

gyönyörű harmóniája egyesült. Az őszinte vidám hangulatot Daróci Bárdos Tamás: *Ucca, ucca* c. kórusműve képviselte. Vezényelt: *Berkesi Sándor*.

*

A hagyományörzés és az újítás szellemében, évről-évre változatos 3 napos program keretében mindig hangsúlyos helyet kap a következő műsor:

Hangverseny kortárs magyar szerzők kórusműveiből

Közreműködtek: Bárdos Lajos Leánykar, karnagy: *Ordasi Péter*; Cantemus Gyermekkar, karnagy: *Szabó Dénes*; Ady Endre Gimnázium Leánykara, karnagy: *Kerekes Rita*. A szépen összeállított művek szerzői (körülbelüli sorrendben) Mohay Miklós, Pászti Miklós, Gyöngyösi Levente, Kocsár Miklós, Orbán György, Gárdonyi Zoltán, Petrovics Emil, Tóth Péter, Zombola Péter, Sebők Péter.

Ez alkalomból ismét hivatkozunk a Budapesti Nemzetközi Kórusverseny Gála hangversenyre, ahol a debreceni Ady Endre Gimnázium kategória győztes Kórusa dicséretre méltóan szerepelt *Kerekes Rita* vezetésével.

Szesztay Zsolt Emlékdíj

E hangversenyen került átadásra immáron harmadízben, *Szesztay Zsolt* tanszékvezető főiskolai tanár, Liszt- és Kodály-díjas karnagy emlékére alapított Emlékdíj. *Szesztay Zsolt* 1974-től 2007-ig a debreceni zeneművészeti képzés, kórusművészet és zenei élet meghatározó alakja volt. Tanári és művészi tevékenységével jelentősen hozzájárult a magyarországi szolfézs- és zeneelmélet-tanítás megújításához, e szakterület magas színvonalú tanár- és karvezetőképzéséhez és a magyar kórusművészet európai elismertségének erősítéséhez

Az emlékére alapított díjat ezért a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának az a hallgatója kaphatja, aki *Szesztay Zsolt* szakterületén, kiemelkedő teljesítményt nyújt, valamint általános tanulmányi eredménye, a zenei, illetve zenetanári pályára való felkészülése példaértékű. A díj minden évben egyszer kerül átadásra a *Szesztay Zsolt* által alapított Bárdos Szimpózium ünnepi hangversenyén. A díj odaítéléséről – tanszéki véleményalkotást és javaslattételt követően – a Zeneművészeti Kar Tanácsa és a díj alapítója *Szesztay Zsoltné*, illetve családjának képviselője dönt.

A díj nyertese ez évben **Héjja Bella**, a DE Zeneművészeti Kar zeneismeret-tanári mesterképzésnek, egyben a budapesti Zeneakadémia népiének szakának hallgatója.

Az Emlékdíjat – Bögös Loránd kispasztikáját és az ezzel járó elismerő oklevelet – *Szesztay Zsoltné* adta át.

Ifjú karvezetők versenye

A Bárdos Szimpóziium keretein belül első ízben megrendezésre került Ifjú Karvezetők Versenyén 16 versenyző vett részt, az ország különböző felsőoktatási intézményeinek képviselőitében. A verseny két kategóriában folyt:

A/kategória: BA főiskolai hallgatóknak

B/kategória: MA egyetemi hallgatóknak

Részletes tájékoztatásra itt sajnos nem vállalkozhatunk, de felsoroljuk az intézményeket ahonnan a hallgatók érkeztek: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem-Budapest; Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar; ELTE BTK Zenei Tanszék-Budapest; Nagyvárad Állami Egyetem; EKF Eger; Nyíregyházi Főiskola.

A versenyen közreműködött az *Ady Endre Gimnázium Leánykara* (vezetője: Kerekes Rita) és a *Debreceni Kodály Kórus* (vezetője.: Pad Zoltán).

A zsűri elnöke *Rozgonyi Éva* Liszt-díjas karnagy volt (Szeged), tagjai pedig *Czifra János* dómkarnagy (Salzburg) és *Tóth Péter* Erkel-díjas zeneszerző (Budapest).

Az elődöntőt szombaton, a döntőt vasárnap délelőtt tartották. A zsűri döntését követte az Eredményhirdetés, mely egyúttal sok különdíj átadását jelentette. A jól felkészült hallgatók megérdemelt sikere pozitív kicsengését erősítette a Szimpóziium zárásának mely az idei Liszt-év sokszínű, tartalmas programjával örvendeztette meg résztvevőit.

Ezúttal is őszinte köszönetünket kívánjuk kifejezni mindazoknak akik a felkészülésben és kifogástalan rendezésben közreműködtek. További jó erőt és energiát kívánunk a következő évi találkozásig.

Márkusné Natter-Nád Klára

A Kecskeméti Cantus Nobilis Kórus jubileuma

Eseményekkel teli esztendőnek ígérkezik 2011 a Kecskeméti Cantus Nobilis Kórus és karnagya, Laczkó János számára. Az 1961-ben *Kecskeméti Pedagógus Énekkar* néven alakult együttes fennállásának 50. évfordulóját ünnepli.

Tagjai kezdetben jelentős részben pedagógusok, valamint azok hozzátartozói, ismerősei, barátai voltak. Több alkalommal szerepeltek pedagógusnapi ünnepségeken, a város kulturális rendezvényein. Ma már a pedagógusok mellett jogászok, egészségügyi dolgozók, vállalkozók és diákok is aktív tagjai az énekes közösségnek. Az énekkart megalakulása óta olyan neves karnagyok vezették, mint *Ádám József*, *Vörös János* és *Erdei Péter*, akinek közel harminc éves irányítása alatt a kórus Magyarország egyik vezető amatőr kórusa lett.