

Ifjú karvezetők versenye

A Bárdos Szimpóziium keretein belül első ízben megrendezésre került Ifjú Karvezetők Versenyén 16 versenyző vett részt, az ország különböző felsőoktatási intézményeinek képviselőitében. A verseny két kategóriában folyt:

A/kategória: BA főiskolai hallgatóknak

B/kategória: MA egyetemi hallgatóknak

Részletes tájékoztatásra itt sajnos nem vállalkozhatunk, de felsoroljuk az intézményeket ahonnan a hallgatók érkeztek: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem-Budapest; Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar; ELTE BTK Zenei Tanszék-Budapest; Nagyvárad Állami Egyetem; EKF Eger; Nyíregyházi Főiskola.

A versenyen közreműködött az *Ady Endre Gimnázium Leánykara* (vezetője: Kerekes Rita) és a *Debreceni Kodály Kórus* (vezetője.: Pad Zoltán).

A zsűri elnöke *Rozgonyi Éva* Liszt-díjas karnagy volt (Szeged), tagjai pedig *Czifra János* dómkarnagy (Salzburg) és *Tóth Péter* Erkel-díjas zeneszerző (Budapest).

Az elődöntőt szombaton, a döntőt vasárnap délelőtt tartották. A zsűri döntését követte az Eredményhirdetés, mely egyúttal sok különdíj átadását jelentette. A jól felkészült hallgatók megérdemelt sikere pozitív kicsengését erősítette a Szimpóziium zárásának mely az idei Liszt-év sokszínű, tartalmas programjával örvendeztette meg résztvevőit.

Ezúttal is őszinte köszönetünket kívánjuk kifejezni mindazoknak akik a felkészülésben és kifogástalan rendezésben közreműködtek. További jó erőt és energiát kívánunk a következő évi találkozásig.

Márkusné Natter-Nád Klára

A Kecskeméti Cantus Nobilis Kórus jubileuma

Eseményekkel teli esztendőnek ígérkezik 2011 a Kecskeméti Cantus Nobilis Kórus és karnagy, Laczkó János számára. Az 1961-ben *Kecskeméti Pedagógus Énekkar* néven alakult együttes fennállásának 50. évfordulóját ünnepli.

Tagjai kezdetben jelentős részben pedagógusok, valamint azok hozzátartozói, ismerősei, barátai voltak. Több alkalommal szerepeltek pedagógusnapi ünnepségeken, a város kulturális rendezvényein. Ma már a pedagógusok mellett jogászok, egészségügyi dolgozók, vállalkozók és diákok is aktív tagjai az énekes közösségnek. Az énekkart megalakulása óta olyan neves karnagyok vezették, mint *Ádám József*, *Vörös János* és *Erdei Péter*, akinek közel harminc éves irányítása alatt a kórus Magyarország egyik vezető amatőr kórusa lett.



Laczko János 1995 óta tagja az együttesnek s 2005 óta vette át mestertől, Erdei Pétertől a karnagyi stafétabotot. Az ötven év krónikájából kiderül, hogy a közel ötszáz kórustag több száz hangversenyt adott, és nagyon sok felvételt készített, két önálló lemeze és több CD-je jelent meg.

A Kecskeméti Tavasz Fesztiválon, Halottak Napi koncerteken és a decemberi Kodály-évfordulós ünnepeken kívül jótékonysági hangversenyeken énekeltek iskolák és rászorulóknak javára. A Pedagógus Énekkar olyan útjelzőket tett le a város zenekultúrájában, amelyre ma is építeni lehet és építeni érdemes. Nemcsak Kecskeméten, hanem Magyarországon és Európa szinte valamennyi országában képviselték a magyar kórus-

kultúrát. Kodály Zoltán művei mellett több kortárs magyar szerző (Szőnyi Erzsébet, Petrovics Emil, Kocsár Miklós, Durkó Zsolt, Orbán György, Vajda János) művét mutatták be, emellett számos külföldi kompozíció magyarországi ősbemutatója is a kórus nevéhez fűződik.

Emlékezetes hangversenyek színezik a krónika palettáját kezdve a madrigálokkal, Vivaldi Gloriájával. Bach kantátái, miséi, a János-passió, a Magnificat, Mozart Requiemje, Händel Messiása és természetesen Kodály Zoltán nagy oratorikus művei mind sikeres és melegséggel teli pillanatok idéznek az énekkar életében.

Az együttes 2007-ben vette fel a *Kecskeméti Cantus Nobilis Kórus* nevet. Ma is hetente 2x2 órát próbál, kedden és csütörtökön a magas színvonalú előadások reményében. Maradt az igényes műsorválasztás, a lelkiismeretes, kemény munka, a megbízhatóság, a példaértékű kóruséneklés és együttzenélés. Komoly figyelmet fordít a közösség a hagyományok ápolására. Együtt ünnepel karácsonykor, farsangi és évzáró összejöveteleket tart. Mindazokat, akik eltöltötték 15. évét az énekkarban, „Örökös tag”-jává fogadja a kórus. Jelenleg 17 aktív Örökös tagja van, köztük többen olyanok, akik már 25, sőt 30 éve erősítik szálamukat.

A Kecskeméti Cantus Nobilis Kórus az 50 éves jubileumra két nagyszabású koncerttel, emlékeket idéző kisfilmmel, évkönyv kiadásával (2 CD melléklet) és kórustörténeti kiállítással készül.

Első jubileumi koncertje a Kecskeméti Tavasz Fesztivál nyitó hangversenye, s egyben az énekkar minősítő hangversenye is volt. Dr. Nemes László Norbert, a Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet igazgatója egy-



kori kórustagként emlékezett, s mondott ünnepi köszöntőt. Nagy megtiszteltetés volt, hogy a koncert védnökségét Kodály Zoltánné és Szőnyi Erzsébet is elvállalta. A közönség őszinte tapsal fogadta az énekeseket, soraiban Erdei Péter biztatta egykori kórusát, és visszamosolyogtak hajdani kórustagok is. A jubileumi műsor kemény erőpróba elé állította mind az együttest, mind karnagyát. Vajda János erre az alkalomra írt művét (Punctum finale / Arany János) a koncert záró számaként adták elő nagy igyekezettel és szeretettel. Az igényesen összeállított és magas színvonalon előadott műsorral az énekkar a *Hangversenykórus minősítést* kapta meg, mellyel bizonyították, hogy töretlenül képesek tartani a hosszú évek munkájával kialakított magas mércét, mellyel a magyar kóruskultúrát méltó módon képviselik oly hosszú ideje itthon és külföldön egyaránt.

A következő ünnepi koncertre 2011 novemberében kerül sor az egykori és jelenlegi kórustagok együttes részvételével. Bach Magnificat-ját Laczkó János, majd Kodály Zoltán Budavári Te Deum-át Erdei Péter vezényli. Az eseményen az énekkar együtt ünnepel a 45 éves Kecskeméti Szimfonikus Zenekarral.

Laczkó János