

A Diósi Nőkár Kodály megemlékezései

Diósdon, 22 éve alakult a Diósi Nőkár. 1999-től művészeti vezetőjük és karnagyuk, *Sirákné Kemény Kinga*. Az elmúlt évtizedek során megszámlálhatatlan a hangversenyek száma itthon és külföldön egyaránt, szívből jövő csengő hangjukkal sokaknak örömet szerezve. Tevékenységükkel egyúttal szervezői Diósd kulturális életének, ennek elismeréseként kapta pár éve, a Diósd Községért Díjat, a Nőkár, elsőként a civil szervezetek közül. Ám mindenekelőtt elkötelezett hívei Kodály Zoltán kórusművészetének. Ennek bizonyosságát néhány adattal a legutóbbi évekből idézzük.

2005-ben Kodály kórustalálkozót rendeztek városukban, amit két-évente megismételnek. 2011. decemberében tartották a 4-ik Kórustalálkozót Kodály Zoltán tiszteletére, négy vendégkórus részvételével. Valamennyien Kodály műveket adtak elő. – Egy nappal előtte, december 16-án Budapesten a Kodály Emlékmúzeumban adtak hangversenyt, a hagyományosan megrendezésre kerülő születésnap ünnepségen.

2012-ben, Kodály Zoltán születésének 130. évében. méltó módon emlékeztek a zeneköltőre. Az évforduló alkalmából szeptemberben,

Emlékfát ültettek és **Emléktáblát** helyeztek el
Diósd szép kis parkjában Kodály Zoltán tiszteletére.



Néhány méterrel távolabb már növekszik egy kis fácska, előtte emléktábla hirdeti, hogy Liszt Ferenc születésének 200. évfordulóját ünnepelte így az előző évben megemlékezéssel a Diósi Női Kar. Hagyományteremtő céllal kezdtek az ötlet megvalósításába, ezzel kifejezve azt a szándékot, hogy nemcsak hangversenyeikkel, hanem a kulturális életet látványosan is támogatva, felhívják a figyelmet zenei életünk kiemelkedő nagyságaira, és akik ezekre a fákra tekintenek és elolvassák az emléktáblákat, legalább egy gondolat erejéig fejtsanak zenei életünk e nagyságai előtt. A parkban gyermekeiket sétáltató szülők, nagyszülők büszkén mesélik el, kik ők, miért tiszteljük, és ezáltal is továbbéltetjük emléküket az utókornak.



Köszönet és tisztelet illeti az Önkormányzat és a Polgármester úr támogatását e nemes cél érdekében, hogy községünkben a természet igaz ajándékával e szép fával örökítik meg a neves zeneszerző, tudós, embernevelő pedagógus emlékét.

A szépen megszervezett eseményt hangverseny követte. A Diósi Nőkár Kodály Zoltán kórusműveit énekelte, *Sirákné Kemény Kinga* vezényletével. Kodály Zoltán szólóének és zongora műveiből adtak szép válogatást, *Pintér Eszter Ilona* énekművész és *Papp Gyula* zongoraművész.

A kórus repertoárján szerepelnek a zenetörténet kiválóságainak különböző kórusművei, de érdeklődésük a kortárs zene felé is élénken irányul, ennek egyik kiváló példája, hogy *Szőnyi Erzsébet* zeneszerzőt kérték fel, hogy a Diósi Nőkár számára egy új művet komponáljon, amit Kodály 130 éves évfordulójának ünnepén kívánnak bemutatni. A zeneszerző, mivel már ismerte a kórus kiváló képességeit örömmel tett eleget a kívánságnak, ezzel tisztelegve a zeneszerző emlékének. Nagyon szép témát választott, a címe: TESTVÉRMŰZSÁK, *Fodor András* költeménye. A kórus nagy szorgalommal készült a mű bemutatójára, amelyre egy ünnepélyes alkalmat szántak.

A Diósi Nőkár idén a jubileumi esztendő őszén még két nagyszabású hangversennyel emlékezett meg e jeles évfordulóról. Október végén néhány napra vendégül látták a határon túli, legnevesebb Kodály Zoltán

nevét viselő kórust – a *Galántai Kodály Zoltán Daloskört* – neves karnagyuk *Józsa Mónika* vezetésével. Két közös hangversenyt tartottak. Az elsőt Diósdon, a második hangversenyt

Budapesten október 27-én az Óbudai Társaskörben.

