

A fájdalmas búcsút két nagy költőnk sorait idézve zárom, Virág Benedekét:

*„Hiába tapsolsz rettenetes halál !*

*Kik érdemekkel nyertek örök nevet:*

*Kik nem magok hasznokra éltek,*

*Büszke hatalmad alá nem esnek.”*

Arany Jánosét: „A lélek él: találkozzunk !”

*Requiescat in pace.*

Ezután Erdélyi Tamás felolvasta Dr. Szabó Gyula versét „Köszöntő Tarcai Zoltán 71. születésnapjára” címmel. A költemény nyomtatásban olvasható Tarcai Zoltán „Emlékeim” című könyve 8. oldalán.

★

A felejthetetlen nyíregyházi megemlékezés után második alkalommal a szülőváros, **Miskolc** búcsúzott szülöttétől. A Minorita Plébánia templomban *Jáki Teodóz* mondta a halotti misét és *Dr. Jóob Árpád* nyugalmazott nyíregyházi főiskolai tanár, az elhunyt utóda, tartott méltató búcsúbeszédet. Tásaságunkat ez alkalommal *Dr. Ittész Mihály* társelnök képviselte. Halottunk hamvai a miskolci temetőben nyugszanak.

Vigaszul a költő Arany János szavait idézzük:

*Nem hal meg az, ki milliókra költi*

*Dús élte kincsét, ámbár napja múl:*

*Hanem lerázván, ami benne földi,*

*Egy éltető eszmévé finomul.*

*Szőnyi Erzsébet*



## 50 éves Jubileumi ünnepség a Baranyai utcai iskolában

„Ma azért gyűltünk itt össze, hogy köszöntsük az 50 éves múltat, hogy fejet hajtsunk mindazok előtt, akik ez alatt az 50 év alatt az iskoláért tevékenykedtek, és megvetették az alapjait annak a szellemiségnek, amely mind a mai napig összetart bennünket.” – kezdte ünnepi megemlékezését *Kerekes János* az iskola igazgatója, majd idézett az iskola múltjából.

Az **1959-60**-as tanévben két új iskola nyitotta meg kapuját a XI. kerületi Baranyai utca 16. és 18.-ban. Egy fiú és egy lány iskola. A következő évben már koedukáltan tanultak az idejárók. **1970-ben** a két iskolát elválasztó közfalakat lebontották, és a közös iskola már az

„**Ének-zene és Német Tagozatos Általános Iskola**” nevet kapta.

Az iskolát a kerületi közoktatás irányítói szakmailag és közösségileg is többször elismerték, és a szülők által keresett iskola volt. Jó híre megalapozta a névadóválasztást is. A színvonalas kórusmunka, ismertté tette az

iskolát, Éneklő Ifjúság szerepléseiken, versenyeken, nemzetközi fesztiválokon képviselték a magyar kórusmozgalom ügyét és öregbítették az iskola hírnevét.

**1989-ben** a Bárdos család támogatásával Budapesten elsőként vehette fel az iskola a neves zeneszerző, karnagy, zenepedagógus **Bárdos Lajos** nevét.

Az immáron húsz éve történt névadás igen szép ünnepség keretében zajlott, ma is emlékezetes mindazok számára akik akkor jelen lehettek. A meghívott vendégek közül a Bárdos család tagjai, és az éppen akkoriban alakult Bárdos Társaság vezetősége és nagyszámú baráti köre, azóta is kiemelt figyelemmel kíséri az iskola életét. Bevezetőként az iskola kórusa szépen zengő énekszóval köszöntötte a megjelent vendégeket. Akkor került felavatásra Bárdos Lajos portrészoborra, Paulikovics Iván alkotása, mely a lépcsőfeljáróban került méltó elhelyezésre, ahol nap mint nap láthatják a tanulók és az iskolába érkezők. – Azóta is minden esztendőben ott tartják a Bárdos-napi megemlékezéseket. – Az ünnepségen a köszöntőt követően a vendégek megtekinthették a folyosókon elhelyezett tárolókat. Szorgos munkával nagyon sok értékes és érdekes emléket gyűjtöttek össze. Fényképeket a zeneszerző életéről, kórus műveinek egyes példányait, ezek között Bárdos több művének első kiadása került bemutatásra, egykori plakátok és fotók a különböző ünnepségek szerepléseiről, mindezek jól elrendezett formában kerültek bemutatásra. – Most az 50. évforduló alkalmából csodálhattuk meg felújítva, az igen szépen elhelyezett egykori relikviák mellett, az iskola életét folyamatosan tükröző emlékek – fotó, oklevél, színes képek a mindennapi és ünnepi eseményekről – amelyek korszerű modern tárolókban díszítik a folyosót. –

Az ének-zene tagozat megalakulása, majd a kórus-muzsika kiemelkedő magyar zeneszerzőjének névválasztása mindazt bizonyítja, hogy a zenei nevelés, a kórusélet mindig magas színvonalon működött az iskolában. Természetesen minden iskolában vannak rövidebb- vagy hosszabb ideig működő tanárok. Említsük meg névszerint az iskola azon énektanárait akik hosszabb működésük során említésre méltó eredményekkel járultak hozzá – múltban és jelenben – a zenei nevelés hatékonyságához. A zenei tagozat megalapítása idején 1963-1979-ig *Várnai Lászlóné* volt az énektanár. Említésre méltó, hogy egykori osztályából lelkes énekesek ma is erősítik a 10 éve együtt éneklőket a *Véndiák kamarakórusban*.

