

# Szó – kép – képzelet – A Monster Objectek szürrealizmusa

Gollowitzer Szabina

Grafikáim szürreális lényei valamely, az ember előtti vagy utáni korok lenyomatai, olyan formák, melyek a mi bolygónkon születtek és haltak meg. Az eltelt idő traumatikus esemény-rétegeinek állítanak emléket. Folyamatosan szembesülök a környezet változásával, ezért a disztópia témakör természetben való ábrázolása kezdett el foglalkoztatni. Általában a disztópikus történetek fikciós térben játszódnak, szeretném, ha az általam ábrázolt téma nem válna valósággá.

A *Monster Objects* sorozatban a klasszikus eljárásokat ötvöztem mai digitális eszközökkel. A figurák vagy objektok többségében egyedi grafikák, a monotípia sajátossága miatt. A hátterek fotóalapúak, fényérzékeny alumínium lemezre világítás után mélynyomással kerültek sokszorosításra. Ennek a technológiának az ismeretét akkor volt szerencsém elsajátítani, amikor cserediákként egy egyetemi szemesztert tölthettem Finnországban. Az ott átélt idő számomra olyan volt, mint egyfajta elvonulás. Megtapasztaltam az elmagányosodás érzését, ami nem feltétlenül jelentett rosszat, mert a fagyos természeti formák, a végtelen táj, a köd elindította bennem ezt a képi koncepciót.

Grafikusként a foltokra és részletekre koncentrálok a másik általam kedvelt sokszorosító technikával, a szitanyomással is. Textil-szitanyomat képeket 2019 óta készítek. Minden egyes elkezdett mű ismeretlen, előre nem meghatározható folyamattal indul, és a munka ideje maga a feltárás. Ez számomra egyenlő a tanulással.



## Gollowitzer Szabina

(1989, Győr):  
grafikusművész.  
Tervezőgrafikus alap-  
és mesterdiplomát  
szerzett a soproni  
Alkalmazott Művészeti  
Intézetben, 2013-ban  
és 2015-ben. Ezután a  
Magyar Képzőművészeti  
Egyetemen végzett  
Képzőművész-tanár  
szakon 2016-ban. 2017  
óta a Győri Grafikai  
Műhely Egyesület  
vezetőségi tagja.

Díjak:  
2017. szeptember – 17.  
ARC Plakát pályázat – III.  
helyezés  
2019. október – I.  
Budapesti Illusztrációs  
Fesztivál – Ösztöndíj,  
Olaszország, Sarmede  
2020. szeptember –  
Moson megyei tárlat,  
Hansági Múzeum Díja

Rezidens programok,  
ösztöndíjak:  
Erasmus Program, 2014  
Széchenyi Művésztelep,  
Gyermely, 2016, 2017,  
2019  
Art Flexum Szigetközi  
Művésztelep, 2016  
Hansági Múzeum  
Művésztelep, Doborgaz,  
2018  
Ingolstadt Art Residence  
Program, 2019



### *A képek jegyzéke*

- Borító 1.: Lóhalál • ImageOn, monotípia, 20x28 cm, 2014.  
 Borító 2.: Ufó télen I. • ImageOn, monotípia, 28x40 cm, 2014.  
 Borító 3.: Mist • ImageOn, monotípia, 28x40 cm, 2014.  
 Borító 4.: Distance • szitanyomat, vászon, 80x80 cm, 2021.  
 2. o.: Mít nézel? • ImageOn, monotípia, 28x40 cm, 2014.  
 5. o.: Folyamán • szitanyomat, vegyestechnika, vászon, 70x100 cm, 2020.  
 6. o.: Kör kövületek sorozat • vegyestechnika, 20x20 cm, 2016.  
 7. o.: Hangyász-pusztá • ImageOn, monotípia, 20x28 cm, 2014.  
 9. o.: Deep Down I. • vegyestechnika, 2018.  
 15. o.: Kör kövületek sorozat • vegyestechnika, 20x20 cm, 2016.  
 19. o.: Kör kövületek sorozat • vegyestechnika, 20x20 cm, 2016.  
 28. o.: Határ • szitanyomat, vászon, 40x40 cm, 2020.  
 30. o.: Kör kövületek sorozat • vegyestechnika, 20x20 cm, 2016.  
 32. o.: Cím nélkül • vegyestechnika, 2016.  
 35. o.: Szomjúság • ImageOn, monotípia, 20x28 cm, 2014.  
 39. o.: Foltos totem • ImageOn, monotípia, 28x40 cm, 2014.  
 41. o.: Cím nélkül • vegyestechnika, 2020.  
 49. o.: Landed II. • szitanyomat, vászon, 34x44 cm, 2019.  
 55. o.: Famadár • ImageOn, monotípia, 20x28 cm, 2014.  
 59. o.: Landed III. • szitanyomat, vászon, 34x44 cm, 2019.  
 64. o.: Landed I. • szitanyomat, vászon, 34x44 cm, 2019.