

# *Kovács András Ferenc – Tompa Gábor*

## **Kétbalkezes szonettek**

### **Free Jazz**

*Ötven fölött már oly zavart a dátum –  
nem kápráztat se dics, se fény, se fátum.  
Már nem leszek sosem profét, stafét,  
de édesebben iszom a cafét –*

*oly rezervoáltan, mint egy rezervoátum,  
amelyben mélán szólózik Art Tatum,  
s konkordátumra nőnek agavék,  
bár szívemben a láng is takaréék...*

*Tüzel a balsors, mint hevült szukácskák,  
kik percnyi Párizsért eladnák Bácskát,  
Szabadkát – és Fabatkát is talán...*

*De felköttetik egyszer még a bőszíj!  
Mondom: nem köll, hogy szalmaszálon sört szíjj,  
mert elsüllyedsz, mint büszke katalán.*

### **Casino Mundi**

*Zsetonhalom dől minden fetvozsókor,  
s a krupiéról mállik már a máz –  
kúl maszkja pattog, mint passzent, pozőr kor,  
mit számok rendje semmivé aláz.*

*Sok porhüvelyben hűl, feszeng a lópor,  
„l'amour nous trouble tous, jusqu'à la base" –  
s oly posztmodernül franciáz az őskor,  
hogy nyelvápolni futna birka, száz...*

*Béget Las Vegas, lebóg Monte Carlo,  
török házasság, csalatik adó,  
s a hűség szomjan hal, ha tikkadó...*

*Végezz velünk, oroszrulett, te gyarló!  
Ó, kész öröm, ha két golyó pörög,  
s egymás zsebébe nyúl a sok görög!*

## **Oidipusz a kolonoszkópián**

*A sötétség már elviselhetetlen,  
lassan begyógyul tőle két szemem –  
az ördög átka s játékszere lettem,  
a sátán perzsel ős, setét szenen.*

*Már nem taszít, s nem vonz a lehetetlen,  
de még percenként játszom, vétkezem –  
Damoklész kardja csorbán lóg felettem,  
s nem laktat jól a lányok étke sem.*

*Poklom tüzét fád asszisztensek őrzik,  
üstöm kavarják, ízlelik levem –  
fajtalan járják táncuk, azt a törzsit,*

*míg szenttelen kavarnak, s nem velem...  
De vajúdásnál benyújtják a számlát,  
mit Oidipusz csak Thébában, ha tán lát.*

## **Túlhan Medárdus innepén...**

*Medárd után suhognak már a felhők –  
zápor tanít ma rendre sok tekergőt,  
kik számigálnak sűrű cseppeket,  
míg bordájuk közt nő a rettenet,*

*s szívük hideg, csak vérük hord betelt hőt.  
Fagyos kis szentek ők, Szervács-merengők,  
pongrául dörgők, mint a repperek,  
kiket egy méla rendőr megveret...*

*Elázik mind, de mintha ótvar ázna,  
hisz gondolatban egyformán parázna –  
mindegy, Boccacciót búj vagy Bibliát,*

*mind latrot áld, szűzre kurvát kiált,  
s pokol torán üdvösségért borozna,  
szájából vér serken ki: híg zsolozsma.*

## Toldik éjszakája

„Nem mind Arany, ami János.”  
(Székelytompai közmondás)

*Talentumoknál itt nagyobb a fáma,  
s a dicsőségnek bora is dohos –  
cseléd olyat sosem nyalint, se dáma,  
bár csontja sűrű, ősi, foszforos.*

*Nincs honni tréfa, mit tán eltrafálna  
dombháti vándor, kezében fokos –  
a vérmedvéken rég betelt a málna,  
mert patakukban Ágnes egyre mos.*

*A többit már elkölté Arany János,  
magyar pusztán magányos walesi bárd –  
nem bárdolatlan, rossz rímfaragványos,*

*kinek kezében minden toll hazard,  
s ha verset ír – elég a söralátét,  
míg szörnyű gépet püföl: a halálét.*

## Leszálló ág

*Elég a nyár, ha ősziég diderget,  
elég az ősz, ha lucskos télbe lép,  
s a hó ízét sem őrzi régi gyermek –  
a hűsvétnak a tavasz is elég...*

*De majd a szél a fényre még kiperget,  
szétfoszlik minden álom, mint a pép,  
s egy láthatatlan ágon én csicsergek –  
borsószik fent a madárlátta szép...*

*Világa pintynek, ősi kondoroknak,  
egek pusztáján finom érezet,  
hol véghetetlen lángot ont, forog Nap,*

*s a nincsnek Isten békén nyújt kezét –  
csak én csicsergek nyughatatlanabban,  
amíg tüzem kihuny az alkonyatban...*