

BYUDA FERENC

EZ-AZ

2011.

Megjelent a Forrás 2011 novemberi  
számának mellékleteként  
Buda Ferenc 75. születésnapjára.

EZ - AZ

(Fenti cím arra utal,  
hogyan lehet a fixetbe mi-  
ndenféle ~~szövegi~~ szövegi elgon-  
dolgást nélkül, a munka  
és a település elve alap-  
ján került bele -  $\frac{e}{Z} - \frac{a}{Z}$ .)

HAT PÁR HAIRU

(Lenn-fönn)

Lenn eg tírók fenn  
cirpey barlungja elöth  
wdr ketel öfen

Ane fönn az alköny  
boltive alatt zeny  
vadliba-einek

(Tel)

Kuporog a szél  
Zigmadis botrok alatt  
néhány kilenc főt

s hódara hullik  
valamine ez is jó  
el kell fogadni

(Azer és mostl.)

Itten hajnalán  
mi vitt föl napvilágra  
egy pincelapcsó

/i

Tetőtlen állat  
új korszak teliszór  
az ég szegre

(Akkor és most II.)

Ez a korszakban  
paraszt szíven alól  
anyám te adtál

Ez a korszakból  
paraszt a szíven alól  
foghatkozóban

(Hiány)

Cél megérteleme  
ha kivétel az utóból  
maga a munka

Aranykor álma  
józanosság okos törvény  
már nem nemelen

(Rutina)

Nyersbortásakból  
vasszöveget von elő  
szekereket marból

1/2

s lehet gyors ítéssel  
rászégni az alsó fiát  
a felkeresésre



# DAL A HÁROMLÁBÚ SZÉKRŐL

- Egy hajdani képmutogató  
népdal utótagja -

Ez a kalyha ez a békés  
ez meg itt a kissek lába  
aki tudja megszámlálja  
egyenest görbe farkat  
ő be szép ő be szép  
ez a háromlábú szek

:/

Kisütöttek jól a vélet  
három hat val e népnek  
erről zengjen hát az élet  
aki ma is fél mind pénz  
egy égy szent igaz  
bekeveri a traffipax

Egy közepűt másik körbe  
háromadik hat hű be görbe  
a negyedik? ki van töve  
három épp első utunk  
első utunk és utunk  
ettől vig az életünk

:/

Ki velünk tart három láb  
vállja titeket a világon  
hosszú és meg-rövid lábom  
1/2 erre szolgál mind a

[három  
végre most kimondaték  
hú be szép hú be szép  
három láb ha egyet lép

Horizontom ha kitágul  
mit nekem lép az ötéger!  
fűjám elől? szőjám hátul?  
nyjám mielőtt kottából?  
medvedől inkább háromlábú  
balla-balla-balla-ba  
dubj alá haj bukj alá  
meg megörösz gyüle bá

ii

Főn a szépek leen a borszek  
nyitra maradt a mézarszek  
csak a boller fölve fázsek  
s a ki' latja ne pofazsek  
mitgen csupasz a feudt  
aj be szép jny be ep  
ez a hasonlatbi uelp

Nyote a poknat hat a legyuet  
meg laber uokt a tehenuet  
hadrom meg a hummus uépuet  
all is nyita nemetül  
ne hevülj ki se hülj  
nyozud le ha mi keseri

1/1

Kinek a jobbkeze vezérel  
rójon ide egy keresztet  
három lábán jár a nemzet  
egy sejtet egye pedzsel  
nem a vég ez csak a kezdet  
tudja minden iskolás  
nem vitás nem vitás  
hibátlan az összehatás

S holnap - j<sup>th</sup> a folytatás  
\*

(A magyar nemzet s egy  
háromlábú szék parabolis-  
kus összevetele egy politikusi  
kútfőből származó. Eme pro-  
fesszió felkentjei és önjelölt-

fej újon meg újon - egy ide  
létu pedig szinte fogantatásan  
bevitte a kultúrák, ha az  
nemelyre a politikába uti  
az orrát. Nos, kézzel és  
utána: a magyar postán -  
Franyitól Bartalgyi Jánoson,  
Csoromán, Petőfi, Ady,  
József Attilán, Nagy Sándor  
ak egészen megfordít -  
vagy hardtörés és ~~egy~~  
~~egy~~ együttesen annyi a  
másképp, mint az találati  
ra kibőllyott mai politiká  
eg kenta feleltudóran.  
S a fontu orsban kipeccelt  
meg az asztalánál köze tartozik)

(Egy kézirato - nyom elkészült-e  
valaha? - prózai munkáim  
kurtatása véglete az itt  
következő néhány mondattal  
Tövedes ne essék! Nem abból  
emeltém ki - abba szá-  
nom. Nem egyvegytében  
boddit ugyanis (ahhoz meg  
velmiltőmben nincs annyi  
odm s nyugalom, hogy  
eljeitől kezdve megzár-  
kítás nélkül eljussék a  
befejezésig), így hát csak  
egy (három) kis részt megzár-  
dás nélkül tekinthető, ami  
majd a kéznyomokban talál-  
ható - ha rábálik - a helyére.)

