

Mi lehetne erre a válasza? Talán az: ne higgyük, hogy neki, nekik olyan könnyű volt, hiszen sok-sok társadalmi, anyagi és szakmai nehézséggel, ellenállással kellett megküzdenie, megküzdeniük. Egy megcsonkított országban, anyagi és társadalmi szempontból is nehéz helyzetben, egy világméretű gazdasági válság idején indította el tanítványaival, követőivel az ifjúsági kórusmozgalmat, alapozta meg a zenei nevelés – így vagy úgy, de mégis sikerekhez vezető és máig ható reformját. Éltette a töretlen hit, hogy előbb-utóbb sikerül megmozdítani a tespiteket, új életet vinni a zenei nevelés ügyébe.

A zeneműveken, tudományos munkán, programadó pedagógiai gondolatokon túl ez a szívós, meg nem rendülő elszántság és céltudatosság is példaként áll előttünk, hogy nem szabad feladni a küzdelmet.

A mai alkalmak, és a közelmúltban Pécsen és másutt megrendezett Kodály-hangversenyek és egyéb események azt mutatják, hogy ma is vannak elszánt és eredményes munkásai, gondozói az örökségnek. Ez reményt adhat a jövőre is. Szívből kívánom, hogy példamutató tevékenységüket a pécsi és környékbeli kollégák, kórusok, minden rendű és rangú muzsikások eredményesen, sokaknak örömet és gazdagodást jelentően folytathassák, legyenek a Kodály-örökség sikeres gondozói.

Ittész Mihály

A 2013. január 25-én a pécsi Szent István téren álló Kodály szobornál szabadon elmondott beszéd rekonstrukciója

A pécsi zenei élet „szigetteremtő embere” – a 80 éves *Ivasivka Máttyás*



tízezernél is több diákot nevelt a nálunk komolyan nevezett klasszikus zene, de tágabb értelemben a muzsika szeretetére. Emellett középiskolai és felnőtt kórusaival a magyar és az egyetemes zenetörténet értékeit szolgálva ért el itthon és külföldön sikereket.

Fél évszázada Kodály segítségével létrehozta az első pécsi közép fokú ének-zene tagozatot, s a Mester az ő kórusainak ajánlotta Mohács című utolsó nagy vegyeskari művét. A magyar zenész társadalomban pedig egyedülként olyan világhírű zeneszerzőkkel ápolt – műveik magyarországi bemutatói eredményező – kapcsolatot, mint Orff, Britten, Sztravinszkij, Hacsaturján, vagy Sosztakovics. Nem véletlen tehát, hogy kiváló írónk, Németh László „szigetteremtő embernek” nevezte Ivasivka Máttyást, akit január 24-én ünnepi hangversenyyel köszöntenek egykori tanítványai – köztük világhírű operaénekes, Kovács Kolos és Dr. Papp Lajos szívsebész – valamint a pécsi és baranyai kórusok színe-java.

Kovács Attila

Részlet az Eozin Magazin 2013.január 12-i számában megjelent laudációból, az egykori tanítvány, Bartók Béla-Emlékdíjas zenei szerkesztő tollából.

A Nemzetközi Kodály Társaság elnökségi ülése

Az 1973-ban alakult Nemzetközi Kodály Társaság (IKS) minden évben megtartja elnökségi ülését. A két évenként más-más országban rendezett szimpóziummal egybekötve változó helyszíneken, köztes években pedig Budapesten.

Ebben az évben Budapestre várta elnökét *Michalis Patseas*, előző elnökét *Gilbert De Greeve*, ügyvezető titkárát *Bodacz Nagy Boróka* és 5 elnökségi tagját a Kodály Múzeum épülete, ahol *Kodály Zoltánné* szíves vendéglátását élveztük, és tanácskoztunk vendéglátónk – a Társaság Tiszteletbeli Elnöke – aktív, figyelmes és segítő részvételével.

Mivel sokan tudják, csak felidézni szeretném, hogy az elmúlt év tisztújító szavazása – melynek feladata az elnök, a külföldi alelnök, két igazgatósági tag és két könyvvizsgáló megválasztása volt – a Társaság élére *Michalis Patseas* juttatta az elnöki pozícióba. Az új elnök – aki előző években már az elnökség tagja volt – Kecskeméten tanult, ott vált a kodályi elvek követőjévé. Hazájában folytatja missziós tevékenységét a zenei nevelés területén, mint a Görög Kodály Társaság elnöke és az Athéni Kodály Intézet igazgatója. Az elnökség francia, kanadai, angol, amerikai és magyar tagjai egy-egy nemzet Kodály társaságát is képviselik.

Az elmúlt év munkájának áttekintésével kezdődött az ülés. Az elnök beszámolt a 10 éves Francia Kodály Társaság jubileumi rendezvényéről, valamint az állami támogatással Svájcban működő Studio Kodály-ban tett látogatásáról. Virágzó, élénken működő szervezetekről szolt a tudósítás. Örömteli hírként hallottuk, hogy a francia Társaság tagjai közül 25-en csatlakoztak a Nemzetközi Társasághoz.