A *Kicsinyek kórusát* 1979 óta *Kleeberg S. Mária* vezeti. Kórusa az Éneklő Ifjúság hangversenyein több ízben kapott Kiemelt arany minősítést és az Év kórusa címet is elnyerték. Gyakori szerepléseik alkalmával mindig nagy sikert aratnak.

1979-2001-ig *Csetényi Mária* volt az iskola énektanára és a *Nagykórus* vezetője. A nagy nemzetközi sikerek nevéhez fűződnek (Giessen, Arnheim, Fano). Arany oklevelet, Év Kórusa minősítést kaptak. Rendszeresen szerepeltek a Magyar Rádió zenei műsoraiban.

2001-ben vette át a kórus irányítását *N. Békés Gyöngyi*, aki 1991-től mint hangképző- és énektanár segítette a kórus napi munkáját. Az énekkar budapesti és kerületi Éneklő Ifjúság hangversenyein több ízben Kiemelt arany minősítésben részesült. Külföldi szereplés során (Olomuocben) sikeres helyezést értek el. Kiemelkedő jelentőségű a Bárdos Iskolák Találkozóin és a Bárdos Lajos Zenei Heteken való részvételük. Emellett gyakori szereplői különböző kerületi és országos rendezvényeknek. 2005-ben az Országos Bárdos Iskolák Találkozásán a *Gyermekkar* felvette *Bárdos Lajos* nevét. 2009-ben Bárdos Lajos születésének 110. évfordulóján kerületi vetélkedőt szerveztek.

Ének-zene gyakorlat vezetés is folyik az iskolában. ZAK – *Kleeberg S. Mária* és az ELTE – *N. Békés Gyöngyi* vezetésével.

Különös figyelemmel kísérik az évfordulók megünneplésének alkalmait. Régi tanítványok részvételével – hiszen nagyon sok tanítványuk folytatott további zenei tanulmányokat és ma már neves művészei társadalmunknak – szép zenei ünnepséget rendeztek az iskola fennállásának 40., 45. és 50. évfordulóján.

Az iskola sikeres működése a jó vezetés és kollegiális együttműködés eredménye. Az iskola megalakulásakor 1959-től *Dr. Tóth Jánosné* volt az igazgató. Őt követte *Dr. Kator Lajosné*.

Amikor az iskola Bárdos Lajos nevét vette fel. *Tapolcai Lászlóné* volt az igazgató, őt követte *Adamovics Zsuzsanna*, majd *Valenta Ferencné*. E sorok írója abban a szerencsés helyzetben van, hogy személyesen ismerhette az iskola vezetőit és tapasztalta, hogy milyen pozitívan segítik és támogatják a kollégák zenei ambícióit, ami az iskola jó híréhez, elismertségéhez vezetett.

2008-tól az iskola igazgatója *Kerekes János*. Az 50 éves évforduló megünneplése az ő nevéhez fűződik. Idézünk ismételten az ő beszámolójából, hiszen az iskola nagyon sokoldalú nevelési tevékenységet folytat amit még így röviden ismertethetünk.

„A környezeti nevelés területén már 1985-ben tantárgyi kísérlet folyt, mely később a Nemzeti alaptantervbe is bekerült, és országos bemutatók és képzések zajlottak ebben a témában.

A rendszerváltás az iskolában meglévő innovatív erőket tovább serkentette, s fenntartói támogatással szerkezetváltó iskolaként nyolcosztályos gimnáziumi képzés indult az **1992-93**-as tanévben, így 2000-től már érettségiző diákokat készítettünk fel a felsőoktatásra a **Bárdos Lajos Általános Iskola és Gimnáziumban**. Emelt szintű nyelvi képzésünket nyelvi táborokkal egészítettük ki. Az emelt szintű nyelvi képzést, a nyelvtanulást segítették a külföldi kapcsolatok.

Iskolánk szellemiségét a Párácska Oktatóközpont, az Ökoiskola cím és az iskolakertben lévő iskolató, vizes élőhely kialakítása is jelzi. A környezeti nevelés, a múzeumi foglalkozásokon való részvétel és ennek a tananyagba való beépítése kiemelt nevelési területe az iskolának.

A fővárosi pedagógusképzés felsőoktatási intézményeivel nyolcvanas évektől szoros az együttműködés, melynek során a Tanítóképző Főiskola, az ELTE, a Zeneakadémia és a SOTE elégedett a nálunk gyakorlaton lévő hallgatóik szakmai fejlődésével.