\*

Nyári vége, őz eleje: afféle  
átmeneti időszak. Innius  
kezdetet lépésként vagy  
vált a térség, ezért min-  
den veteményt öntöznie  
kell, de még a gyümölcs-  
faig tövet is rendszeresen  
ellátta vízzel, így lett  
lett is neki betakarítási  
munka. Ezért lepedi,  
felbedi, elraktározta.  
Tessz felre azon felül is,  
amit a maga ellátásán  
szórni tud. Gyerekei az  
őz beálltával ritkábban  
látogatnak ki hozzám, így  
eztán ő az, aki gyerekekben



kesetpárra kaps be-bezár-  
lak hozzájuk a városba egy  
kis gyümölcsös, földveléssel.  
Nem mintha a környék rai-  
poraludnánk, de mégis ---  
A városban járunk vagy  
kisebteleket látunk, hogy alapo-  
san bevezetjük. Ezt a  
kétfélek többnyire sikerül  
letűzöknie; arra törekedni,  
hogy mindig kiadni egy a leg-  
szűkebbégette dolgozatot kelljen.

Galaggyerrel meg keset-  
párral kezd bejárni a kör-  
nyéket is, egy új: minden  
gyűjtésérti cél mellett, mindig  
kiváncsisággal. Nyomában sze-

met 2x6 ueti mult kori lu-  
vatham latogatosjanat fel-  
ijitott tacsajai: betonlaba-  
zatos, radonbirtaj kerites ve-  
sti korul az egezet, clót korai  
behajtos, kovacrol vastaspu-  
rol, a teton riktan friss  
cserepfedeles meg ujjonnan rakott  
magas kumulus, a falat hat  
rainc malnacozhivore atfestve,  
a haz eredeti kullevekhez  
a legkevesebb sem illo nyajto  
s megnagyobbított, modern lab-  
lat kerult a regie helyere, s  
anni az egezet latovanyt meg-  
korozta: a tetogebincen  
katalmas parabola antenay

a falon pedig a légkondi-  
cionáló készülék orvostlan  
dobozá dugva.

Kedvetlenül, boszantóan  
nyom egyet a pedálra. A  
kerékekkel, esőfoltokkal, min-  
kelha volt s parlagon hagyott  
szántókkal tartított dűlöt  
földműjain kerékeze, az a-  
stalliját küszködő gyék növény-  
zet találatánál alól kitért  
mezelen, sorak, fűs talaj  
lattan mindinkább elfogja  
az út: egy terjedési siva-  
tör peremén jár-él, s es-  
pán idő térése, hogy ez a  
televény huján tengődő, szit-

Kadit és szikkasztó kocsit,  
amelyek csak az erőszakosan  
nyitandó, bekevert növény-  
fajokról - pl. a postagfű vagy a  
belgyökös - elűzési védelem  
gondozás nélkül is - mindent  
beborítson. Dehát az a  
sivatagot választja élete  
színhelyeül - vagy az jut  
vére -, annak azonos és ebből  
kell megélnie.

III most verset  
Következhet. Mindegyik  
módszerrel szeretnék  
legálább egyet - egyet  
adni. Most ez hely  
nem elegendő mind-  
egyikre: van olyan,  
amit nem szeretnék ki-  
adni. Iki tényleg is: nagyon fo-  
matos nem érdekel.  
(Persze: nem örvényes  
szóan - en nagyon keveset.  
Több nap alatt pedig, sajnos,  
már mindent.)

