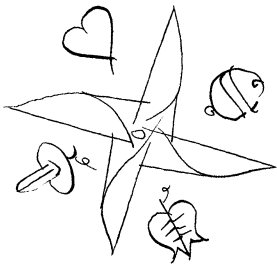


A kivétítón jelentek meg a rajzok, a rendezvény technikai virtuóza *Nagy Zoltán Viktor* közreműködésével. Ezek közül közlünk néhányat.



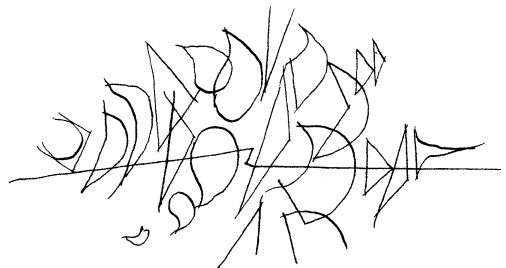
ÉVSZAKOK

Titkon a hunyor kivírít.
A búzakalász kipereg.
Erdőre eső csöpörög.
Felhőben varjú kavarog.



VONÓSNÉGYES

Hegedű: asszony-álmu hang.
Mint titkos szárny, surrog a társa.
Aláhulló kövek: a brácsa.
Gordonka: elsüllyedt harang.



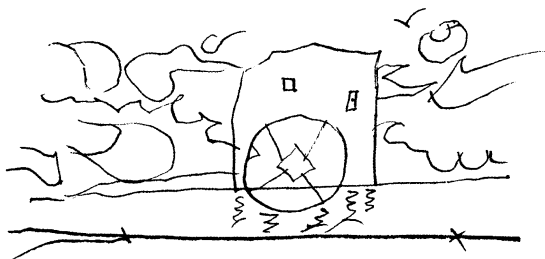
MÁLINKÓ

Nézi magát a víztükörben
Pán aranytollú madara.
Lomb rejtékén szikrázó ékkő.
Szárnyas, eleven fuvola.



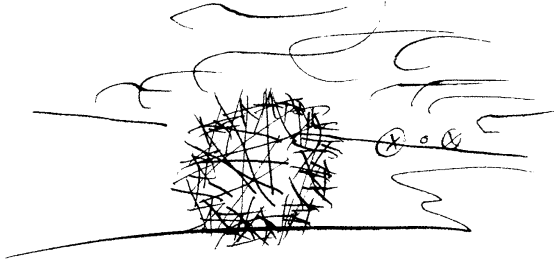
VIZIMALOM

Fala omlik, teteje rogyant,
lapátjai sorsa betellett.
Mégis, ha zúg az éji szél,
a futó habon kelepelget.



ÖRDÖGSZEKÉR

A légben ökörnyal lobog.
Ezüst csillám. Viszi a szél.
A pusztában kórok gubanca:
iramlik az ördögszekér.



A nagy tetszéssel fogadott különleges előadást követően a hallgatóság egy rövid aktív éneklés részese lehetett *Czifra János* vezetésével, felkészülve a következő nagy programra.

Hangverseny

Bárdos Lajos és Daróczy Bárdos Tamás műveiből

Orgonaszóval indult a hangverseny, Bárdos Lajos műve az „Engesztelő ének” szólalt meg *Ablonczy Bertalan* előadásában. A színpadon felsorakozott nagylétszámú *Szivárvány Gyermekkar*, Bárdos Lajos „Kicsinyek kórusából” három bicinium, és a „Négy földrész – Anyóka” hangulatos játékaival, csengő énekével mutatkozott be. Folytatva műsorukat Daróczy Bárdos Tamás: „Fürjecsém” dalaival, *Deli Gabriella* vezényletével, őszinte örömet szereztek a hallgatóságnak. Zongorán közreműködött *Bojti Eszter*.

Nagy Márta zongoraművésznő, a budapesti Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola tanára, Bárdos Lajos kevésbé ismert, ifjúkorában komponált kétciklusú „Zongoradarabok” 2. sorozatából 7 kis művet szólaltatott meg. Majd Daróczy Bárdos Tamás: „Csángó maszkos tánc” – fuvalóra és zongorára írott művét adták elő, *Szalkay Olga* közreműködésével. Ennek ősbemutatója egy évvel ezelőtt volt Budapesten a „vörösizap” károsltjainak javára tartott hangversenyen.