnek.

A Budapesti Monteverdi Kórus előadásában hangzott el Szónyi Erzsébet: **Frühzeitiger Frühling** – Goethe versére és az **Ima alkonyi harangszóra** c. műve.

A hangversenyen jelen volt *Daróci Bárdos Tamás* is, aki örömmel hallgatta műveit a két együttes előadásában. A Budapesti Monteverdi Kórus ősbemutatót tartott: a zeneköltő és a szövegíró jelenlétében először hangzott föl a Lackfi János versének ihletésére született Örök szekér c. zongorakíséretes mű. A közönség nagy tapssal fogadta a bravúros, szellemes kompozíciót. A zongorakísérő *Burkus Boglárka* volt.

Kollár Éva, a budapesti együttes karnagya, (a Magyar Kodály Társaság társelnöke) a koncert félidejében derűs, baráti beszélgetésre hívta ki Daróci Bárdos Tamást és a szintén jelen lévő *Tillai Aurél* zeneszerzőt. Ők egy-egy kedves anekdotával örvendeztették meg a jelenlévőket.

A két kórus magas színvonalú koncertet adott, a továbbiakban Farkas Ferenc, Gyöngyösi Levente, Kocsár Miklós, Petrovics Emil és Szokolay Sándor karművei hangzottak föl. Minden résztvevő lelkesen énekelt, és ünnepi emelkedettséggel adta elő műsorát.

A szép koncert végén *dr. Szabó Szabolcs*, a komlói együttes karnagyának vezényletével ihletetten csendült föl Pásztai Miklós Csángó-magyar szerelmi dalok című népdalszvitje. A közönség hosszú tapssal köszönte meg a különleges, meleg hangulatú estét. E sorok írója köszönetet mondott a rendezvény támogatóinak, a Magyar Művészeti Akadémiának és a Nemzeti Kulturális Alapnak.

Kollár Éva

Április 29.

Újbudai Tavaszi Hangverseny

Szőnyi Erzsébet köszöntése a XI. kerületben

Minden tavasszal meghirdeti a XI. kerület Önkormányzata és az Újbudai Pedagógiai Intézet az *Újbudai Tavaszi Hangversenyt*, helyszíne a Szent Imre Gimnázium.

Ezen a zenei eseményen, ahol a kerület általános és középiskoláinak kórusai mutatkoznak be – idén 21 kórus – minden alkalommal egy kortárs magyar zeneszerző áll a program középpontjában. Ebben az esztendőben *Szőnyi Erzsébetet* köszöntötte ez a nemes találkozó.

A műsor első száma, Szőnyi Erzsébet műve:

Három könnyű kórusmű népdalokra.



Hét általános iskola több száz alsó tagozatos diákja énekelt *Bangó Viktória* vezényletével.

A Pedagógiai Intézet nevében *Gyurcsó Gyuláné* méltatta Szőnyi Erzsébet zeneszerzői és főként pedagógiai munkásságát. A *Teleki Blanka Általános Iskola* tanáraiból alakult női kar nyitotta a kórusokat felvonultató délutánt.

Az **Utazás 5 kontinensen** c. ciklusból dirigált részleteket *Ábrahám Mónika*. A földrészek épp aktuális országát egy-egy zászló szimbolizálta, miközben a kórus az adott helyszín népdalfeldolgozását adta elő *Zentai Katalin* zongorakíséretével.

2014 tavaszán igen sokan köszöntötték Szőnyi Erzsébetet, de énekszóval egyszerre ennyien talán még soha. Szűknek bizonyult a Szent Imre Gimnázium nemcsak hatalmas pódiuma, hanem nézőtere is. A Szőnyi Erzsébet

által lejegyzett néma kottafejeket megszólaltató kórustagok odaadó figyelemmel hallgatták a szerző hálás szavait:

„Talán nem tűnik szerénytelenségnek, ha azt mondom,
nem éltem hiába!”



Június 18.

Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola

Művésztanári koncertje a MÜPA Üvegtermében

Évről évre itt rendezzük immáron hagyományos tanévzáró koncertünket.” E szavakkal kezdte köszöntőjét *Mészáros Lászlóné*, „**A Prima Primissima-díjas** Wiener Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatónője. A gazdag műsor, a kiváló művész-tanár előadók ismét bizonyították, hogy az iskola méltó e kitüntető címre.

Ebben az esztendőben még egy külön ünnepre is lehetőséget adtak. Műveivel köszöntötték *Szónyi Erzsébet* Kossuth-díjas zeneszerzőt. Előadásra került a

Színek – sorozatból a – **Pepita, Szürke, Fekete**
Zongorán előadta: *Nagy Márta*

5 magyar népdal – hegedűre és zongorára.

Előadták: *Novák Zita* – hegedű és *Nagy Márta* – zongora.



Az igazgatónő ezt követően köszöntötte és méltatta a 90 éves zeneszerzőt, további jó egészséget kívánva, azt kérte:

„Engedje meg, hogy továbbra is játszhassuk a műveit.”



Június 26.

Sátoraljaújhely – Lavotta Emlékév Zenetudományi Konferencia

Lavotta János születésének 250-ik évfordulójára Sátoraljaújhelyen az elmúlt fél év során különböző zenei rendezvények keretében emlékeztek. Az ünnepségsorozat befejezéseként három napos Zenetudományi Konferenciát tartottak, amelyre Díszvendégnek *Szőnyi Erzsébet* Kosuth-díjas zeneszerzőt, nemzetközi hírű zenepedagógust kérték fel.



Az első nap délutánján a Városháza dísztermében került pazar előadásra *Szőnyi Erzsébet: Prelúdium és fúga* c. zenekari műve. Előadta a *Lavotta János Kamarazenekar* – művészeti vezető *Dombóvári János* – vezényelt: *Derecskei András*. A szerző a művet Veszprém Város felkérésére komponálta, az 1969-ben tartott Veszprémi Kamarazenekar Fesztiválra.



Másnap, 27-én *Dr. Bónis Ferenc: Kodály Zoltán és Szőnyi Erzsébet – adatok a zenei nevelés magyar módszerezének történetéhez* című előadása hangzott el. Mester és tanítványa levelezéséből, amelyek Szőnyi Erzsébet Párizsban töltött ösztöndíjas éveiből származnak – az előadó, sok új, különleges, értékes zenetörténeti eseményt villantott föl.