

XII. Regionális Szolfézsverseny Törökbálinton

Szónyi Erzsébet Kossuth-díjas zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola nyugalmazott tanszékvezető tanára, a MKT tiszteletbeli elnökségi tagja, a MMA tagja és még számos rangos díj és titulus birtokosa 1994 októberétől a törökbálinti Zeneiskola névadója, majd a város díszpolgára kitüntetett címmel is joggal büszkélkedhet.

A Szónyi Erzsébet Zeneiskola AMI, 2013. április 20-án rendezte meg a XII. Regionális Szolfézsversenyt Törökbálinton. Az elmúlt években Szónyi tanárnő rendszeresen jelen volt a versenyeken akár úgy, mint zsűriző tanár, vagy mint tiszteletbeli vendég, akitől a díjazottak a zeneszerző személyes ajándékait is átvehették.

Az idei verseny ünnepélyes megnyitóján *Sárközi Márta* tankerületi igazgatónő lelkesítő köszöntője után a zeneiskola 3 tehetséges növendékének rövid hangversenyét hallottuk. (Berente Dalida zongora, Mitrovics Hanna fuvola, Szentannai Eszter gordonka); a kíséretet ellátó tanárok: Békésiné Tajler Ildikó és Feleki László.

A szolfézsversenyen összesen 61 tanuló vett részt 9 zeneiskolából: Biatorbágy, Budakeszi, Budaörs, Érd, Göd, Solymár, Százhalombatta, Szentendre, Törökbálint. A legtöbb növendék a következő 4 AMI-ből versenyzett: Érd (16), Törökbálint (11), Budakeszi (10), Szentendre (8). A tanulók 6 korcsoportban mutatták meg tudásukat írásbeli és szóbeli feladatok megoldásával.

Engedtessék meg, hogy az alábbiakban felsoroljam a zsűri tagjait, ezúton is megköszönve szakszerű és gyermekközpontú zenei munkájukat. Zsűri (római számok a korcsoportokat jelölik): Szekeres Adrienn I., Bárdosné Molnár Katalin II., Szilfai Márta III., Igó Lenke IV., Gyótár Györgyné V-VI. A diktálást és szóbeli feladatokat ellátó helyi tanárkollektívák: Bangóné Berki Anita, Békésiné Tajler Ildikó, Molnárné Szombatfalvy Csilla, Nógrádi Péter, Sebestyénné Zádor Ilona, Tóthné Pfeffer Lilla.

A versenyfeladatok tartalma és azok megoldása magas színvonalon képviselte a különböző intézményekben folyó zenei munkát, teret adva a kiemelkedő tehetségű növendékek és tanáraik megmérettetésének és elismerésének. Talán elmondhatjuk, hogy az elért szép eredmények méltók a Szónyi tanárnő által képviselt és vágyott magyar zenei neveléshez, a nevével fémjelzett iskola hírnevéhez.

A szolfézsverseny díjazott tanulói korcsoportonként a következők voltak:

Korcsoport	Arany	Ezüst	Bronz
I.	Rozner Éva Mária	Simai Andrea	Haász Csilla
II.	Bradács Kristóf	Tóth Luca	Fodor Barbara
III.	Rétháti Júlia	Német Sára	Szűcs Enikő
IV.	Danó Dorka	Varga Lilla Andrea	Szabó Zsófia
V.	Mihalicza Csenge	Vizi István	Makay Annamária
VI.	Király Ádám Miklós	Gróh Katinka	Mendik Ágnes

A szóbelin népdal, ill. műzenei részlet lapról-olvasása mellett a gyerekek egy szabadon választott „kedvenc” népdalt is elénekelték. A legszebben éneklő tanulók produkcióját külön díjjal értékelte a zsűri: Rozner Éva Mária I., Szász Gyöngyvér II., Rétháti Júlia III., Bokor Zsófia IV., Mendik Ágnes VI.

Gratulálunk az elért sikerekhez és további jó munkát és versenyszereplést kívánunk.

Az idén először a legeredményesebben szereplő felkészítő tanárok is nyilvános elismerésben részesültek: Szabó Júlia, Érd (6 díj: 2 arany, 3 ezüst, 1 bronz); Hellingerné H. Katalin, Százhalombatta (2 díj: 2 arany); Juhos-Kiss Eszter, Budakeszi (2 díj: 2 arany); Bokorné Forró Ágnes, Szentendre (3 díj: 1 ezüst, 2 bronz). Köszönjük áldozatos munkájukat.

A verseny a Budapest Saxophon Quartett rövid koncertprogramjával zárult, melyet Szónyi Erzsébet professzorasszony születésnapjára köszöntéssel koronázott meg *Feleki László* igazgató úr meleg szavaival. A díjkiosztót és a tárgyjutalmak átadását a gyerekek és közönség lelkes ovációja kísérte. Ismételt köszönet illeti a Szónyi Erzsébet Zeneiskola, AMI és tantestülete csodálatos rendező- és szervezőmunkáját. Még sok ilyen szép és tartalmas versenyt kívánok mindannyiunknak!

