

In Memoriam Kodály Zoltán *Nemzetközi Zeneszerzőverseny*

– Két magyar kórusművet díjaztak –

Kodály Zoltán születésének 130. évfordulója alkalmából, 2012-ben, harmadik alkalommal hirdették meg, a *Kodály Zoltánné* védnökségével megrendezett nemzetközi zeneszerzőversenyt.

A kiírásra a két kategóriában összesen 47 kórusmű érkezett. Az alkotások között Ausztráliából, az Egyesült Államokból, illetve Szingapúrból érkezett pályamű is volt.

A gyermekkarra írt darabok esetén az alkotók 6–10 perc terjedelemben, legfeljebb három hangszer használatával írhatták meg a résztvevők eredeti, elsősorban a cappella műveiket, míg a vegyeskari művek esetén 16–20 perces a cappella alkotásokkal lehetett nevezni, szintén három kísérophangszer használatával.

A döntőbe jutás magas kritériumainak a gyermekkarra írt művek kategóriájában 19 pályaműből csak 6 alkotás felelt meg. Az eredmények összesítését *Kodályné Péczely Sarolta* személyes támogatásával, valamint *Erdei Péter* karnagy, a verseny művészeti igazgatója vezetésével a Kodály Emlékmúzeumban tartották. A nemzetközi zsűri összesített pontszámai alapján a szervezők egy 2. díjat osztottak ki:

Bánkövi Gyula *Négyes hatos* című műve bizonyult a legjobbnak.

A vegyeskarra írt 28 mű közül két alkotás került döntőbe. Az öttagú (görög, amerikai, német, svéd és magyar) zsűri pontszámai alapján szintén 2. díjat, és az azzal járó 2000 eurót

Pócs Katalin *Gyászmenet* című alkotása nyerte el.

Az ünnepélyes eredményhirdetési ceremóniára és a díjnyertes művek előadására a *Nyíregyházi Cantemus Gyermekkar* és az *MR Énekkar* közreműködésével **december 13-án**, a Bartók Béla Nemzetközi Hangversenyteremben rendezett gálakoncerten kerül sor. A hangversenyt közvetíti a rádió, a díjnyertes műveket megjelenteti az Editio Musica Budapest.

Bánkövi Gyula tanára a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskolában Kocsár Miklós, majd a Zeneakadémián Bozay Attila volt. Bánkövi számos díj és elismerés birtokosa, 2003-ban például az 50. Tribune Internationale des Compositeurs seregszemlén II. helyezést ért el Accord(ion) koncertjával. 2004-ben Erkel-díjat kapott.

Pócs Katalin a Zeneakadémián Petrovics Emil tanítványaként 1988-ban diplomázott. 1986-ban a Liszt Ferenc emlékére kiírt zeneszerzői pályázat első helyezettje. 1992-ben egy dél-afrikai pályázaton negyedik helyezést ért el. Több művét is kiadták nyomtatott formában Magyarországon és külföldön. Eddig három darabja jelent meg CD-n.