15 különböző ország Kodály Társaságainak összefoglalóját hallhattuk az elmúlt év eseményeiről, amelyeknek nagy része elektronikus úton ju-

tott el a titkársághoz. Néhány említésre méltó hír: Az ausztráliai Adalaideben éppen az itteni elnökségi üléssel egyidőben folyt a nemzeti szervezet konferenciája. A nagy létszámú, sok fiatalt magába foglaló társaság igen mozgalmas életet él. Braziliában – a Kecskeméten évtizedekig tanító – *Carlos Miro* vezeti a Kodály elveit követő tanárok egyesületét. Kanadában 4 tagcsoportban 275 tag munkálkodik *Ardelle Ries* (elnökségi tag) vezetésével, 8 önkéntes kolléga segítségével. Kínában 10.000 tagot számlál a Kodály Társaság. A Kodály szellemében tevékenykedő athéni Intézet a gazdasági válság miatt küzd hallgatóiért, de szellemi összefogást igényelő gazdag programok, kórusesemények segítik átvészelni a nehéz időket. Nekünk, magyaroknak is ismerős a társadalmi problémákkal szemben felvehetetlen harc, de *Szőnyi Erzsébet*, a Magyar Kodály Társaság elnökének öt éves munkája felélesztette és virágoztatta a közös célért hűségesen munkálkodó tagság tettekeszségét. Az elmúlt év sok értékes eseményéről emlékezhettünk meg. A májusi tisztújító közgyűlésen elnöké választott *dr. Ittész Mihály* következő programterve szintén reményteli évet ígér. A Dán Kodály Társaság hírül adta, hogy újra szervezik a korábban már jól működő szervezetet, valamint legújabb információ, hogy a Német Kodály Társaság megalapítása folyamatban van.

Hangsúlyt kapott a tagság számának növelése, amely a honlap és a facebook szerepének növelésével várhatóan megmozgatja az ifjúságot. Hozzájárulhat új tagok bekapcsolódásához az a technikai újdonság, hogy a tagdíj elektronikus úton is befizethető. A fiatalokat szeretnénk motiválni azáltal is, hogy a két évente rendezett szimpóziumokra kis-előadások tartására hívjuk őket professzoraik ajánlásával. Osszák meg a kodályi életmű megismerése, terjesztése, alkalmazása során szerzett tanítási vagy előadói tapasztalataikat, zenetudományi kutatásaik eredményét szélesebb szakmai közönséggel.

A financiális helyzet megerősödését személyes kapcsolatok által elért szponzorok, adományok és pályázatokon elnyert összegektől várja a vezetőség.

A 2013/14-es tanévre beadott ösztöndíj kérelmek elbírálása is az elnökség feladata. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetében eltöltött egy tanulmányi évre hat külföldi jelentkező pályázott. Kettőn részesülnek anyagi támogatásban: egy hallgató Kodály Zoltánné, a másik pedig az IKS által felajánlott ösztöndíjat kapja. Kodály Zoltánné egy speciális ösztöndíjat is felajánlott annak, aki 2. vagy 3. tanulmányi évet szeretne az Intézetben tölteni. A 2012/13-as tanév két ösztöndíjas hallgatója jött és beszámolt tanulmányairól, amelyek során köszönetüket és örömeiket fejezték ki a lehetőségért, hogy Kecskeméten tanulhattak.

A következő évben esedékes szimpózium előkészítéséről tartott tájékoztatót *Kéri Laura*, az Intézet főtanácsosa. 2013. július 29-től augusztus 2-ig a kecskeméti Művelődési és Konferencia Központ ad otthont az IKS

XXI. Szimpóziumának, amely a július 15-én kezdődő Nemzetközi Kodály Szemináriumhoz kapcsolódik. Ezzel párhuzamosan Kodály Fesztivál eseményeit is figyelemmel kísérhetik a résztvevők. Részletes információk a www.iks2013.hu honlapon található.

Kodály Zoltánné tájékoztatta az elnökséget arról, hogy az „In Memoriam Zoltán Kodály” Harmadik Nemzetközi Zeneszerző Verseny győztes műveinek bemutatója a Művészetek Palotájában, 2012. december 13-án lesz. A Kodály Zoltánné védnöksége alatt, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és Kodály Intézete – a Nemzetközi Kodály Társasággal együttműködve – hirdette meg a versenyt. 13 különböző ország zeneszerzőitől összesen 47 kórusmű, 18 gyerekkari és 29 vegyeskari kompozíció érkezett be a pályázatra, amelyeket nemzetközi zsűri bírált el. (ld. www.lisztakademia.hu)

Az ülésen döntés született a Második Daloskönyv (2nd Songbook: Children's Voices) összeállításáról és kiadásáról, amely egy zeneszerzői pályázatra – meghirdetése 2012. december 1. – beérkezett művek válogatásából létrejövő kötet lesz. A Társaság célja ezzel a kiadvánnyal, hogy értékes, XXI. századi kompozíciók megírására serkentse a zeneszerzőket, amelyek gazdagítják, frissítik a gyerekkarok repertoárját.

Közeledik Kodály Zoltán születésének 130. évfordulója, amely sok ország muzsikusait indította ünnepi megemlékezésekre. Magyarországon is sokat ígérő hangversenyekkel tisztelegnek hazánk nagy zeneszerzőjének emléke előtt. Találkozzunk december 16-án személyesen vagy a Mester külföldi követőivel gondolatban a világ valamely pontján!

Hartyányi Judit



KÖNYVBEMUTATÓ

Pávai István: *Az erdélyi magyar népi tánczene*

Budapesten, a Magyar Tudományos Akadémia BTK

Zenetudományi Intézet Bartók termében

2013. február 5-én került bemutatásra a kiadvány.

Richter Pál az intézet igazgatója, a kötet lektora méltatta a munkát. Különösen érdekes volt egy gazdag képanyag autentikus bemutatása, mely jól illusztrálta a nézőközönség előtt, miként játszanak az eredeti helyszínen, különböző hangszereiken, a természetes életformában játszó zenészek.

A címben jelzett kötet 2012. december havában jelent meg Kolozsváron a Kriza János Néprajzi Társaság kiadásában. Terjedelme 485 oldal, 131 kottamelléklet, 88 fotót, 7 fakszimilét, 3 táncíráspéldát tartalmaz.