Igó Lenke



Születésnap koncert Nyíregyházán

„Egy jól szervezett vegyeskar a város egész társadalmát zenei öntevékenységre mozdítja. Költsége jóformán semmi, eredmény: lelki emelkedettség, boldogabb, igazabb, jobb emberek.”

Ezt a gondolatot Kodály Zoltán fogalmazta meg 1937-ben, jó 75 évvel ezelőtt rendezett kórus-hangversenyen a Nyíregyházi Színházban. (Előadása később *Vidéki város zeneélete* címmel jelent meg nyomtatásban.)

A világ azóta sokat változott, de a kodályi cél, mintha ebben a vidéki városban megvalósulni látszana. A Nyíregyházi Kodály Iskolában folyó munka, a *Szabó Dénes* irányította-vezette kórus-élet valóban az egész város zenei életét határozza meg. Szerencsésen találkozunk itt a kiváló művészeti, szakmai irányítás, a város elismerő támogatása, a résztvevő és támogató, fiatalabb és idősebb közönség szeretete. Ezért szólalnak meg rendszerint a műsorok zsúfolt, telt ház előtt, kelnek el a bérletek a sorozatok megindulásakor. A 2012-2013-as Cantemus kórusbérlet címe: *Évfordulók*. Ebben a sorozatban Kodály Zoltán, Don Carlo Gesualdo, Johannes Brahms énekkari muzsikája csendült, vagy csendül fel a tavasz folyamán.

Február 23-án itt kapott helyet az Ünnepi hangverseny, mely a **80 éves Kocsár Miklós** előtt tiszteleg.



A zeneszerző és a Cantemus kóruscsalád együtteseinek között évek óta szoros a kapcsolat. Kocsár művek ajánlása, bemutatója, itthoni és külföldi előadása jelzi ezt a kötődést. Bizonyára erre a kapcsolatra épülhetett az a szeretet és tisztelet, mely az egész estét jellemezte. Így szóltak a köszöntések is: *Fekete György* (a Magyar Művészeti Akadémia elnöke), *Dr. Kovács Ferenc* (Nyíregyháza polgármestere), *Vinnai Győző* (Megyei Kormányhivatal vezetője) *Párkai István* (a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem nyugalmazott professzora).

És szóltak a szebbnél szebb Kocsár-művek. A Cantemus Gyerekkar előadásában Kányádi Sándor és Csanádi Imre verseire írt nagyszerű *Tavaszhivogató*-darabok, a Pro Musica Lánykar előadásában Nagy László verseire komponált kórusok, *Szabó Dénes* vezényletével.

Szünet után a Napsugár Gyerekkar teljesítményét csodálhatta a közönség. Vezényelt, *Szöke Rita*. Végül a Cantemus Vegyeskar nagyszerű előadásában szólalt meg a *Virágok, veszélyek*, majd a *Csodafüű-szarvas és Hegyet hágék* c.kórusművek. Vezényelt, *Szabó Soma*.

Szabó Dénes kedves, közvetlen köszöntése után, intésére felzendült az egész terem, körben a teljes összkar, az erkélyről fúvósok kíséretével a *Jubilate Deo*.

A koncert végén, mintha Kodály Zoltán 75 évvel ezelőtt mondott látónoki gondolatai valósultak volna meg. Lelkileg emelkedettebben, boldogabban, igazabban, jobb emberként jöhettünk el a hangversenyre. *Isten éltesse Kocsár Miklóst* – köszönet a sok-sok szépért, értékért az alkotónak és előadóknak!

dr. Joób Árpád



100 éve született Dávid Gyula



Dávid Gyula emlékezete Visegrádon

Ritka eset: két Kossuth-díjas testvér; testvérek, akik különböző művészeti ágban érdemelték ki a legmagasabb kitüntetést. *Dávid Károly* építész, a Népstadion és MOM művelődési ház tervezője 110 éve született. *Dávid Gyula* zeneszerző, a Zeneakadémia kamarazene professzora pedig 100 éve.

A család a 19. század utolsó harmada óta kötődött a hajdani királyi városhoz. Tiszteletükre Visegrádon az *Ars Danubiana Egyesület* és *Klenjanszky Tamás* szervezett megemlékezést, 2013. május 4-én.

„**Két régi visegrádi**” címmel mindkettejük életművét áttekintő kiállítással adóztak a jeles alkotók emlékének a Művelődési Házban. A kiállítást a város polgármestere – maga is építész – *Félegyházi András* nyitotta meg, majd *Dávid Ferenc* művészettörténész, a zeneszerző fia mutatta be a kiállítást a népes érdeklődő közönségnek. A kiállítást rendezte: Dávid Ferenc, Dávid János, Fehérvári Zoltán és Biri Elvira.

„**Koncert Dávid Gyula emlékére**” címmel hangversenyt tartottak este a visegrádi református templomban. A koncert egyúttal a Magyar Kodály Társaság „Kodály és kora, Kodály és köre” című sorozatának első programja volt.

A hangversenyen Dávid Gyula ifjúkori karádi gyűjtéséből adott elő *Varga Evelin* népdalénekes, majd *Szőnyi Erzsébet: Duó hegedűre és*