
BALLA MÁTÉ

Vízöntő

szakvélemény a bűn eláradásáról?
a szuperbárkáról? a klónozott
állatokról? műhold-felvételek az ég
csatornáinak a megnyilatkozásáról?
a technika eszkatológiája?
a pusztulás komputeres feldolgozása?
a negatív horizont apokaliptikus
víziója? a barbárság vertikális
betörése? a szökőár kettőskönyvelése?
TV-adás az Ararát hegyéről? a képernyő-
kőn megjelenő szövetség jele: a szivárvány?
az őstörténet posztmodern projekciója?
hogyan zsámolyra állva kinyújtott
kezünkkel elérjük valamelyik csillagot
miközben az atomóra épp öt percet
mutat a világ-éjfél után?

Tiszavirág

Csuang-ce egyszer azt álmodta,
hogy repkedő tiszavirág,
s fogalma se volt arról,
hogy ki az a Csuang-ce.

Aztán kérészéletű álmába
belehalva már nem ál-
modott semmit se.

Az álmok világából az álmok
nélküli világba olykor
röpke az út.

Jób

ki az ki elhomályosítja az örök
rendet istenkáromló beszédével?
ki az ki leveszi a szenvedő ember
válláról a rettentő terhet?
hol van már az édes otthon
s a mosolygó magabiztosság?
s mert fölkelt ellenem az én
ösztvérségem is itt ülök most
összeszorított fogakkal a porban
s fülemben a félelem hangja cseng

Talán

fűszálak kavicsok
járda-repedések
az én szűkre
szabott tájam
a te szűkre
szabott tájad
ahol a hangya talán
még költő lehet
ahol a vers talán
még önmaga lehet
talán

Antik

isten a nőben?
nő az istenben?
ahogy a gyolcs-
ruhájától megszabadult
márványlány révülten
mossa magáról
a természetet



Michael Zielonka munkája