A műsor Kodály Zoltán kórusműveinek legszebb válogatását adta. Az első részben a *Diósdai Nőikar* szerepelt, szépen kidolgozott formában, ideális hangzással hangzott fel a *Gergelyjárás*, *Zöld erdőben*, *Pünkösdőlő*, a *Négy Olasz Madrigál*, *Vejnemőjnen muzsikál*. *Sirákné Kemény Kinga* vezényletével. Zongorán kísért *Szabó Ferenc János*.

Ezt követte a meglepetés, az **ősbemutató**: *Szőnyi Erzsébet* műve: *A Testvérműzsákhöz* – *Fodor András* költeménye alapján. – A modern zenei kompozíciót jól értékelve, érzékeny zenei felfogásában, igényes előadásban szólaltatta meg a Nőikar, *Sirákné Kemény Kinga* vezetésével. A jelenlévő zeneszerzőt nagy elismeréssel és szeretettel köszöntötték művének bemutatását követően.



A kórus előadásokat szóló ének váltotta. *Pintér Eszter Ilona* énekművész nagy átéléssel adott elő Kodály Zoltán feldolgozásaiból népdalokat és két műdalt: *Nausikaa* és *A Tavasz*, majd elhangzott: *Magas kősziklának*, *Ifjúság mint sólyommadár*, *Csillagom révészem*, *Ne búsuljon senki menyecskéje*. Zongorán kísért: *Szabó Ferenc János*.

A színpadra a termen ünnepélyesen végigvonuló *Galántai Kodály Zoltán Daloskört* nagy taps kísérte végig. A Vegyeskar megjelenése, öltözete eleve tiszteletet váltott ki. A művek előadása közben a hatás egyre fokozódott. A közönség mindig szívesen fogadja Kodály Nagyszalontai Köszöntőjét. De szívszorító volt amikor megszólalt az Ének Szent István királyhoz, a Szép könyörgés, Balassi Bálint elfelejtett éneke. Az évszázadokkal ezelőtt megfogalmazott gondolatok, a hosszú évtizedek óta újra, meg újra felcsendülő zenei harmóniák, mélyen megrendítik, nem hagyják érzéketlenül a hallgatóságot. Az érzelmi katarzis finom lecsengése volt az



Öregek és a Norvég lányok előadása. *Józsa Mónika* műsorválasztása, a művek zenei megfogalmazása és kiváló karnagyai egyénisége összeforrt együttesével és varázslatos produkciót eredményezett. A ráadásul énekelt *Esti dal*, a megbékélés nyugalmát, csöndjét árasztotta.

A jól tervezett hangverseny kirobbanó sikerét érte el a két Énekkar közös előadásában felhangzó – *Berzsenyi Dániel* 1807-ben írott szövegére komponált *A magyarokhoz* – kánonja. Vezényelt *Józsa Mónika*.

Hatalmas siker övezte a hangversenyt, sokáig ünnepelték a közreműködőket, akik örömteli könnyekkel köszönték meg a sok tapsot. Őszinte elismerés és köszönet illeti a Diósdai Nőikart, hogy egyedül vállalkoztak a szervezés, a meghívás, a vendéglátás gondjaival. Ezentúl megszerezték az Óbudai Társaskör támogatását, ahol ilyen kivételes ünnepi alkalmat teremtettek a Kodály Hangversenynek. Idézve a költőt:

„Nem sokaság hanem lélek s szabad nép tesz csuda dolgokat”

Márkusné Natter-Nád Klára



Emléktábla avatás Turricsén

Tisztelt Közönség! Kedves Vendégek!

A Magyar Kodály Társaság Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tagcsoportja elsődleges feladatának tartja, hogy őrizze és ápolja Kodály Zoltán gazdag zeneszerzői, népzene kutatói, zenepedagógiai életművét, minél többeket bevonjon ennek az életműnek a gazdagító hatásába. Fontos feladata az is, hogy emlékezetben tartsa azokat az alkalmakat, amikor Kodály Zoltán