



és kis dalainak első pillantásra töretlen az alakjuk. De hamar felfedezzük: belül minden csupa hézag, váratlan vágás, kiszámíthatatlan társítás. Az ép nyelv, a nem ritkán különös szavak, a biztos kézzel rajzolt, de hirtelen ki-kisiklatott mondat, a képek ereje teszi, hogy tömör homályát, vakító lobbanásait akkor is elfogadjuk, ha úgy érezzük: eltakarnak előlünk valamit. Gergely Ágnes szereti, ha verseiben van valami titok. De a titoknak is hitele, fedezete van. Mert a szöveg bonyolult kapcsolat-hálója mögött ott érzik az eltökélt szándék: az ingatag világban az érvényes ige keresése.

GERGELY ÁGNES

Az alabástrom út

boglyas felhők sietnek
a Hold előtt
Weöres Sándor

Jártál-e peremén az égnek,
hol rád vár a farönk?
Csapódott fel mögötted árnyék?
Csapódott fel göröngy?

Alltál-e peremén az égnek,
hol odavész a nyom?
S a kényszerített feledéssel
kiég az irgalom?

Láttad-e, peremén az égnek,
hogy légvár az erőd?
S boglyas felhők is elvetélnek
a vércse hold előtt?

Érted-e, peremén az égnek,
a jég miért rian?
S mért tátognak a rockzenészek
a tolókcocsiban?

Mert lépni kell, mint hold a vízre,
s a mélység ágboga,
a hullám nekiront a partnak –
de ki küldte oda?