

---

HORVÁTH ELEMÉR

## *a queen mary fedélzetén*



én vagyok a magyarok négere  
az osztályharcban megfutamított  
ha úgy tetszik berezelt fiatal  
mindig is utáltam a hősokeket  
leghősiesebb tettük a halál  
mindegy önmaguké vagy másoké  
most itt ülök a queen mary fedélzetén  
én a bevándorolt 4 miliomossal  
ugyanannál az asztalnál zsidók  
ők is túléltek barbárságot  
az elmúlt században együtt vagyunk  
ahogy egyedül emberi szívélyesek  
a pezsgő kitűnő és a beef stroganoff  
jobb mintha engemet ennének kukacok

## *karrier*

nem tudom hogy mi lett volna belőlem  
ha kevésbé könnyelmű s felelőtlen  
fiatal koromban nem mintha bännám  
az életemnek késő délutánján  
hogy nem voltam hogy lettem ami lettem  
hadd határozzák meg mások helyettem  
költő? igric? országutak pora?  
sehonnai bitang? olyasmi akivel  
dunát tisztát lehet rekeszteni?  
ahogy lenézően summázta valaki  
mit ér az ember ha költő? nekem  
vagy bárkinek? csak csináld öregem  
és ne kérdezd van-e számodra hely  
ezen a földön nincs más karrier

## *megalit*

ex turcia non est redempto  
amerikából sem  
kivéve azoknak akik  
megtalálták amerikájukat  
született odüsszeuszok  
reggel a rábaköz este fényes andrássy út  
pista párisban pilinszky-ittasan  
gézuka ahogy megfordult a nők után  
jóska reverdyvel laci a whitneyben  
befejezte budapest ostromát  
most már mindörökre tartani fog  
mint a hiábavalóság kórusai  
ezen a tündér tündér földtekén  
áldott fiúk hol ténferegtek huncutok?



---

## *orwell*

miért ne kérdezhethé valaki  
mint sztalin porkolábja brodskijtól  
ki adott önnek engedélyt  
hogy verset írjon magyarul?  
hogy jön ehhez egy amerikai  
akkor is hogyha csornán született  
s hátat fordított rendületlenül  
apáinak? a legújabb divat  
kétségbe vonni emberségemet  
irigység vagy megalománia  
vagy csupán részemről paranója  
hogy orwellt látok ott is ahol nincs talán?  
oh well I lived as an american  
s mit ér az ember ha magyar?

## *la mestiza*

*(frieda kahlo emlékére)*

nem tudom hogy mivel véste bele  
a görögdinnye szeletbe nevét  
és végső búcsúzó üzenetét  
viva la vita ahogy mindig élt  
feltétlenül és fékezetlenül  
zseb kés? palettája nyele? köröm?  
az utolsó festménye volt  
és egyszerűségében mexikóiabb  
mint diego freskói a történelem  
montezumától leon trockijig  
a kék házban halt meg hol született  
zsidó indián keverék sehol  
másutt nem érezte oly jól magát  
mint itt halála órájában is

## *csendélet*

mikor a keszegér felől a decemberi szél  
megzörrenti a konyhaablakot  
a kovácmester kemencébe tol  
még egy hatalmas hasábfát  
a macska lustán kinyitja szemét  
s kíváncsian a kisdíákra néz  
aki tóth árpádba merült az asztalon  
és észre sem veszi hogy megeredt a hó