A

m e n n y b o l k o n  
m a d a r m a d a r

üres a messzi láthatár

itt  
viper<sup>u</sup>  
egő<sup>u</sup>

ott  
fü<sup>u</sup>  
fakad

bogár<sup>u</sup> motor<sup>u</sup> tücsök<sup>u</sup> figyel

a a  
fü között haut alatt

megannyi hang megannyi jel  
csak

lesni e's fűelni  
kell

# PANNA

Panna, hej, Panna,  
kiflit wa kapna,  
abbol egy fikarcnyi  
mortsat se hagyna,  
hisz neki oly cinda  
étvágya támadt,  
bekapna kettőt,  
megenne hatszont

Panna, hej, Panna  
labdait wa kapna,  
vigan dobaldud  
föt, a megasba,  
meg megasabba,  
föt, föt a Napba.

uug Nappa valua  
födu ug a labda.

Panna, hej Panna  
babat ka kapra,  
härmat, söt uegget is  
karsjara fogadua,  
kordozna meindüel  
ringetra, delotra,  
uuntka usq igazi  
kismaua vöta.



# Boldi

Boldita, Boldi

boróka botonyi,

jateka jó nagy kofásnyi,

kocsija egész garázsnyi,

jószaga azótai.

Ane ha szétröpel e

tömegetlen bolni,

anya legelső szava

(vagy: második sugallata)

kész öszepatolui.

Szet vonatozni,

szép könyvben lapozni,

mauer fajós kiter mögö

partnait odahozni,

kinn a partot, a kiserdőt

Kõrbenemotorozai,  
fü kizt kototuzai,  
bgrd( kavat ruzai,  
s kanya karepp ori bizza,  
Abriisa vigyuzai.

Mit tzedek ned Boldi?

szijat kiczatolui,  
föbözöc egyual's utai  
ritga bszatolui,  
s karumba ha fölkapom,  
villanar kajolui.

Pozakja ha koodul,  
futoni fut a kiazig,  
kezet nos, ebédol,  
(szeg megvissazig).

S ha szolat tornazig  
sz a kien Boldi,

bizarrst megvaljatos :  
nem hoz legyent szit -  
es leg, mint Toldi!

# KENDER ALATT RIS EMBER

Egigető vagy kender,  
alatta egy csöpp ember.

Leszél hozza a kender:  
"Jó, hogy itt vagy, pöttyös vendég!  
Biz én kacsagi herceg,  
csitlandoztat, csöpp ember!"

Annak ott lenni több sem kell,  
szót fogad a csöpp ember,  
s tiz újával ahol éti,  
csitlandoztat, bizsereli,  
de  
-ot se bonyít a kender.

Fölsandit a csöpp ember:  
utte! A kedvem ne veddel!  
Mert nem katasz,  
mert nem unalmas,  
te kender?

Vallat vonja a kender,  
majd a udapesti alástól:  
"Ha csak ott lenne katasz,  
mit sem érget, csöpp ember."  
Hát

jó kataszra hízel ki magad,  
s itt csiklandj a hóron alatt!

Elcsügged a kis ember,  
főt emelni nem is mer.

/:

„Mert hallgatsz, te csöpp  
[ember?] —  
tudatolja a keverőt.

Felali a kis ember!

„Barmekkorán szemel társ,  
hővödig én el sem látol.

Felarsaguyi természetel  
hogy e'vén fől, te  
[keverőt?]

# GYÖNGYVIRÁG

Gyöngyvirágom,  
első női királyné,  
akár a szívesen villám,  
idefut, odazökken,  
s így búj a hintám,  
mint egy kelendi tornász.

Mindzen felül  
ha földell,  
ha leveél,

hansza keze, de keze is  
egyszerűt virágot formáz.  
Virág, madárka, nekies -  
vibrál, sötét meg szelíd is  
allos kárpesztig laúdattán,  
két keze-lába, de meg a spáta

[ is :/ ]

Faradkatatlan.

Jó szűrlésű, mit veszel,  
felelni, ha kérdés,

hajdij oda egész közelre  
kicsi szivékhez,

hisz ez a rópte villám:

csapongó szövegű lepte-  
kislány-  
kislányke gyönyörűségem,

legelső üstök-bányom.



# ALOM

Nagy, kesek egyből,  
rajta a felhold,  
körötte kék folk,  
alatta - pekkolx.

Szedem a labam,  
s futol kinyitni  
lötös kosárban  
halomnyi kiftli  
sok meleg felhold.

Mind az enyém volt -  
s mind a tied volt

## DIDERGŐ DAL

Jancsi csupa jég,  
kényesen fogzódik,  
tűzlőve potyadék,  
tűzem is tüköré.

Telikold babonáz,  
bequbózik a ház,  
csak a szél dudorász,  
szivemen koporász.

Mellegem maradék,  
a hiberny hadonász.  
Van-e még kedved?  
Kutyá téll ne kovázz!