Az iskola szerkezetében **2003-2004-es tanév** újabb változást hozott. A *Bogdánfy Utcai Általános Iskola* befogadásával az intézmény ismét működtetett felső tagozatos osztályokat.

2006-ban a TEMPUS Közalapítvány Comenius programjában egy hároméves sikeres nemzetközi projektet vezetünk spanyol, katalán és német partnerekkel, mint koordináló intézmény a Fa, mint élőlény, nyersanyag és szimbólum témában.

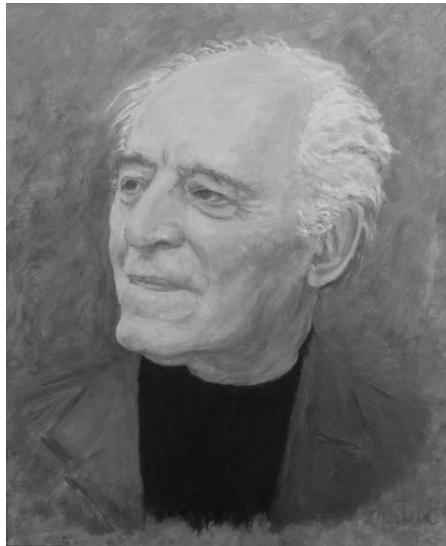
Intézményünk **2008-ban** újabb átalakításon esett át. Összevonásra került a Lágymányosi Általános Iskolával, és azóta közös jogutódként **Lágymányosi Bárdos Lajos Általános Iskola és Gimnázium** néven folytatja tevékenységét.

A Bárdosban tanuló osztályokat összekovácsolta a közös sors, a közös örömök, közös sikerek és kudarcok. Az itt szövődő barátságok gyakran életre szólóvá váltak. Sok élményt nyújtó eseményről, lehetne szólni amelyek hozzájárultak ahhoz, hogy jó legyen itt diáknak lenni, hiszen az 50 éven átívelő sokféle stílus, gondolat és siker alkotta és erősítette az iskola szellemiségét, tartalmazta egyik fő célját: sokoldalú, érdeklődő, egymást szerető és becsülő embert nevelni.

Ha történelmi távlatokban nem is, de emberi viszonylatban, annál inkább jelentősnek számít 50 év, különösen akkor, ha azt nézzük, hogy milyen sok nehézségen kellett keresztül mennie intézményünknek, ahhoz hogy ma is fennmaradjon.

– A sok változás ellenére a Bárdos mindig Bárdos tudott maradni. Ebben nagy része volt a kialakult hagyományoknak, melyek ugyan változtak, de szellemiségükben mindig a valós értékekre támaszkodtak.”

A jubileum alkalmából Bárdos Lajos portré pályázatot írtak ki. Annak eredményét az ünnepség során hirdették ki. Az első három helyezett: *Somogyi Ottó*, *Leveleki Katinka*, és *Fialowski Réka*. A művek megtekinthetők voltak a kiállításon. (Ezek közül 2 Bárdos portrét közlünk)



**A Jubileumi Program** három napos volt, 2009. december 14-16-ig tartott.

Az első délután volt a Megnyitó az iskolában, majd a **Karácsonyi koncertet** tartották a Fővárosi Művelődési Házban. A Műsorban szerepelt:

A Kicsinyek Kórusa, *Kleeberg S. Mária* vezetésével.

A Bárdos Lajos Gyermekkar, vezényelt: *N. Békés Gyöngyi*

A zongora kísérettel kölcsönösen közreműködtek: *Kleeberg S. Mária, N. Békés Gyöngyi és Koncz Erika.*

Hangszeres művek előadásával volt tanítványok közül szerepelt: Oravecz György, Baráth András, Gyórfy Gergely, Zwickl Ágoston, valamint Zezula Tibor és kislánya Tamara, jelenlegi tanuló. A konferáló *Bay Éva*, ugyancsak egykori növendéke volt az iskolának.

A szépen összeállított műsor jól reprezentálta az iskola színvonalát, kellemes hangulatát, és megalapozottnak mutatta be az elkövetkezendő időszak baráti légkörét.

A Jubileumi program második napján délelőtt „Rendhagyó órákat” tartottak, melynek keretében régi tanítványok tartottak előadásokat, saját életükről, saját szakmájukról. A harmadik nap délutánján „Családi vetélkedő” vezette be a folytatódó „Volt kollégák találkozója” és „Régi diákok találkozójának” vidám együttlétét.

E gondosan felépített program zárszavát a köszönet jelentette az intézmény, valamennyi volt és jelenlegi dolgozója felé – pedagógusainak, diákjainak, szülőknél és támogatóknak – megköszönve azt az elszánt alkotó munkát, amellyel felépítették, megeremtetették és fenntartják ezt az intézményt Lágymányos szívében.

Kodály Zoltán szavait idézve:

*„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának.”*



*Márkusné Natter-Nád Klára*