

EGY KULTÚRA-TEREMTŐ MŰVÉSZ

Kodály Zoltán 1882–1967

A Magyar Kodály Társaság és az Országos Idegennyelvű Könyvtár rendezésében nyitották meg a kiállítást 2012. április 25-én.

A kiállítást összeállította:

dr. Eősze László zenetörténész

A vendégket és a meglelt nagyszámú közönséget, az Országos Idegennyelvű Könyvtár és Zeneműtár főigazgatója, *Mender Ibolya* köszöntötte.



Szőnyi Erzsébet, Kossuth-díjas zeneszerző, a Magyar Kodály Társaság elnöke mondott megnyitó beszédet.

„Örvedetes, hogy a másfél évtizede országot és világot járó Kodály-kiállítás, melyet nagy szakértelemmel állított össze *Dr. Eősze László* zenetörténész, Kodály-biográfus a Magyar Kodály Társaság felkérésére, most az Országos Idegennyelvű Könyvtárban tárul a látogatók elé. Kérdezhetné valaki: hogyan kerül egy Kodály Zoltán életével és munkásságával foglalkozó kiállítás az Országos Idegennyelvű Könyvtár falai közé?

Egyszerű a válasz: Kodály Zoltán kapcsolata az idegen nyelvekkel olyan erős volt, mint anyanyelvével, a magyarral. Érdemes kissé felidézni pályájának ezt a vonulatát. A 19. és 20. század fordulóján – Kodály 1882-ben



született – az osztrák-magyar monarchia idején polgári körökben általános volt a német nyelv ismerete, ezért érthető, hogy pályaválasztása során az egyetemen magyar-német szakra jelentkezett.

Miután édesapja állása miatt a Kodály-család több évet a felvidéki Galántán töltött, a magyar mellett a szlovák nyelvet is ismerte. A nagyszombati gimnáziumban végzett tanulmányai során elsajátította a latin és a görög nyelvet, ezek örökérvényű alkotásait még idős korában is rendszeresen olvasta. De nem volt tőle idegen a mai olasz

nyelv sem, ez megmutatkozott például Arturo Toscaninivel való szoros barátságában. Ennek egyik eredménye lett a Négy Olasz Madrigál c. kompozíciója. Francia, angol tudása közismert volt.

Mindezek a nyelvek zeneszerzői pályája során új szerzemények megalkotására készítették. Tanári munkája során – felfedezvén Knud Jeppesen Palestrina-stílusáról szóló könyvét – még a dán nyelv terén is tudott tájékozódni, s ezt nyomatékosan figyelmébe ajánlotta zeneszerzés tanítványainak is, Ádám, Bárdos, Kerényi, Doráti, akik mindezt megerősítették.”

*

Hangversennyel zárult a megnyitó ünnepség,
Kodály műveinek az előadásával.

Közreműködtek: *Bartek Zsolt* klarinétművész, *Horváth Márton Levente* zongoraművész, az V. kerületi Szabolcsi Bence Zeneiskola tanárai; *Klézli János* énekművész, *Hajdu Roland* zongoraművész, a LFZE Kodály Intézet tanárai.



Kodály Zoltán Idegennyelvű Kórusműveiről
A kiállítás nyitva tartásának idején még két előadásra került sor
Kodály Zoltán, Latin nyelvű alkotásait
ismertette május 4-én
Tardy László,
a Mátyás templom Liszt-díjas karnagya